

# 定海古城

□姚崎锋

多少年的沉默中，定海古城翻开了它崭新的一页。

东门，城墙高髙伫立，鳌山墩前，文房四宝园里，奎光阁（塔）直抵高处，成了标志性建筑，文笔峰、龙视等全新亮相，墨井静默，井栏上留着旧日的印痕，砚池藏碧，锦鱼畅游，雄丽的钟书楼倒映在砚池之中，园区景致错落有致。老街巷改造一新，一巷一特色，沿街市肆开业了，老底子熟悉的味道弥散，吸引了如鱼的游人。不经意间，遇上了临水的仿古桥，状元桥、登科桥，人来人往，学子们争着走在上面。

古城开园之后，这里成了人们的网红打卡地。也有人说，说都是新建的，没什么历史可言。我想，历史是存在的，是早已载在史册里，只是承载历史的载体，我们重新整合打造了。于遗憾之中，我们也算收获了欣慰。

记忆里，有一年去了苏州，印象最深的便是塔和桥。在宋石刻《平江图》上，就有23处塔址，至今，虎丘塔、报恩塔、瑞光塔等依旧屹立在苏州内外的吴中大地上，苏州也有“宝塔城”的美誉。白居易诗云：“绿浪东西南北水，红栏三百九十桥。”苏州古城水道纵横，水多桥多，其中的古盘门是世界罕见的水陆双城门，有“北有长城之雄，南有盘门之秀”的美誉。

苏州能保留住这些古塔与古桥，自然是百姓的荣光。但历史也不是一帆风顺的。这些古建筑也同样经历着风雨，只是一代代不断地维保着，最终它们留存下来了，变成了苏州古城文化历史的血脉。

那个时候，我就怀念起旧时定海这座奎光塔来。我虽未亲自到过，但在上了年纪的作者笔下看到塔初时的影子。它曾建在鳌山墩的小山丘上，是一座六边形的三层塔状建筑，尖顶高约10米，砖木结构，每层塔身周边飞檐翘角，檐上覆以黑筒瓦，翘角尖上原悬有铜铃，风过处叮当作响。塔顶为攒尖顶，中间倒覆一涂釉瓷缸，瓷缸上面置一深色琉璃宝葫芦，阳光映照下亮得耀眼。整座塔看上去典雅凝重，富有古朴之美。该塔始建于道光十六年（1836年），由知县王丕显发起，邑绅金广文等出资兴建。同治十年（1871年）原塔坍塌严重，由原生林保贤、孙玉瑞募集资金，监生孙斌负责重建，花近一年工夫建成，这就是我们后来看到的奎光阁。而相距不远还有文笔峰及相配套的砚池、墨井和文稿田。其意义不言而喻。

而定海旧城也曾有一番江南水乡的景象。上世纪中叶前，定海城区的范围远没有现在这样大。那时的定海城，以城墙为界，面积仅0.8平方公里。城里河道纵横，许多人家临河而居，后门往往建有河埠头。“民国时，有木石结构桥44座。”加上各种无名桥也不下百座，也可蔚壮观。有城便有河（护城河，旧称濠），有河便有桥。城内中心由状元桥贯穿东西，东连东大街，穿过棉布店向南就是南大街；西连西大街，过风火墙向北就是中大街。状元桥、解元桥、会元桥，连中三元是历代读书人的美好愿望。桥边的人家已经延续了多少代。

当一座历史文化海洋名城没有一个标志性的建筑，我们的目光还能看到多远多高？

塔在我心中的位置永远是高的，是心中的向往。就如同你低头久了，总想看看脚下的一番景象，有高耸的塔在，可以一层层爬上去，听听历史在每一串风铃里的回响，听听飞鸟掠过时带着心中的鸣唱。心灵也随之开阔，好像一下子离天就近了。

曾经，小城里匆忙行走的人只能看到四角高楼的天空，目光里已没了光彩。曾经渴望有一座高塔，可以独上高处，望尽山海，让世俗的心得到一时的飞扬。

奎光塔久违了，状元桥久违了。

## 定海山

□郑剑锋

高大的城门，掠过康熙皇帝的题额  
定海山，无限地延展在晨曦中

我是漂泊的云影，触摸着  
一座城池的天空与海洋的交界

城垛之上，我听闻1840年抗英将士铿锵  
刀光剑影之下，刻录着血雨的痕迹

城门紧闭，风在缝隙间低泣讲述往昔  
那段国人拒外侮于不屈的鸦片战争记忆

城门之内，古老的木纹刻着时光的纹理  
见证过繁华与别离，每一道都是历史的印记

城门启处，岁月静好。你是守望的传递者  
每一粒沙砾，都承载着岁月的衍变

## 夜古城

□虞兵科

无边的夜色从海边涌进了古城  
星云低垂时，夜的盛宴才刚刚开始  
街巷里的灯亮了，仿古城楼上的灯亮了  
涓涓流水上的状元桥也亮了  
古老的夜也像一个古老的城，  
包围着每一个角落  
多彩的夜晚从东大街扩展到西大街  
从留方弄流到了柴水弄  
每一个巷弄里都落满了秋的晚香  
还有灯笼的红，美食的诱惑  
形形色色的人，开始了年轻又古老的夜生活  
而古城在夜的生活中古老

