

舟山普陀大剧院第二届「海岛越韵」越剧展演圆满落幕

从5月至11月 历时五个月

□记者 夏伊娜

展演涵盖「越·好戏」「越·惠民」「越·欢唱」「越·有趣」四大板块
五大院团，九场越剧大戏，七场惠民演出，三场越剧周边活动
让岛城再度掀起越剧「热潮」



今年5月,千岛之城越韵悠扬,名家荟萃,第二届“海岛越韵”越剧展演于舟山普陀大剧院绚丽启幕。国家一级演员、中国戏剧梅花奖得主王君安、李敏等艺术大家携手多家知名越剧院团,为戏迷们奉献了一场场精彩绝伦的越剧盛宴。此后的5个月,九场越剧大戏、七场惠民演出和三场越剧周边活动陆续展演,不仅吸引了众多戏迷,更展示了越剧艺术的无限魅力,为舟山的城市文化生活增添了浓墨重彩的一笔。其间,清婉的越戏曲调缭绕岛城,每场演出都是一次剧团与戏迷双向奔赴的深情对话。

要传承,亦求创新。展演期间,舟山普陀大剧院同时致力于越剧艺术的传承与发展,精心打造的“海岛梨园”少儿越剧团在舞台上熠熠生辉,展现了越剧薪火相传的勃勃生机。此外,一系列文化惠民活动更让越剧艺术走进千家万户,构建起了戏曲与大众文化的桥梁,让岛城拥有了鲜活的文化灵魂。

展演的成功举办,不仅丰富了市民的精神文化生活,更标志着舟山普陀大剧院在推动地方文化发展和文化惠民道路上迈出了坚实的步伐,也为越剧艺术的传承与发展注入了新的活力。

名家荟萃 双向奔赴

展演于5月23日拉开序幕,国家一级演员、中国戏剧梅花奖得主王君安,国家一级演员、中国戏剧梅花奖得主李敏及福建芳华越剧院、普陀区文化和广电旅游体育局、普陀区教育局、相关负责人共同为开幕式按下手印!

展演期间,福建芳华越剧院《万婴之母》《玉蜻蜓》、上海越剧院《红楼梦》《盘妻索妻》、宁波市小百花越剧团越剧《追鱼》《梁山伯与祝英台》、绍兴小百花越剧团《只缘秦种》《沉香扇》、瑞安市越剧

团《琵琶记》等剧目一一亮相。一场接一场精彩绝伦的大戏尽显越剧无限魅力,一声声清婉的越戏曲调缭绕岛城上空,吸引不少来自全国各地的戏迷朋友,忠实观众风雨无阻,年轻戏迷纷至沓来。一场场的鲜花拥簇,一次次的掌声不息,每一场演出都是剧团与戏迷的双向奔赴,承载着无限惊喜与感动。

城市是文化的载体,文化是城市的灵魂。舟山普陀大剧院持续聚焦越剧艺术领域,在充分了解

越剧艺术行业及舟山越剧发展的基础上,于第二届“海岛越韵”越剧展演中呈现了一批传承经典、制作精良、思想精深的越剧作品。此次展演,集中展示了舟山越剧文化底蕴,赋能舟山城市文化生活,打响舟山越剧文化品牌,让舟山切实成为“越剧之岛”。此外,展演更为越剧艺术的传承与发展注入新鲜活力,进一步开拓了戏曲演出市场,为推进中国传统文化的繁荣发展贡献了力量。

薪火相传 筑梦未来



舟山普陀大剧院自举办“海岛越韵”越剧展演以来,着力于寻找培养优秀戏曲苗子,并于第一届“海岛越韵”越剧展演中与舟山市青年越剧团共同打造舟山普陀大剧院“海岛梨园”少儿越剧团。

剧团成立以来,发展迅速,并于2023年、2024年两次前往北京参加央视节目录制。2024年,剧团还参加了浙江省人民大会堂新春团拜会、浙江省“梨园新苗”——戏曲培星计划现场竞演活动并喜获佳绩。今年,少儿越剧团的《春香传·爱歌》获2024“全民美育”青少年戏曲展演展示活动美育银星奖,成为全省唯一获奖作品。团内目前有成员35名,全国小梅花奖获得者占比近50%,小演员刘徐晔还被福建芳华越剧院时隔15年再开的“订单班”录取,为越剧文化灿烂绽放添了新枝。

本次展演期间,少儿越剧团带来的年度大戏

汇演——央视录制同款少儿版《红楼梦》更是以精湛的演技、深情的演绎,赢得了满堂彩。从一个转身到一个回眸,从一个咬字到一个音符,“小戏骨”们眉眼全是戏,一笑一颦有模有样,让观众重温了经典,也让《红楼梦》焕发了新的活力和生命力。

舟山普陀大剧院“海岛梨园”少儿越剧团的卓越成绩,印证了舟山普陀大剧院在建设“首家海岛文化研学型剧院”方面,凭借着全局视野、锚定焦点、精准布局的发展策略,在培育越剧人才梯队领域取得了有效成果,为越剧(艺术)解育出艺术队伍新质生产力。未来,舟山普陀大剧院将秉持“传承经典、创新发展”的初心,坚持为越剧的传承与发展贡献力量,并持续聚力为海岛越剧事业发展培育优质后备人才,让越剧艺术这份宝贵的文化遗产在薪火相传中永葆勃勃生机,更为观众打造一个融汇优秀越剧作品的演出集聚高地。

文艺赋美 全民越剧

展演期间,《等风来》——洪帅的公益专场更是上演了一场全民越剧大联欢,来自全国各地的戏迷齐聚舟山普陀大剧院,跟随着洪帅老师一同踏上剧中人物跌宕起伏的人生旅程。

随着越剧展演的成功举办,由舟山普陀大剧院联合舟山市青年越剧团共同打造的本土越剧品牌——“海岛梨园”越剧折子戏,在本届展演中以10元惠民票价每月进行驻场演出。其间,近万名观众走进剧院观赏优秀剧目展演,让更多的市民能够近距离感受到越剧的独特魅力,增强了公众对传统艺术的认识和尊重。

剧组见面会、越剧工作坊、国潮DIY、戏曲梳妆台等公益活动,以更多维、更有趣的形式推广戏剧文化,让更多市民朋友了解戏曲,参与戏曲,逐步构建起越剧和大众文化之间的桥梁,引领了一种新的文化生活方式,为广大越剧爱好者搭建起优秀传统文化的交流平台、提供更广阔的越剧交流空间。

回顾过去,“海岛越韵”越剧展演从零开始、砥砺前行,为越剧这一优秀的传统剧种打开一扇时代的窗,为众多越剧院团与越剧演员打造了一方舞台,为众多喜爱越剧的戏迷朋友呈现出一场场技艺精湛的剧目。舟山普陀大剧院第二届“海岛越韵”越剧展演的成功举办,更标志着舟山普陀大剧院以高度自觉肩负起文化发展使命,在推动地方文化发展和文化惠民道路上迈出了坚实的步伐。

展望未来,舟山普陀大剧院将以“海岛越韵”越剧展演为支点,扎根本土,将越剧艺术凝结为

舟山城市文化实力,在丰富市民精神文化生活、满足市民高质量文化需求的基础上,助力营造传统、经典、创新、传承的舟山文化氛围,拉动舟山人文经济高速增长,持续为舟山文化事业和文化产业的发展输送新动能。

越剧的精彩永不停歇。让我们共同期待第三届“海岛越韵”越剧展演的精彩绽放!



本版图片由舟山普陀大剧院提供