



光谱聚个性 匠心铸班魂

“跟着班主任聊教育”系列报道(九)

□夏伊娜

在多元价值交汇的时代洪流中,如何调和个性锋芒与集体共性,点燃班级内在活力,是每一位教育者的核心命题。本期“跟着班主任聊教育”,我市三位中坚班主任以生动的实践,为我们勾勒了一幅班级管理与文化建设的智慧图谱。

顾佩衍老师化身“调光人”,以民主协商、开放包容与协作互助的“三棱镜”策略,巧妙实现个体光芒在集体光谱中的和谐共振,让个性与共性相得益彰;王志贤老师则着力于制度筑基与内驱力激发,通过师生共定班规、民主赋权管理、创新激励评价,让规则约束转化为自觉行动,让每名成为班级的小主人;施玲玲老师在打造“梦想班”文化的实践中,尤为珍视学生主体性,使班级文化成为滋养梦想、凝聚力量的温暖家园。他们的探索印证了教育的真谛——尊重是起点,民主是路径,融合是艺术,激励是动能。

新区教育:在多元价值观背景下,您会如何引导学生处理个人个性与班级共性之间的关系?



市中坚班主任
南海实验学校小学部 顾佩衍

顾佩衍:作为班主任,我非常注重引导学生平衡个人独特个性与班级文化共性,努力让两者相得益彰,以塑造健全人格、营造和谐班风。

我的理念是:在尊重个体差异的基础上,以“三棱镜”策略实现“光谱融合”——让个性光芒在集体光谱中尽情绽放而不刺目。

第一步,民主协商,汇聚每一束光。

每学期初,我都会组织召开“民主会议”,制定“班级公约”。对有争议的条款,学生会反复斟酌,找到既能体现班级共性要求,又能兼顾同学个性需求的方案。当个性与共性冲突时,我会及时介入。比如有同学因个人特殊需求违反班级规则时,我先找他谈话,了解他的想法。然后召开班会,从班级整体利益和个人长远发展的角度,引导学生分析利弊,达成共识。由此,让学生进一步认识到民主协商的意义——规则制度不是禁锢锋芒的屏障,而是汇聚光束的光谱边界。

第二步,开放包容,点亮每一束光。

我通过开设“我手写我心”“悄悄话信箱”,鼓励学生书写心情日志与成长困惑;在班会上引入

“多元价值图谱”活动,鼓励学生展示“绝活”、讲述故事、畅谈梦想。同时,引导其他学生聆听并欣赏,以此营造开放包容的班级氛围。

男生小A曾因热爱拉丁舞而被嘲笑,我便邀请他露一手。当动感的节奏演绎热烈与奔放时,掌声与赞叹同时响起。那一刻,曾经游离的光束,成为光谱中最绚烂的色彩。

第三步,协作互助,实现“光谱融合”。

活动中,我特别注重设计“跨界”任务。在科技艺术节中,我让敢于创新的小B、思维缜密的小C和擅长动手的小D合作搭“萝卜塔”。当不同才能碰撞融合,个人特质便转化为集体成果的丰富层次,获得佳绩便顺理成章。我们班有十一个“合作共同体”,成员各有所长,亦各有所短。大家互助互补、取长补短,在“教”与“学”的角色转换中体会协作的力量,既提升自我,也照亮他人,更优化了班级。

在班级管理中,我愿做那个为棱镜调光的人——守护每一束光的独特频率。当个性与共性交织共振时,个体的光束便能在集体的光谱中熠熠生辉。

新区教育:您如何与学生共同确立班级精神(如班训、班规)?能否举例说明这些文化符号如何影响学生行为?

王志贤:我觉得用制度约束自我,民主赋能、激励评价,已成为班级发展中的重要因素。

1.制定班规,约束自我。要形成一个有共同目标、有正确舆论的班集体,必然需要有共同的班级远景和一套得力的班级管理制度。开学初,我与学生会根据学校评价体系共同讨论班级计划,一起制定各项制度,如《早读制度》《每周评比制度》等,为规范学生言行,养成良好的行为习惯奠定基础。

2.民主管理,公平以待。我根据“人人有岗位,事事有人做”的管理理念,实行“分级管理制度”。一级管理:班委负责分工、督促、协调;二级管理:各小组组长负责组内作业收发、监督和小组竞赛;三级管理:设立“服务区域长”,负责擦黑板、就餐管理等,每个岗位都落实到人,每个人都是班级管理

理的主人。

3.激励评价,和谐发展。以“扬帆少年·快乐成长”综合评价体系为主,多角度审视学生的成长。开学初,每个孩子都会发到一本《扬帆少年》记录本。另外还有“日评价”:每天早上德育小课堂时间,先由班干部针对管理的各类簿册内容进行评价,接着四人小组一起评价其他内容,达成者在相应栏目打钩。另外还有“周评价”:每周五下午第三节课,对一周得分情况进行评价,达成目标者可得到一枚“使者币”(二维码)。学生领币后贴在本子里,家长可用钉钉扫码,孩子即可获得10个积分。中中和期末,可根据积分兑换自己喜欢的各种奖品。

在这样的激励评价下,学生各方面的积极性都越来越高,班级就会充满正能量。



市中坚班主任
沈家门第一小学 王志贤

新区教育:在打造班级特色文化时,您会重点考虑哪些要素?能否举例说明一个成功的班级文化活动?

施玲玲:在打造“梦想班”特色文化时,我着重聚焦学生主体性、学科融合性与精神引领性三大核心要素。我始终坚信,班级文化不应是冰冷的规章制度,而应成为师生携手成长的温暖精神家园。

学生主体性是班级文化建设的根基。去年学校组织大合唱比赛,学生们悄悄策划创新表演。临近登台,我才发现节目里不仅有悠扬的合唱,更融入了男生活力四射的街舞与女生古典雅致的扇子舞。两种风格碰撞,让我一度担心会影响比赛成绩,甚至考虑取消街舞部分。但深入了解后,我得知负责编排街舞的男生利用课余时间反复练习,精心设计动作,付出了诸多心血。于是,我选择尊重他的努力与创意。没想到,这段别出心裁的表演竟然惊艳全场。这次经历让我明白,给予学生自主空间,尊重他们的创造力,

才能让班级文化焕发蓬勃生机。

学科融合性为班级文化注入独特内涵。我会将数学思维巧妙融入日常活动,用概率知识设计班级抽奖规则,以几何图形为灵感绘制班徽,借助函数图像记录成长轨迹。这种潜移默化的学科渗透,让知识变得鲜活有趣,培养了学生用理性思维解决问题的能力。

精神引领性是班级文化的灵魂。“梦想班”的班名承载着师生共同追求。我通过设立“梦想储蓄罐”,鼓励学生用行动“存入”努力,用进步“支取”奖励。同时开展“数学家成长故事分享会”,以榜样力量点燃学习热情。在这样的文化氛围中,“敢想敢为,善思善学”的班风悄然形成,带动学风显著提升。



市中坚班主任
岱山实验学校初中部 施玲玲