

槎上人语

会走动的生菜

水东流

早晨6点多起床，发现旁边的房间门口，居然搁着一棵生菜。内人说她没有放过。我更不可能。这就奇怪了，谁放的？

昨天晚餐的确有一盘蒜泥炒生菜。这是我喜欢吃的蔬菜。这棵生菜分明是昨天做菜剩下的，它怎么会长腿，自己走到房间门口来啦？

玄学和迷信，也许能给出答案。但我不懂，也不是怎么信服的。唯一可以解释的是，她在擦洗吃饭间地面时，顺手将生菜移动了一下。但是生菜放在厨房，不放在客厅，更不会“顺手”放在房间门口。所以还是无法解释。

上午继续撰写和修改《百越问题研究》，觉得思路越来越清晰。今天主要撰写有关“海洋走廊”问题，但是才开了一个头，就放下了，因为心思已经不在百越，而是在生菜上啦。

猛然想到，会不会家里进老鼠了？前几天我在小书房写作，听到厨房那边有什么窸窸窣窣的声音，很轻，断断续续，但一直没有消失。我感觉奇怪，起身去查看。发现声音是卫生间发出的。再仔细观察，看到下水道口子的过滤盖子，正在被什么东西慢慢顶起来。由于盖子扣得比较紧，那个东西顶得很是费劲。我立即意识到这是老鼠，它想从下水道里钻出来呢。赶紧找个重物将盖子压住。

难道在此之前，已经有老鼠钻出来了么？

查了一下百度“老鼠吃生菜”，结果获知，老鼠不但吃生菜，也吃其他蔬菜。真是厉害。内人说还有半棵生菜不见了，估计也是被老鼠拖走了。老鼠原来有那么大的劲，能够把整棵生菜拖走，说明这是一只大老鼠。

当天夜里，果然听到那房间里有窸窣的声音，还有咬啃什么的声音，这分明是老鼠在磨牙呢。小时候在农村老房子里，经常在夜里能听见这种磨牙声。这是小家伙的闺房，现在她住新房子，就一直空着，已经空了一年多了，难道成了鼠兄的家了么？

内人盯着我，说：“老鼠，老鼠，可恶的老鼠！”我知道她的意思，因为我属鼠，她在说我呢。

第二天，我特地去义乌小商品超市，买了一张强力粘鼠板。考虑到这很可能是一只大老鼠，这种粘鼠板可能扛不住它，还买了一只老鼠笼。我将它们仔细安置在我认为的老鼠必经之路上。但当天没有动静，第二天早晨起床后的第一个动作，就是去查看捕鼠成果，但粘鼠板和鼠笼里都空空如也，一根鼠毛也没有。

内人在厨房检查一番，说一包前几天刚买的紫菜，好像也没有了。难道老鼠还吃紫菜？查查百度，果然，这紫菜，也是老鼠喜欢的食物。看来这老鼠不但胃口好，还绝顶聪明。它能绕道粘鼠板和鼠笼，偷走紫菜，绝对是高手。

我重新安置了粘鼠板，换了鼠笼里的诱物，然后出差去杭州。第二天早晨5点多，接到内人电话，说老鼠抓住了，一只大老鼠，被关在了鼠笼里。

我长舒一口气，觉得一件大事已了，就安心在浙江图书馆查资料。但是9点多，又接到内人电话，说老鼠逃走了。

我非常惊讶，被关在鼠笼里的老鼠怎么会逃走？她说她不知道如何处理这老鼠。她先是想淹死它，但淹了很久，它都没有死。我说你怎么淹的？她说放塑料桶里。水淹顶了吗？没有。原来如此。她又说提着鼠笼到楼下，准备用火烧，可是老鼠身上好像没有什么毛，烧不起来。又准备用石头砸。但隔着鼠笼，石头使不上劲，必须先放出老鼠。结果她刚打开鼠笼口子一点点，老鼠就呼一下窜出，眨眼不见啦。

我说好好，你行善放生啦。

生活滋味

品绿茶

辛舟

平生好茶，尤其是绿茶，这是一种没有经过发酵的茶叶，保留了原汁原味，有提神清心、清热解暑、消食化痰等作用。

我经常外出，饮过许多绿茶名品，曾经到苏州喝碧螺春，在安徽品黄山毛峰、太平猴魁、六安瓜片，去九江泡上一杯庐山云雾茶，前往贵州黔南，特意购买都匀毛尖回家，以后有机会再到河南，安排去趟信阳，那里的毛尖同样非常出名。

其实，舟山当地有普陀佛茶和蓬莱仙芝、黄杨尖芽茶，品质上乘，均为绿茶，产量有限，我都喝过，确实不错，但常年还是以饮西湖龙井为主。

龙井茶原产于浙江杭州西湖龙井村的周围群山，种植历史悠久，最早可追溯到唐代，当时著名的茶圣陆羽，在所撰写的世界上第一部茶叶专著《茶经》中，就有杭州天竺、灵隐两寺产茶的记载。西湖龙井，茶之名始于宋，闻于元，扬于明，盛于清。在这一千多年的历史演变过程中，西湖龙井从无名到有名，从老百姓饭后的家常饮品到帝王将相的贡茶，从中华民族的名茶到走向世界的名品，位列中国十大名茶之首。

