

# 相伴55载，眼中只有“我们”没有“我”

在武汉市东西湖区常青花园第三社区四小区，晨曦微露时，总能看到一对白发苍苍的夫妻身着素雅练功服，在绿树掩映的广场上缓缓起势，动作如行云流水；夕阳西下时，他们又并肩漫步于林荫小道，背影拉得悠长。

86岁的杨顺兴和79岁的陈稳娣，用半个多世纪的相守诠释了“执子之手，与子偕老”的浪漫。若有一天只有一人独行，邻居们总会关切地问：“你家老杨呢？”“老伴怎么没来？”这份默契与牵挂，早已成为小区里最温暖的风景。



## “踏实”“爽朗”让他们牵手

1970年，当时在长江动力公司工作的杨顺兴，经人介绍认识了武汉市内燃机厂的青年女工陈稳娣。没有鲜花与电影，两人在工厂食堂的简餐中聊家常，在汉江边的晚风里谈理想。“他话不多，但做事踏实。”陈稳娣回忆初见时的印象。“她性格爽朗，笑起来眼睛弯弯的。”杨顺兴这样形容妻子。1971年，这对年轻人喜结连理，开启了婚姻旅程。

婚后，他们相继迎来女儿和儿子的出生。微薄的工资要养活四口人，陈稳娣精打细算，把做模具的手艺，放到了做衣服上，一家人的衣服大都由她一人包办。杨顺兴则主动包揽家中重活，以及子女的学习辅导工作。生活的艰辛从未冲淡两人的感情，反而让彼此成为最坚实的依靠。

## “他低头不是认输，是心疼我”

55年的婚姻生活，难免有磕绊。杨顺兴性子急，陈稳娣心思细，冲突常因小事而起。一次，杨顺兴为记录工作灵感，随手拿

了儿子的空白笔记本，被妻子责怪“不尊重孩子”。他气得摔本子，陈稳娣也赌气不做饭。但冷静后，杨顺兴系上围裙炒了一盘妻子最爱的番茄炒蛋，低声哄道：“来尝尝，味道刚刚好。”陈稳娣扑哧一笑，矛盾烟消云散。

还有一回，杨顺兴因胃病不能吃冷食，看见橙子放在冰箱里就开始抱怨。见妻子沉默，他自知理亏，默默递上一杯温水：“喝点热的，别气坏了身子。”这些片段，恰如陈稳娣总结的：“夫妻吵架，总要有人先低头。他不是认输，是心疼我。”

在教育子女的问题上，杨顺兴曾坚持让孙子学医报国，与希望孩子早日成家的儿子争执不下。陈稳娣轻拍丈夫的手：“儿孙自有儿孙福，咱们健健康康的，就是给孩子减负担。”杨顺兴闻言点头：“听你的，咱们跳舞去！”这份“怕惹老伴不高兴”的退让，实则是历经岁月沉淀的尊重与珍视。

## “咱们得再活五十年”

如今，这对夫妻的日常简单却充满仪式感。清晨的太极服是陈稳娣亲手缝制的，“布料透气，衣服宽松袖口紧，打拳时舒

坦”；傍晚的散步路上，杨顺兴总会提前擦净长椅上的落叶；女儿寄来的新衣被整齐收进衣柜，陈稳娣却更爱穿自己做的对襟衫，“老杨说显精神”。

金婚之年，子女们张罗着要办宴席，老两口却婉拒了：“一家人在一起吃什么都是开心的，没有必要浪费。”饭桌上，杨顺兴给妻子夹菜时忽然感慨：“当年结婚，连张结婚照都没有拍过，那些华而不实的东西没有任何意义。现在啥都不缺，就缺时间——咱们得再活五十年！”陈稳娣笑说：“贪心！”手却紧紧握住了他的臂弯。

他们的故事没有惊天动地的誓言，却让小区年轻人懂得了“长久”的真谛：是争吵后的一盘番茄炒蛋，是赌气时的一杯温水，更是将对方的需求置于固执之上的包容。正如社区书记所言：“杨叔陈姨的‘同进同出’，不是做给别人看的恩爱，而是五十年如一日的习惯——习惯彼此的存在，习惯为彼此改变。”

杨顺兴和陈稳娣用半个世纪书写了一份朴素答案：所谓白头偕老，不过是把“我们”看得比“我”更重要；所谓金婚，不过是让每一个平凡的日子，都闪着温柔的光。

据《武汉晚报》

# 18岁向59岁学形体 年轻人追捧的这位老师魅力何在

初见许瑾时，她刚刚结束今年第二季度在浙江省文化馆开设的最后一堂形体课，在教学楼前和学生们合影留念。只见她头发盘得一丝不苟，剪裁合体的黑白旗袍搭配上精致的全妆，在一众青春靓丽的年轻学员中优雅出挑。看到许老师，难以相信她已经59岁。

## 学而优则教 退休后重拾形体梦

虽然毕业于艺术专业，但是许瑾退休前的生活和文艺八竿子打不着关系。

2016年因身体原因提前退休后，许瑾突然迷茫了：“生活一下子没了目标。”于是在“放空”几个月后，她来到杭州市妇女活动中心，最让她有兴趣的当属形体模特课。

“再次站在落地镜子前，找到了当年的感觉。”为了更好精进体态台步，许瑾除了在妇女活动中心每周一节固定课程，还四处打探优秀教师自费加课，最多时一周报3个班，在市中心和萧山区之间辗转穿梭。

2020年，许瑾脚踝意外骨折，为了早日恢复，医生都建议采取静养保守疗法，至少一年内不能穿高跟鞋。

“如果自己再也不能登台表演怎么办？”为了能够继续和热爱的形体表演打交道，许

瑾决定转型成为一名老师。

## “青春”形体课一席难求 姑娘连续摇号两年圆梦

成为专业老师的第3年，许瑾接到省文化馆抛来的绣球。在2023年夏天开设首届“青春版”形体课，面向18~45岁的年轻人招生。

没想到开班即爆火，20个授课名额吸引了200多个年轻人报名，需要电脑摇号才能拿到上课资格，“青春”形体课也成为省文化馆的固定金牌课程之一。

“我整整摇了两年号，终于能上许老师的课了。”家住下沙的小孙是刚刚结课的第二季度学员，她回忆自己第一天上课，刚进教室就没忍住给了许老师一个大大的拥抱。

像小孙这样的“铁杆粉丝”，许老师还有不少。从2023年开始算起，许瑾已经带过7届学员，年龄基本都在18~30岁之间，一方面她很开心学员越来越年轻化，另一方面她也明显感觉到当下年轻人工作节奏变得更快。她说希望通过自己的形体课，让年轻人无论在生活中还是工作上都获得加倍的自信心和积极的处世心态。

据《浙江老年报》

