



南海实验初中学生记者优秀作品选登

星际之旅

七(12)班 刘俊泽(证号A3057)

2085年的一天清晨,我正躺在月球志愿者中心的一间房间里休息。这间房间的每一个家具都用特殊的纳米玻璃和超高容量的芯片制作而成。它们仿佛拥有生命一般,能够根据我的需求和外部环境的变化自动调整结构和功能。床铺会根据我的身体需求自动调整软硬度,让我在微重力环境下也能获得舒适的睡眠;桌子和椅子会根据我的身高和姿势自动调节高度和角度,让我在工作或用餐时始终保持最舒适的状态。

最神奇的是,这些家具的外壳可以抵御月球表面的极端温度和宇宙射线,保证了绝对安全。月球的昼夜温差极大,白天温度可达120摄氏度,夜晚则会降至零下180摄氏度,而这些家具却能在这样的环境下,为我提供一个温暖舒适的避风港。宇宙射线也难以穿透这坚固的外壳,让我能够安心地生活和工作。

就在这时,一阵清脆的手机铃声打破了宁静。我迅速拿起手机,接通了电话。电话那头传来了一位同事的声音:“待会儿会有一批地球来的游客来这里参观,领导说由你负责服务这些游客,给他们提供最好的志愿者服务。”挂断电话后,我立刻精神抖擞,起身开始准备。

我先用手机检测了月球近一个星期的天气情况。电子屏幕显示着各种数据和图表,经过仔细分析,我发现最近一周天气晴好,磁场也十分安全,能够保证正常的电子设备使用。这让我松了一口气,因为恶劣的天气和环境可能会给地球游客带来极大的不便和危险。

随后,我穿上了特质且薄如蝉翼的志愿者衣服。这件衣服采用了最先进的纳米材料,不仅轻便舒适,还具有强大的防护功能,能让我在月球的极端环境下也能感觉舒适和安全。

走出了房间,我对手机发出指令:“冲锋号,请速度归位。”一秒之后,一艘银白色的宇宙飞船以惊人的速度出现在我面前。这是月球志愿者中心的专用交通工具,配备了最先进的推进系统和导航设备,能轻松地在月球和地球之间往返,且可容纳多名游客和志愿者。它的设计充分考虑了微重力环境下

的使用需求,座椅和设施都采用了特殊的固定方式,确保乘客能够安全舒适地体验太空之旅。

不久,地球游客乘坐的飞船抵达了月球。随着对接完成,舱门缓缓打开,一群兴奋的游客鱼贯而出,他们的眼中充满了对月球的好奇和期待。“欢迎来到月球,我是你们的志愿者3号。今天,我将带领大家开启一场难忘的月球之旅。”我微笑着开场白。

游客们好奇地打量着我,纷纷向我问好。我从背包里拿出智能导游设备,分给他们每个人,同时向他们介绍:“这套智能导游设备将陪伴你们的整个旅程。它可以根据你们的兴趣和需求提供个性化的讲解和互动体验。你们只需要通过语音指令或者简单的手势操作,就可以获取关于月球的各种信息。”

游客们迫不及待地戴上智能导游设备,好奇地摆弄着。看到他们兴奋的样子,我心中也充满了成就感。

随后,我带他们参观了月之城。这是人类在月球上建立的第一个大型定居点,结合了地球文化和月球环境特色,每一栋建筑都像是艺术品。

走在月之城的街道上,游客们不时发出惊叹。街道两旁是一排排的商店和餐厅,它们的外观设计各异,有的模仿地球上的古建筑风格,有的则充满了未来主义色彩。商店里陈列着各种奇特的商品,有来自地球的特色纪念品,也有月球制造的高科技产品。餐厅里则提供各种美食,既有地球上的传统菜肴,也有利用月球资源开发的新型食品。

随后几天,我又根据地球客人的行程计划,带他们游览了其他地方。整个行程结束后,游客们围坐在一起,分享着各自的感受,大家都表示这次月球之旅将成为他们一生中最宝贵的记忆之一。

看到游客们如此开心,我心中也充满了自豪和满足。作为志愿者,我能够为他们提供这样的服务,让他们在月球上度过一段难忘的时光,这让我感到无比荣幸。我将继续做好这份工作,为宇宙万物做出更大的星际贡献。

这里,风景独好

七(4)班 张淑嘉(证号A3015)