“色绿、香郁、味甘、形美”堪称龙井茶四绝。正宗的西湖龙井，茶叶外观特征明显，叶体扁平光滑，色泽嫩绿光润，香气鲜嫩清高，滋味鲜爽甘醇，叶底细嫩呈朵。

西湖龙井做成扁平的形状究竟是从什么时候开始的？有人认为是明代隆庆年间，安徽休宁松萝山僧人大方和尚创造扁形的“大方”茶以后，其炒茶技艺随佛教僧人传至西湖周边，从而产生了扁平光滑的龙井茶。

日常品饮龙井茶，可用玻璃杯冲泡，水温85摄氏度左右，展开后的龙井茶形似朵朵兰花，翠绿芬芳，清香扑鼻，滋味鲜醇，品饮时齿颊留香，



沁人肺腑。清代茶人陆次云曾赞曰：“龙井茶，真者甘香而不冽，啜之淡然，似乎无味，饮过之后，觉有一种太和之气，弥沦于齿颊之间，此无味之味，乃至味也。”

喝茶也是一门学问。用玻璃杯泡茶，有一道重要的步骤可能很多喝茶的人都不在意，这个步骤就是“温杯”，在放茶叶和倒热水之前，先要把杯子用温水冲一下，这样做不是为了洗杯子，而是能够让茶汤更好喝。

天气炎热、人体消耗大，很容易导致血液黏稠度增高，使人容易疲惫、头晕，而龙井茶为绿茶，收敛性强，氨基酸含量丰富，可以起到消暑降温的作用。

浙江有一道名菜，与龙井茶有关。我曾经到杭州百年老店楼外楼，品尝“龙井虾仁”，这道菜因选用龙井茶配以虾仁制作而得名，是具有浓厚地方风味的名菜。菜品选材精细，茶叶用清明前后的龙井新茶，味道清香甘美，口感鲜嫩，不涩不苦，而虾仁来自河虾，细嫩爽滑，鲜香适口，虾肉不糟，略有咬劲，选用猪油滑炒，荤而不腻。成菜后，虾仁玉白，茶叶碧绿，色泽雅致，芡汁清亮，食后清口开胃，回味无穷。

市井百态

那夜的“密室逃脱”

朱勤

那个灯火阑珊的夜晚，我又路过解放西路上的那家密室逃脱店。忽然想，再去玩场密室逃脱吧，这回要个NPC（游戏中的非玩家角色）。

步上三楼，胖乎乎的老板依旧慵懒地靠在前台上，已经睡着了。估计在顾客多的下午已经忙坏了。我轻轻推了推他，“醒醒，生意又来了。”

他睁开惺忪的眼睛，看着我，说：“你想玩哪个主题，这次？”

其实，我想玩的是《重生》。先前了解过，这个主题需要不断地跑，本身喜欢运动，密室里有空调，一边体验这个故事，一边跑步运动，我早就想好了，大热天里把这里做健身房是个不错的选择。

老板眯着眼睛看了我足足半分钟，“《重生》是重生的诶，你不害怕呀？”我说：“没事，我挑战一下。”老板犹豫了一下，还是推荐我玩另一个故事——《诡丽》。我同意了。他示意我在沙发上等会儿，因为工作人员忙了一下午，正在外面吃晚饭。

不久，几位脸上画着各种奇异妆容的年轻人回来了，估计下午来体验的玩家经历了一个相当恐怖的故事。老板道：“你们去把脸上的妆洗掉！”

《诡丽》其实已有一定恐怖系数，需要3个玩家才能体验，由于我是独自前来的，老板安排了兩名工作人员陪我一起体验。我和老板要了NPC，因为据体验过的人说，NPC在这个故事里的演绎相当精彩。

戴上眼罩，把手搭在前面小伙子的肩上，后面有个美女把手搭在我肩上，三个人就这样缓缓进入了密室。

剧情讲述的是：班纳高校的三个大学生在

试飞无人机的过程中，无人机忽然失控，坠入了附近的一个公共厕所。三人进入这个厕所寻找飞机，忽然门自动关闭，怎么转把手也无法出去了。封闭的空间里，灯光开始忽明忽暗，一个女声不知从哪个角落传来，凄厉而诡异。

我们被“女鬼”困住了，必须帮她讨回公道，才能从阴暗的空间里出去。我的两个伙伴建议头个任务让我来做。先从洗手池边拿到抹布，把梳洗池擦干净，然后到阴暗的走廊尽头把拖把拿来。这时，披头散发的NPC在走廊尽头出现了。伴随着音乐和声、光、电的效果，NPC把女冤魂的痛苦演绎得淋漓尽致。

我顺利在走廊尽头拿到了拖把，又用拖把柄挑出了洗手池边的钥匙，打开了一个道具箱，箱里有封信，我们把信纸拿到微弱的灯光下阅读，故事就此展开。

具体的故事内容及后面的解谜过程省略，剧透了，就没有其他人来体验了，你懂的。

整个过程实在太精彩，犹如亲身踏入了一部恐怖电影，自己是故事里的一个角色，而NPC的演绎堪称经典，有许多舞蹈动作，还爬上走廊上方的横杠作出许多高难度动作。

故事的最后，我们帮死去的女生（也就是故事里的“女鬼”）找出了凶手，并向当地警察报了案。厕所的把手松开了，我们成功通关。NPC是个身手矫健、灵巧的小伙子，他是戴着发套扮演女鬼的。他跑到我的身边，问我是否想和他合影，我说当然想。于是我与陪伴我体验的两个小伙伴（男女两名工作人员）以及NPC一起合影，NPC是爬上横杠，坐在空中合影的。

这次体验实在太难忘了，应该是我最后一次玩密室了。