

奉献:一个全国文明家庭的美丽传承

开放的校园更可爱

海客谈 | 一叶扁舟

丈夫杨秀青常年穿梭于街巷清除蜂巢、清理河道,妻子李建玲默默操持家务支持全家生计,儿子杨丛舟则从小跟着父亲参与志愿服务,累计时长已超过1万小时。这个新居民家庭24年如一日服务社会,用两代人的传承在第二故乡谱写了一曲奉献之歌(据《舟山晚报》7月6日报道)。杨秀青家庭是舟山新老居民共同的榜样,最近被评为第三届全国文明家庭可谓实至名归。把公益作为终身事业、把奉献当作家庭传承,杨秀青和他的家人实属凤毛麟角。“高山仰止,景行行止。虽不能至,然心向往之。”这样的全国文明家庭,必将成为城市中的一座灯塔,一盏明灯,引导更多的寻常人家见贤思齐。

持之以恒的执着追求

杨秀青2001年从河南新乡老家来到舟山务工,一到舟山就到社区亮明党员身份,从关心身边事、帮助身边人做起,在第二故乡积极履行党员义务。他担任大干社区驻镇居民党支部书记后,更是发挥先锋模范作用,带头成立新居民义工队。他担纲的灭蜂队无偿为居民排忧解难,服务范围逐渐由沈家门扩展到整个舟山本岛,先后清除22000多个蜂巢,赢得了全社会赞誉。

“一个人做点好事并不难,难的是一辈子做好事、不做坏事,一贯的有益

于广大群众……”杨秀青能24年如一日坚持做好事,并带动家人一起把公益当日子过,实在是难能可贵。正因有这样的\\好人,这样的好家庭,我们的城市才能在时代变迁中留住最珍贵的精神家园,从而在经济繁荣的同时不乏人情温暖和精神慰藉。

持之以恒的执着追求,是不忘初心、牢记使命的生动体现。作为一名党员,无论从事什么工作,也无论职务高低、身处何处,都应当不忘党旗下的誓言,牢记全心全意为人民服务的宗旨。杨秀青在第二故乡当好新居民领头雁,在服务群众、奉献社会中发光发热,不愧为共产党员的光荣称号。

24年的坚守,也离不开成就感、荣誉感的不断激励。这些年,大干新居民义工队声名鹊起,不但展示了新居民新形象,也促进了新老居民的共建共享、融合发展。杨秀青以及他的家庭也广受赞誉、屡获殊荣。付出见成效、奉献有回报,彰显着坚守的意义,也化作了这个家庭向善向上的不竭动力。

不可或缺的精神富有

党的二十大报告提出,物质富足、精神富有是社会主义现代化的根本要求。在推进中国式现代化的过程中,必须把物质文明和精神文明相协调这一鲜明特色贯穿始终。物质文明和精神文明相协调是满足人民美好生活需要的必然要求。习近平总书记近日对精神文明建设工作作出重要指示,强调

“物质文明和精神文明相协调,是中国式现代化的重要特征”。这一重要论述不仅蕴含丰富的理论内涵,而且具有鲜明的实践指向。

马斯洛的需要层次理论将人的需求分为五个基本层次,从低到高依次为生理需求、安全需求、归属与爱的需求、尊重需求、自我实现需求。其中自我实现需求追求个人潜能的发挥和理想实现,是最高层次的需求,涉及创造力、道德完善等。杨秀青一家的实践表明,人的各种需求在渐次满足的趋势中也可同时存在,在不同社会环境中更可跨越实现,物质富足与精神富有完全可以齐头并进,物质文明和精神文明应当相互促进、协调发展。

杨秀青一家迁居舟山之初,亲身感受到政府和社会对新居民的关心关爱,也从各种优惠政策中体验到了获得感和幸福感。这个寻常家庭虽然还在奔富的路上,但并不妨碍他们以无私奉献回报社会,进而加速追求自我实现的需求。24年把公益当日子过,乐此不疲的一家人俨然已是精神富翁。

物质富足与精神富有具有同等重要性,两者在动态平衡中成就人生价值。“衣食足而知荣辱”,随着共同富裕的整体推进,物质满足带来的愉悦会呈边际递减效应,而精神富有可通过意义构建获得持续满足感。个人价值体现于对社会贡献而非财富占有量,精神境界决定人的社会价值实现程度,杨秀青一家为全社会作出了

榜样。

值得追捧的公益明星

在人们的印象中,新居民原本是需要社会关爱的群体。然而,在杨秀青的带领下,大干新居民义工队在方方面面展示风采,源源不断地向社会输出正能量。在前不久的中考考时段,大干新居民就组织了免费接送考生的爱心车队,成为城市里流动的风景。如此转变,不仅是新居民群体的骄傲,更是整座城市的荣光。

