ZHOUSHAN EVENING NEWS 舟山晚报 新区教育 周刊
2025年7月14日 星期一 责任编辑 周意娜 版式设计 韩巧叶

走进安房直子的奇幻童话世界

“海边‘悦’读”是由舟山市新闻传媒中心小记者团“夏老师教育工作室”新推出的一档读书类视频栏目。第二十三期邀请舟山第二小学北校区小记者李辰怡和她的妈妈汤方琴，为大家带来日本童话作家安房直子的经典作品《风与树的歌》。

在这期视频中，小记者李辰怡用充满童趣的视角，为我们打开了一个神奇的童话世界——

书中的小动物们会说话，老橡树会发出悠长的叹息，连雨滴都会默默流泪。最让我印象深刻的是那只叫罾吉的小罾鼠，它整天忙着往地洞里搬玉米，金黄的谷粒堆成小山，却总嫌不够多。当邻居小老鼠送来野莓时，它竟然说“别碰我的粮食”。直到有一天掉进自己挖的深井，看见井壁上无数个抱着玉米的自己，才后悔莫及，哭着想念妈妈。

小记者家长汤方琴则从教育角度分享了阅读感悟——

《风与树的歌》通过童话的拟人化手法和真挚的情感表达，传递了对自然、生命与爱的深刻思考。这部作品不仅教会孩子们学会分享、爱护自然，更让家长们在亲子共读中获得许多有益的育儿启示。

这档充满书香气息的视频栏目，正通过一个个生动的阅读分享，带领读者遨游在书籍的海洋中，感受阅读的快乐与智慧。

万年青

定海舟嵊小学二(1)班 小记者 刘思源(证号B5013)

义卖活动

沈家门第四小学五(3)班
小记者 袁梓恩(证号C0828)

夏日的晚风夹着美食的芳香，落日的余晖斜铺在滨海公园上，水光山色，彼此交织成一幅飘动着的画面，瑰丽无比。

随着义卖活动开始，老师带着我和几个同学一起义卖渔民画。

我们先装扮摊位，这可不是件容易的事。我们先将画了渔民画的玻璃小鱼用绳子串在一起，再把一串串小鱼挂在摊位前面。微风拂过，五彩斑斓的小鱼儿显得格外灵动。再把渔民画扇子挂在摊位上方，把一幅幅渔民画根据尺寸大小由大到小放在摊位前，随后摆上价目表。最后把一些小小的灯挂在摊位上，大功告成了！从远处看，摊位上的灯光宛如闪烁的星星；色彩鲜艳而带着淳朴民风的渔民画散发着独特魅力，整个摊位充满了浓浓的艺术味儿！

义卖正式开始！“走过路过，不要错过！”“瞧一瞧，看一看！”吆喝声随之引来了许多散步的人。我擅长画画，便拿起一条玻璃小鱼在上面自由创作起来。看到我在创作，路人纷纷来了兴趣，都围观上来了，也激起了许多小朋友的绘画欲望。他们纷纷拿着笔，在玻璃小鱼上绘画着自己的“彩色童年”。有一位穿着得体的老伯伯在摊位看了许久，举着一把渔民画扇子，摸着下巴道：“不错不错！这把扇子怎么卖？”

最后收摊了，妈妈还特意给我买了一根烤香肠作为奖励！

我特别喜欢参与义卖活动，将来希望能将渔民画的文化传递给更多人，同时也为自己带来快乐！

浪花里开出的勇气

舟山一小北校区四(4)班
小记者 胡琪曼(证号A20043)

泳池边的消毒水气味钻进鼻腔时，我正死死攥着淡紫色泳裙的裙摆。水里漾起的波纹把阳光切成碎银，那些自如游动的人们像一尾尾发光的热带鱼，而我却是只被粘在瓷砖上的笨拙企鹅。

