



习近平同俄罗斯总统普京通电话

新华社北京8月8日电 8月8日,国家主席习近平应约同俄罗斯总统普京通电话。

普京介绍了俄方对乌克兰危机当前形势的看法和俄美最近接触沟通的情况,表示俄方高度赞赏中方为政治解决危机发挥的建设性作用。俄中全面战略协作伙伴关系任何形势下都不会改变,俄方愿继续同中方保持密切沟通。

习近平阐述了中方原则立场,指出复杂问

题没有简单的解决办法。无论形势如何变化,中方都将坚持一贯立场,坚持劝和促谈。中方乐见俄美双方保持接触,改善彼此关系,推动乌克兰危机政治解决进程。

两国元首积极评价中俄高水平政治互信和战略协作,一致同意共同推动两国关系取得更大发展。双方将通力合作,筹备好上海合作组织天津峰会,办成一届友好、团结、成果丰硕的峰会,推动上海合作组织实现高质量发展。

“985”行动新实践

设置“中央厨房”服务3个造船基地,智能化设备助企降本增效 “宁兴船舶”智能集成中心投用

□记者 陈瑶 滕海平
通讯员 朱学伟

本报讯 10余米长、2米多宽、约11毫米厚的钢板在全自动传送带上平稳移动,4分钟内,一台智能宽幅多头印字机就完成了钢板所有信息的喷印。过去这个程序需要个把小时且为手工作业……近日,舟山宁兴船舶修造有限公司(简称“宁兴船舶”)智能集成中心正式投用。

“宁兴船舶”在舟山岱山和宁波北仑共有3个造船基地。这个智能集成中心将为3个造船基地集中生产船体结构件和船舶舾装件,相当于船舶先行生产的“中央厨房”。智能集成中心的自动化率达到75%,可实现钢板智能加工和小组

立机器人智能焊接。在集成中心内制造完成的船舶结构件,会被配送至宁兴各处生产基地进行后续分段制作。

“一块钢板有时候需要切割成几十、上百个结构件,智能喷码机自动识别后四五分钟就能完成喷码,比传统手工作业的方式节省90%以上时间。”智能集成中心车间主任林碧海指着新配备的一台喷码机说,“喷码后,智能行车自带的电磁起重器会缓缓吸住钢板,平稳送至激光切割上料输送平台。”车间内有两套这样的激光切割系统,每套系统的切割平台分上下2层。“原本切割完的钢板要先运走才能切割下一块,现在两层切割作业台轮流作业,效率起码提高了四

五倍。”林碧海介绍,激光切割相比传统的数控切割机,精度控制从原先的2.5至3毫米,提高到了零点几毫米。

切割好的不同钢板,会被“吸装”到输送带,然后送往分拣区域。从喷码、输送上料、切割、下料运往分拣组拼场地的整个流程,如今只需要4至5名操作人员在智能操作台进行操作,“以前这套流程至少要二三十个人。”林碧海介绍道。

钢材处理完成,接下来会被送至隔壁的小组立车间进行焊接。“车间内共有8台全自动焊接机器人。一台抵以前3至4个人的焊接量,为我们省下了20多个人工。”林碧海说。

完成制造一个常规船舶分段的结构件,如果还在其他生产基地

使用原先的生产设备和流程,需要10天左右的时间。如今在智能集成中心,这套流程生产只需要2至3天时间。

智能集成中心的投用,大大加强了“宁兴船舶”在市场上的竞争力。启用当天,越南船东受邀参观自己订单的开工,这是宁兴今年新接的客户,已经与宁兴签订了4艘船舶订单。

“今年企业成功进军了东南亚造船市场,眼下正与欧洲企业接触,计划进一步拓宽产业版图。”公司总经理江创宏说,今年上半年公司产值已达8.8亿元,同比增加了160%。目前,该公司已签约生效订单31艘,其中开工在建22艘,正在洽谈的还有50余艘。

电影《东极岛》昨天全国公映,舟山和北京上演双城云连线 83年前的善良,要让全世界知道

□记者 何菁/文 记者 姚凯乐/摄

浩瀚的大海,孕育出英雄人民。昨晚,随着电影《东极岛》全国公映,“跟着电影去旅行·让全世界知道普陀”主题活动在舟山普陀举行,并与北京实时连线,展开了一场跨越1300公里的“云端之约”。全国888家影城同步直播这场特殊的映后交流,让观众在银幕外延续着对历史的敬畏与感动。

要让全世界知道

傍晚时分,舟山大明百盛巨幕影城(东港店)的外围,已聚集着来自全国各地特意赶来的影迷和粉丝们。

19时08分,大银幕上,电影《东极岛》将人们的时间倒回至1942年。在惊涛骇浪之间,一群普通的中国舟山渔民冒着炮火,划着小船,冲向载满战俘的日本货轮。那一夜,他们用血肉之躯为素昧平生的人打开一条生路。

