

慎章翔：80后设计师的“黄沙秘境”振兴记

□记者 方敏骏 徐安

在定海区盐仓街道新螺头村，有一个名为黄沙岙的自然村落。这里曾因渔业衰退、人口外流而逐渐沉寂，成为典型的“空心村”。然而，近年来，随着一位80后建筑设计师的入驻，黄沙岙焕发出前所未有的生机与活力，华丽转身成为游人如织的“黄沙秘境”。这位设计师，便是慎章翔。

慎章翔，一位在民宿设计领域颇具盛名的80后设计师，曾成功打造莫干山初代民宿“小木森森”和富春江畔知名民宿“桐庐秘境”。2017年，他怀揣着对乡村的热爱与对设计的执着，踏上了黄沙岙这片沉睡的土地，开启了一段乡村振兴之旅。

谈及与黄沙岙的结缘，慎章翔记忆犹新。那时，一位村民带着对家乡发展的渴望，向他抛来了绣球。“当时这边的村民来找我们，他有这样的意识，我觉得很惊讶。他视频先发过来，看到村里鸟语花香，我就挺感兴趣的。”慎章翔回忆道。初次踏上黄沙岙，虽然村外工业区的环境让他略感失望，但村里淳朴的民风和一顿地道的渔家饭深深打动了他。“这里的一个阿姨给我做的一顿饭，印象深刻，我从来没有吃过这么好吃的梭子蟹，很普通的一些海鲜，还有菜地里现摘的萝卜，看着她摘着她洗，弄了一桌，这顿饭就这么把我留住了。”

2017年底，“黄沙秘境”文旅项目正式启动。慎章翔计划投资约1亿元，租赁35栋闲置农房进行整体开发。他的目标不仅是打造高端民宿群，更要融入多元业态，构建宜居宜游、主客共享的“新乡村社群”。

然而，理想很丰满，现实却很骨感。慎章翔低估了改造一个“空心村”的难度。“起初这里是连路都走不进来的一个地方，我们全部用柴刀开出来的，没有水泥路，很多房子几乎是塌掉的，顶也没有。”慎章翔感慨道。从2017年第一栋民宿的改造开始，到去年完成“翻翻面包房”的建设，整整8年时间，他带领团队披荆斩棘，将曾经的断壁残垣蜕变为青瓦黛墙。



新区面孔

慢慢实现那种成就感



新区面孔

现在其实每天都有一两百个面包在出去

如今，“黄沙秘境”已初具规模。“年轮公园非岛民宿”隐于山谷，古老渔村与现代设计和谐共生。民宿产业为核，“非岛书局”“延龄酒家”“美术馆”“翻翻面包房”等多元业态如雨后春笋般涌现。2024年，“黄沙秘境”累计接待游客超20万人次，成为热门旅游目的地。山风海韵间，一幅理想的海边山乡生活画卷正徐徐展开。

资源的盘活直接惠及村民。闲置劳动力变身新就业群体，原住民成为美丽乡村最直接的受益者。67岁的新螺头村村民姚亚娥就是其中之一，如今她在“延龄酒家”后厨帮忙，每个月的收入在四千元左右。“以前我是做小工的，很辛苦。现在饭店做做，蛮舒服

的，搬搬菜、洗洗鱼，离家里近，地里活可以做，家里还可以种蔬菜。”姚亚娥满意地说。

慎章翔认为，乡村振兴不仅需要情怀，更需要可持续的产业和生态，让乡村成为年轻人实现梦想的舞台。“我们在改造乡村的过程中，其实给自己也带来了许多思想上的提升，包括责任感，还有那种看着一张图纸、一个规划慢慢实现的成就感和幸福获得感。大家也能深刻地感受到村民的幸福感，我觉得这个是最重要的。”

眼下，慎章翔正忙着“翻翻面包房”的开业筹备。这个“黄沙秘境”里的新成员，已于今年“五一”期间试营业，反响热烈。“这是一个窑烤，法国的白窑，可以用柴火，你看外面堆的都是果木柴，这是符合乡村的。酒香不怕巷子深，每天都有一两百个面包卖出去，只要东西好，传播还是挺快的。”慎章翔信心满满地期待。

在慎章翔的精心打造下，黄沙岙这个曾经的“空心村”已蜕变为充满活力的“黄沙秘境”。他用实际行动诠释了设计师在乡村振兴中的独特价值，也为更多乡村的振兴提供了宝贵经验。



扫一扫 看视频

黄罡：结缘三毛文化，定格乡村之美

□记者 王涵真 顾嘉昊

在定海区小沙街道庙桥村，一个以“三毛文化”闻名的小村庄里，一位来自台湾的年轻人用她的创意和热情，为这片土地注入了新的活力。她就是黄罡，一位致力于掐丝珐琅工艺的艺术师，也是“心忆空间”的主理人。自2022年来到这里，她不仅创办了“心忆空间”，还通过“小沙女”共富工坊，带动周边村民共同致富，让乡村焕发新生机。

黄罡出生于中国台湾，成长于大陆，因对文学的热爱，与三毛结缘，进而对小沙产生了浓厚的兴趣。2022年，她循着文艺的风，来到小沙街道庙桥村，被这里浓厚的文化氛围和淳朴的民风所吸引，决定在此开启她的创业之路。

在“心忆空间”，黄罡将传统掐丝珐琅工艺与现代设计相结合，创作出一系列精美的手工艺品。她回忆道：“刚开始，我们抱着试试看的心态教村里的妇女们学习掐丝珐琅，但一开始，应者寥寥。”为了吸引更多人参与，她和团队制作了招募海报，吸引了不少村民前来咨询。经过系统的培训，村民们很快掌握了这门技艺，并从中获得了收益。

“小沙女”共富工坊自成立以来，已运行三年，带动了周边30余位村民就业，人均年收入增加5万元以上。村民方彩珍说：“退休了没什么事，就到这里来，增加一点收入，每个月三四千。”黄罡还将舟山海岛特色融入文创产品，与潮流品牌合作，带领“小沙女”共富工坊前往日本东京参展，凭借掐丝珐琅



黄罡 “心忆空间”主理人

后来我们就集中地去给他们进行系统的培训

手工艺品拿下百万元订单。

去年底，黄罡投入30多万元，将村里一块面积约26亩的抛荒地开垦为“梦田”，种植花生、土豆、玉米等农作物。她提供种子和肥料，让村民用专业技术进行种植。村民忻惠峰说：“黄总给我们的种子、肥料，让我们试种一下，收成挺好的。”黄罡希望通过这种方式，让村民看到土地潜力，激发他们的积极性。

黄罡走过许多城市、见过许多风景，在她的设想中，这片土地将打造为耕读研学、探索自然的一扇窗口，在泥土与菜蔬香气的交织中，让城市里的人们在这里开启心灵疗

愈之旅。她表示，希望“梦田”能从美育研学基地起步，慢慢地升级为情绪的“疗愈基地”。“我们会先建设配套的住宿，后续考虑引进专业的心理健康管理中心，这些都是相对互动的业态。我们也希望能带动更多的人进来，让大家知道乡村大有可为。”

庙桥村党委书记乐科龙对黄罡的贡献给予了高度评价：“她为村里的文旅发展提供了很大的帮助，帮我们把业态搞起来了，让周边的老百姓‘拿着劳保，赚着钞票’。”



扫一扫 看视频