每个时代都有公众热捧的偶像,而在差异化的表象之下,不同时代的人们又会对偶像的概念达成一定的共识。在思想解放、价值多元的当下,大家尽可以各自“追星”,比如有人崇拜科技精英,有人关注流量明星,等等。与此同时,像杨秀青这样的公益明星堪称城市社会“最可爱的人”,理当受到共同追捧。

事实上,杨秀青并不孤单,他带领的新居民义工队越来越壮大。纵观整座城市,热心公益、崇尚奉献的市民也越来越多,“有困难找志愿者,有时间做志愿者”已成社会风尚。授人玫瑰,手留余香。随着经济社会的高质量发展,精神富有日益成为一种大众追求。在这样的形势下,杨秀青家庭的脱颖而出并不意外,捧红公益明星更是顺理成章。

榜样的力量是无穷的。杨秀青家庭成为全国文明家庭,给舟山这座全国文明城市增添了光彩,也为千家万户树立了标杆。大家见贤思齐身体力行,从现在做起、从点滴做起,就能积小善为大善。很多人或许难以做到像杨秀青一家那样把公益当日子过,但只要人人都献出一点爱,这世界定将变成美好的人间。

舟山当奋楫“影视+文旅”新蓝海

海客谈 | 薛卿

我市近期在影视领域动作频频:“舟山群岛海上影视之城”品牌首登上海国际电影节舞台,悬疑网剧《消逝的凶手》凭借舟山海岛资源高效完成摄制,定海双桥影视基地与花鸟岛影视基地建设如火如荼(据《舟山日报》7月7日报道)。这些动态标志着我市“海上影视之城”建设正从蓝图走向现实。

舟山发展影视产业的底气,深植于自然的慷慨馈赠。2085个岛屿如璀璨明珠散落东海,为影视创作提供了天然摄影棚——从金庸剧成就“侠岛”美誉的桃花岛,到因《后会无期》引爆旅游的东极;从泗礁岛被都市剧《幸福触手可及》纳入镜头,到岱山东沙古镇

成为《阅读课》的取景地。每一座岛屿都承载着独特的文化基因与视觉魅力,在“星辰大海”计划与“小島你好”海岛共富行动推动下,这些资源正加速转化为可塑可变的影视场景库。

然而,自然资源仅是舟山影视产业腾飞的一翼。近年来,市委市政府以系统性布局锻造另一翼——产业支撑链。从2022年舟山市网络影视剧审查中心挂牌破冰,到2024年出台我市首个市级影视政策《关于促进影视产业发展的若干意见》,推出覆盖基地建设、企业落户、精品创作、人才引进的七大举措,真金白银的扶持引人注目;对获评国家级产业基地的给予200万元奖励,对斩获国家“五个一工程”奖的作品奖励200万元,对获金鸡奖、华表奖、百花奖、飞天奖其中之一

的作品奖励100万元。政策红利激发市场活力,2022年以来,超100部热门影视剧在舟山取景拍摄,20余家影视企业相继落户,呈现出蓬勃的发展态势。

影视产业的进阶不仅在于拍摄数量增长,更在于“流量变现”的后半篇文章。东极镇的探索堪称典范:电影《东极岛》拍摄期间拉动250名村民就业,民宿增收逾2000万元;依托《后会无期》热度培育精品民宿与文创经济,实现“一部剧点燃一座岛”的共富效应。该案例成功入选长三角人文经济典型案例,印证了“影视+文旅”融合的强劲动能。

当前,定海双桥打造微短剧场景区、花鸟岛建设光影基地,正是将影视拍摄与旅游体验深度融合的创新探索,旨在将影视带来的瞬时流量,转化为长期消费热点,为

旅游淡季注入活力,创造“影视+文旅”的乘法效应。我们要让每一个在舟山取景的镜头,都成为吸引游客踏上旅程的邀请函;让每一部热播的影视作品,都成为推介舟山风物、带动农渔产品增值的绝佳渠道。

当然,进阶之路仍有挑战待解。相较于横店、象山等影视基地,我市在设备配套、产业链完整性、专业服务体系建设等方面存在提升空间。未来需着力三方面突破:一是强化科技赋能,加快落地XR虚拟数字产业化基地等项目,布局水下摄影、虚拟制片等前沿赛道;二是完善协拍服务体系,建立从场景匹配、行政审批到群演调度、现场协拍全流程“一站式”机制;三是深化产业融合,开发“跟着影视游舟山”主题线路,推动农渔产品借力影视IP增值,实现经济与社会效益的双赢。



本版署名文章不代表本报立场 每个人都应有话筒,欢迎争鸣

微信晒娃求赞 不如陪娃 让TA给你赞!



关爱孩子 守护亲情

舟山市自行设计作品