电影《东极岛》取材自“里斯本丸”沉船事件。1942年,日军征用“里斯本丸”货轮,押运1816名盟军战俘从中国香港返回日本。途经舟山东南极附近海域时,因日军违反《日内瓦公约》,未在船上悬挂任何运送战俘的旗帜或标志,“里斯本丸”被美军潜艇误判为战船发射鱼雷击中。危难之际,舟山渔民不顾日军威胁,一次次划着小舢板冲入波涛汹涌的海中,挽救了384名英军战俘的生命。

这场跨越国界的救援,引发观众对历史的沉思和对人性光辉的共鸣。观影过程中,许多观众被影片中的震撼场景与真挚情感深深触动,有人屏息凝神,有人热泪盈眶。



抱拳回礼,用“最中国”的方式为首映“云约会”画上句号

放映尾声,随着“献给血性的中国人”字样出现在大银幕,全场爆发出掌声。“谢谢你,中国人。”“如果不是中国人,我们家没有人能活到今天。”……一张张由英军战俘后代写满感谢语的蓝色纸条从天而降。

放映现场,导演管虎、费振翔,出品人及总制片人梁静,演员朱一龙、吴磊、倪妮悉数到场。当天,还是管虎与倪妮的生日,精心筹备的电影上映,重回故事发生地,让他们心情格外不同。“这样有性的电影上映与我生日同天,是我的荣耀。”倪妮说。

今年是中国人民抗日战争暨

世界反法西斯战争胜利80周年,电影《东极岛》从国内出海走向全球大银幕,就是递出了一张来自中国的文化名片。“他们的无私,像东极岛的礁石,沉默却有力量。”站在舟山的放映现场,导演管虎话语里带着敬意。“电影的意义就在于,希望通过这段故事上映,让沉默的善良发出震耳欲聋的回响。”

闪亮的“舟山元素”

电影中,不光有立足国际视野的宏大格局,也有赓续传统文化的舟山非遗。

“绿眉毛”船的木帆划过浪尖,渔民号子混着海风撞进耳朵,这些带着咸腥味的“舟山密码”,是剧组对于舟山传统文化的保护与尊重。导演费振翔说,为了准确还原,剧组到舟山走访非遗传承人和多位民间匠人,最终做了十几艘满足下海标准的渔船。

活动现场,朱一龙、吴磊、倪妮分享了自己的感受。电影中,朱一龙饰演的阿嶽捕到鱼后,反手将第一条鱼丢回大海。这个他琢磨出的动作,源自渔民“第一网祭海”的古老传统,“这是渔民的传统,我们应该把他继承下来。”

下转第4版▶

市养老护理员职业技能竞赛昨落幕 高学历年轻人参赛增多

□记者 陈斌娜
通讯员 王林峰

本报讯 昨天上午,为期两天的2025年舟山市养老护理员职业技能竞赛落幕。本次竞赛设置技师竞技、技能晋升两个组别,共60名选手参赛。

与往年相比,今年竞赛取消了“从事养老服务相关工作3年以上”的报名限制,参赛人数较去年增长近四成。市民政局相关负责人介绍,除传统养老机构护理员外,家政服务机构、长期护理保险定点服务机构的护理人员也积极参赛。参赛选手年龄结构呈现明显年轻化趋势,“90后”占比从去年的28%提升至53%,还有多名是“00后”选手。同时,选手学历水平显著提高,本科及以上学历者占三分之一。

在传统观念中,护理工作被视为“女性专属”。今年有8名男性护理员参加技能晋升比赛,成为一大亮点。“护理工

作无性别之分。男性养老护理员也能更好地为老人服务,有更好的社会价值与职业发展空间。”24岁的男护理员周辉认为,在需要体力、应急处理等场景中,男性护理员的优势更加明显。

经过比拼,林唯、王意娜、陈阿苏等6名选手分获技能晋升组一、二、三等奖。根据竞赛规则,该组别个人综合成绩前三名的选手将被认定为“舟山工匠”。叶姿含、李国华、任维维等3名技师竞技组选手被授予“金牌养老护理技师”荣誉。市本级代表队获团体第一名。

据了解,目前全市养老领域持证护理员共计1256人,其中机构养老护理员762人。今年以来,我市已新增同时持有养老护理和急救证书的“双持证”护理员405人,超额完成省民生实事项目,并建立起168人的村社养老管家队伍,为养老服务质量提升提供了有力支撑。

“全民健身日”主题活动昨举行 用运动点燃生活

□记者 王倩倩
通讯员 沈慧萍 吴思硕

本报讯 今年8月8日是我国第17个“全民健身日”。昨晚,2025年舟山市“全民健身日”主题活动在舟山体育场举行。

轮番上演的少儿拉丁舞、幼儿篮球、街舞、健美展示等暖场节目,拉开了运动狂欢夜的大幕。现场设置了全民健身、竞技体育、体医融合、产业展示、文旅市集5大板块,包含“时尚运动套餐”、“科学健身礼包”、“体育+”等11类活动,让“人人爱体育、人人会体育、处处可体育、健康靠体育”的理念在这座千岛之城尽情绽放。