三个月前生日那天，妈妈送的游泳套装在袋子里叮当作响：荷叶边泳裙像朵紫睡莲，青蛙造型的泳镜还挂着吊牌，嫩黄色耳塞让我想起刚出壳的小鸭。可此刻的它们都成了烫手的山芋——我又在深水区吞了第五口水，喉咙火辣辣地疼，泳镜里起了雾，活像泡在煮沸的牛奶里。

“放松，想象自己是片叶子。”教练的声音混着水花声传来。我扒着浮漂的手已经泛白，刚试着低头憋气，鼻腔突然刺进一股酸涩。水面下模糊的蓝瓷砖在晃动，咕噜咕噜冒出的气泡像在嘲笑我。妈妈在岸上举着手机录像，镜头的反光晃得我眼睛发涩。

转机发生在某个蝉鸣炸裂的午后。教练不知从哪变出个会发光的潜水球：“和它比赛憋气吧！”我赌气把脸埋进水里，突然发现透过泳镜看到的波纹，竟像极了外婆家鱼缸里的水草舞。这次我数到了二十秒，出水时呛出的水花溅了教练满脸，他却笑得比我还开心。

真正漂浮起来的那刻，我仿佛听见了水的密语。阳光穿透水面在池底织出光网，失重的身体忽然变得轻盈。当教练悄悄松开托着我的手时，我正专注地盯着天花板上晃动的光斑——它们多像生日蛋糕上的糖珠啊！直到游到对岸，我抓住扶梯，才发现自己居然独自漂过了半个泳池。

现在我能像小青蛙一样蹬腿了，水花在身后绽开成一串珍珠项链。上周救生员叔叔冲我吹哨：“小紫裙游得不错嘛！”我藏在泳镜后的眼睛笑成了月牙。原来每个呛水的瞬间，都是浪花在教我呼吸；每次沉浮的挣扎，都是水流在雕刻勇气的形状。

妈妈手机里还存着我第一次狗刨式的视频，她说那扑腾的水花里，开出了一朵最倔强的浪花。

跑道上的破茧

嵊泗菜园三小四(1)班
小记者 彭启钒(证号D127)

在此起彼伏的“加油”声中，校运会如火如荼地进行着。随着发令枪响，我咬紧牙关，不顾一切地向前冲。然而，在第一个弯道处，对手们像一道道闪电从我身旁掠过，任凭我使出浑身解数，都没能追上分毫。失落像潮水般将我淹没，我暗下决心要将此刻的不甘淬炼成光。

这周六迎来了久违的晴天，晚上的操场平静得像在等待一场蜕变。我郑重其事地站在起跑线前，身体前倾，双腿错开，像一头蓄势待发的猎豹，等待着一个无声的号令。

随着意念迸发，我如离弦之箭般冲了出去。我的心中，节奏铿锵，宛如激昂的战鼓，每一次跳动都为我注入无穷的能量。我的眼神坚定，手臂与双腿配合默契，呼吸丝毫不乱，不知不觉间便跑完了一千米。

渐渐地，疲惫向我袭来，我的呼吸如被荆棘缠绕的藤蔓，双腿似被绑上了沉重的沙袋，手臂像是下一秒就要脱离身体，开始不受控制。但我告诉自己，阳光总在风雨后，只有坚持才能成功。靠着信念，我又跑完了一千米。

两千米过后，我已气喘吁吁，豆大的汗珠从额头滚落，浸湿了衣衫，双腿像灌了铅似的迈不开，肌肉犹如运转过度的老旧机器，不听使唤地机械运动着。此刻，仿佛整个操场都安静了下来，只有我的心脏如擂鼓般震颤，震得我耳膜生疼。就在我快要被疲惫吞噬时，某个瞬间，仿佛背负的千斤重担突然卸下，双腿重新充满了活力，手臂也找回了知觉。就这样，我带着破茧重生的力量，完成了三千米的挑战。

或许下次赛场上，我依然不是最快的那道身影，但每一次战胜自我的历程都值得歌颂。在人生的跑道上，只要竭尽全力，那就是最耀眼的自己，便是无可替代的冠军！

《交通安全小课堂》专栏

定海二中七(1)班 学生记者 张芯瑜(证号B3008)