无论身在何方,身边定会有独特的风景——或许是乡下的袅袅炊烟,抑或是城中的车水马龙,它们,也许会让你一生都难以忘怀。小学母校那棵矗立了百年的古樟树,就是我心中最美丽最恒久的独特风景。

无论春夏秋冬,从窗边望去,都能看见那棵挺拔的樟树。秋风一吹,常有树叶从枝头轻轻飘落。下课了,我常喜欢去树下走,那些掉落的叶子,踩上去沙沙作响。

记得有次语文考试,我做得行云流水,似乎感觉一路“绿灯”,可偏偏在那句古诗题上犯了难,想来想去都想不出来,只能暂时放弃。但那道题就像一根刺扎在我心里,不拔出来,便无法安心。好不容易做完剩下的题,我又折回去看那道题。

“表达了诗人壮志豪情的诗句是第一句还是第二句呢?”我百思不得其解,情急之下,我想到了一个歪主意——看一下旁人的答案。我忐忑不安地扭头看着同桌,第一时间出现在我视线

里的,却是窗外那棵静静矗立的樟树。

猛然间,我收回视线,老师的谆谆教导与之前大家一同宣誓的考试守则,一同回荡在我的脑海里,我羞愧地低下了头。

这棵古樟树在那一刻仿佛告诉了我一个人生道理:做人要诚信,不可以耍小聪明。

往后的日子,老樟树依旧矗立在原地,我也依旧在校园里学习。我会和同学一同在操场上嬉戏,会在教室里品读文人墨客所表达的情感,会诵读经典诗词……不知为何,我的目光每每触及那棵古樟树,都会愣住几秒才会回过神来。

这棵看上去平平无奇的古樟树,仿佛有着神奇的力量,它改变了我的行为,端正了我的品行,影响了我的情思。

春去秋来,老樟树落了旧叶又添新叶,送走了一届又一届的学生。最后,我也成为了其中一员。那天,我站在树下,拍下最后一张与老樟树的合影。我知道,这道小学母校独特的风景线,将随着我的成长,继续为我带来力量。

这里,风景独好。

墨香里的成长

八(8)班 周紫涵(证号A3094)

很小的时候,经常看爷爷拿着毛笔在纸上写着什么,墨汁发出的独有味道,就像一杯溢着苦味的清茶,和宣纸散发的的气味汇聚在一起,让当时的我避之不及。

大抵五岁时,我在爷爷的“指导”下拿起毛笔,在纸上写下了“陶冶情操”四个歪歪扭扭的字,这便是我最早的书法启蒙了。记得那时,爷爷的大手把我的小手,他长期劳作而生出的茧子,把我的手刮得生疼。爷爷的粗糙大手,我一直历历在目。就是那样一双手,成了我的启蒙老师。

八九岁时,我便正式跟着爷爷开启了书法之旅。每周六下午,静谧干燥的阳光透过纱窗洒在宣纸上,连写的字都被镀上了一层金沙。而那时候的我往往无心写字,一心只想着出去玩,常常写不了几个字便心浮气躁,而一旁的爷爷却在一边心无旁骛地书写。

“囡囡啊,你这样可是不行的哦!写书法嘛,最重要的是沉心静气。”这是爷爷常常说的话,我却很不以为然。

十二三岁的时候,我参加了一场书法比赛,但最后却遗憾出局。几年来练习书法的苦与痛瞬间与泪水交织在一起,心有不甘地落了下来。赛前“我要拿冠军”的“大放厥词”,瞬间化为泡影。

回到家中,我一次又一次地反思自己的问题和不足,我的心在这一刻更成了一团乱麻。

“孩子,你还记得我们学书法的初心吗?”爷爷问。

“记得啊!不就是陶冶情操嘛!”我漫不经心地答。

等下……陶冶情操?也许……我是真的忘记了学书法的初心。

是啊,陶冶情操、修身养性正是各位大书法家一生所追求的习字之道。在如今这个快节奏时代,已经很少有人能够彻底放下心来,寻求内心真正的宁静,回归那纯真单一的初心了。人们往往为了追名逐利而忽略了内心的淡泊宁静,常常努力工作却忘了更要宁静致远。那天,当我再次拿起毛笔,所有的杂念都消失了。我知道,我是为了坚守自己的那份初心。

如今,当我重又拿起毛笔习字时,内心从容且宁静。我知道,我成长了。