由350人组成,身着统一文化衫的“全民健康减重超慢跑”队伍,沿新城海湾公园完成3.5公里的定向打卡,成为当晚最动感、最励志的流动画面。“自从7月参加市里举办的全民健康减重大赛,我已瘦了8斤,出汗的感觉真是太痛快了!”队员王先生笑着说。

今年首次举办的社区(村)运动会“双员”技能交流

展示大会在主舞台上举行。来自全市各社区(村)的168名社会体育指导员与基层体育委员组成15支队伍,以健身操舞、秧歌、排舞、曳步舞、太极拳等群众喜闻乐见的项目,充分展示基层全民健身工作的丰硕成果。

嘉年华与时尚运动体验区,排球、射箭、匹克球、飞镖、飞盘、棋类等15个项目吸引了各年龄段市民踊跃尝试。亲子水枪闯关成为家庭互动“爆款”,60组家庭在清凉水花和欢声笑语中默契协作,完成趣味闯关。

体医融合专区由舟山医院专家坐诊,为市民提供健康减重咨询、体质检测及个性化运动处方。

为深入贯彻落实全民健身计划,今年我市重点实施了市第八届全民体育生活节和2025年舟山市社区(村)运动会两项群众体育活动。截至目前,全民体育生活节已成功举办23项活动,社区(村)运动会已举办50个项目,参与人数达1.3万人,年龄跨度从5岁幼童到75岁长者,全民健身氛围空前浓厚。

守望相助 是最鲜明的城市标识

□朱坝



昨天,电影《东极岛》正式上映,观众们在被画面震撼的同时,也为故事中东极渔民挺身而出、舍命救人的血性所感动。而仅仅几天之前,两个舟山人跳海施救落水游客的视频冲上热搜,电影与现实,在这一刻交相辉映。

事实上,像这样奋不顾身的海上相救,在舟山还有很多。早前有为抢救落水渔民牺牲的丁红武,近有两次舍弃艇艙和渔获物救起32名落水船员的“浙岱渔11492”船长沈华忠……

一方水土养一方人,与大海的朝夕相处,磨炼出了

舟山人勇斗风浪、守望相助的性格,更造就了海一般宽广的胸襟和气魄。对于舟山人而言,救人与其说是一种选择,更是一种本能,融入血液,刻入骨髓。

守望相助,也是一种传承。从渔民们世代口耳相传的陈财伯护航的故事,到东极渔民顶着枪林弹雨、划着舢板救起英军战俘,再到如今一次次海上救援,代代相传的不仅是越来越精湛的捕鱼技艺,更是肝胆相照的渔民精神。如今,渔民精神早已突破职业边界,成为舟山这座城市的重要精神标识,闪耀在每一次奋不顾身的救援中,也浓缩在每个人身边的平凡善举里。

电影《东极岛》主创来舟分享创作感想: “这是一部平民英雄史诗”

□记者 方智斌

昨天下午,电影《东极岛》导演管虎、费振翔,出品人及总制片人梁静,演员朱一龙、吴磊、倪妮在舟山接受本报等媒体专访,分享创作感想。主创人员表示,大家克服重重困难,从中国渔民的视角讲述二战时期的“中国渔民营救英军战俘”事件,展现“海上有难人必救”的朴素人性光辉,希望把中国人的担当、善良、淳朴告诉全世界。

“这个电影一定要在东极拍摄”

“含水量”极高、打破华语影史最长时间水戏拍摄记录,“世界级”难度海洋视效;纯岛拍摄,拍摄器材全部要经过海上两个多小时航程渡运而来;平民视角,首次从东极渔民视角诠释一段厚重的历史……

电影《东极岛》上映前就给人满怀期待。面对主创人员,记者首先问起了有关电影拍摄工作。

“每个电影都有拍摄难度,这个电影尤为困难的是三块。”费振翔介绍,一是纯岛拍摄,距离大陆远,运输、置景都增加了很大的难度。二是纯海上拍摄,很多情况不可控,比如准备工作都安排好了,结果演员已经漂走了,摄像机拍不到人。还有一块是水下拍摄,水中戏份达到全片40%,这是华语影史上前所未有的挑战。靠所有演职人员的共同努力,电影才能顺利拍摄完成,这是一个创举,特别有意义。

“水下拍摄的部分确实挺有难

度的。”吴磊对此印象深刻,“在底下表演的时候以为自己是这个样子,但是上了岸再看完全是另一个样子。”他说,通过努力让观众看到全新样貌,特别开心。

梁静透露,之前上岛时内心还有点纠结。直到真正走到计划拍摄的小渔村时,吹着那里的海风,听到那里的海浪,感受到那么厚重的历史,她和演员都有了一个信念:这个电影一定要在东极拍摄。“我们必须上岛拍才能拍出这个原始的味道。”她说。

下转第4版▶