## 定海老街

□缪佳祎

在略显模糊的记忆里  
我反复走在中大街与西大街之间  
高大的照壁、熙来攘往的人群  
随着红灯笼亮起，古色古香有了背景

像亲人熟悉的气息  
她或他，或者他们  
站在店堂里，站在灯影下  
站成这一片烟火人间

孩子们雀跃着奔向诱人的食物  
百年老店瑞和糕饼的婆婆  
端出条子糕、色子糕，那软糯  
能拉出生活甜蜜的丝丝缕缕

曾经有珠宝玉串，也有书画浸卷  
混合着人声叮咚，敲击青石板路  
老街的故事不断凋零或变幻  
讲不完道不尽，像天上的街市

## 城砖帖

□苗红年

不要和城砖谈古论今  
说不定它的缝隙里留着你前世的恩怨  
留着柳三变的凄切。伶人的追乐或皎洁之夜  
钟馗借路时的呼喝

不要与野狗对视，它的眼里  
无论是复仇火势还是怯懦的哀求  
松开手杖。交出生活的伏击  
一个有悲悯情怀的人定能从它的吠声中  
听出世道的苍凉  
解散它身上被紧扣的枷锁  
每块城砖身上都记得药渣倾倒后的哮喘  
记得一枚磨损的银币滚动或旋转时传来的童声  
它们那样安静。静得如同剥落的泥灰  
轻轻地与花影互诉

秋色如碎片。没有谁能重拾这微弱的呼吸

## 西大街,东大街

□厉敏

一条垂直的马路，把横街一分为二  
两边的店铺渐渐有了分别：  
一边出售笔墨纸砚  
一边经营饮食服饰  
于是，西大街弥漫着书卷气  
东大街散发着烟火气  
这是古城仅剩的一块胎记了

即使一百多年前的居民，返回到这里  
也能辨认出  
哪边是西大街，哪边是东大街  
可是，如今在店铺里吆喝的伙计和  
街上闲逛的行人，与以前并非同一拨人  
走在青石板上，会感到恍惚  
怕一不小心踩疼了哪位长辈的脚印  
与哪位先人的身影撞个满怀  
风火墙还在，墙中间的月洞门  
就像一扇时间窗口  
一脚进去，就踏在了那个时代的心脏  
那种情怀，如追忆逝水流年  
可往事不堪回首，一切犹如梦中

## 定海古城,非遗生活

□周海东

只因你曾经路过，怀揣了时空的交集  
在这交集背后，你历经生死  
又南北来去、穿州过府了无数次  
交织在人世变幻以及生死别离里  
你也还在这里，任门外人来人散  
任城外高楼鹤起  
你还在和这些檀木、老船木、香樟交汇  
用你的刨子、槌子、钻头  
拨开年轮与年轮的缝隙，钻探轮回的深处  
雕刻你的佛陀、美丽的观音和凌乱的达摩  
复制那些在古老的海面浸泡过的过往船只  
或者用贝壳、石头重新审核命运的定夺

那些非遗的招牌，不予解释  
年复年，日复日，在吟唱甬洲走书  
任倾听者老去，死去、活来  
你仿佛不老般地，停止了时间  
站在你的王国里挥舞你的木偶戏  
与对面的酒店、超市、美女、广场舞对立

是的，在一个个匠人面前  
所有的语言以及文字可视为无效  
你在大世界交集里  
真实地守着只属于你的古色古香

## 定海公墙

□姚碧波

黎明时分，定海公墙在晨光中醒来  
高大的灰旧墙体  
像一位历经沧桑的老兵  
守护着街区木结构房屋的梦境

130多年前的那道伤痕  
在城隍庙弄的转角处早已结疤  
一家豆腐店的小小烟火  
曾将4000余间店铺、民房焚毁

八道防火墙将中东南西四大街区  
分割成格子状的空间  
防火墙门洞上的砖雕随风雨剥落  
拱门成为时光的瞳孔

古石板上，黎明正在丈量  
每一块石板的温度  
灰瓦粉墙、画栏雕门的店铺  
在晨光中开始新的一天

## 东大街

□刀鱼

累了，去非遗馆喝一碗柚子茶  
在雕梁画栋里寻找从前的技艺  
有时会瞥见小野猫掠过老墙跟  
像青春的影子一闪  
市井喧哗，感觉像在骂人  
你别在意，这里的土话  
都被腥咸的海风腌过  
你我不该有沉默之后的冲动  
走吧，带你去看  
古色古香的古街  
以及东城门外的烟火气  
每一个角落都很美

## 芙蓉洲路

□俞跃辉

曾经浅湖湿地，湖内荷花遍植  
我在湖畔的县学读书  
每天对着湖水和荷花若有所思  
读书郎可读书郎呵  
昌国县学随着荷花不知去向  
湖水干了，芙蓉洲河还在流动

我来自何处，将去向哪里  
我是一个读书郎

我是依偎在芙蓉洲畔的河水  
当年读书、嬉戏的场景依稀闪现  
美食街头，人、车和灯光都涌了上来  
我恍若隔世，等着与谁重逢？

没有荷花、炊烟、古当铺和捣衣声  
没有高高的县学围墙  
杨太郎烤鱼、新疆大盘鸡、西码头海鲜  
我淹没在天南地北的脚步和声浪中  
孩子钻进了新华书店

## 王家走马楼

□林红梅

那么窄的巷子  
是什么收拢细布大襟走漏的风声  
柴与水是天敌  
却在一个巷子达成共识  
构成家长 and 里短的日常，一起指向  
虎然的王家走马楼

该是有多大的领域啊  
以一个被误判为拍个球  
会掉到海里的小海岛为轴  
跨马奔驰是多么难以企及的遥望  
王家，应该称之为大宅  
却给了路人足够的想象

走进墙门。迎接你的是细致的女子  
穿过辽阔的走马楼，时光闭塞  
太阳的阴影是月亮的盈和亏  
十五圆满。一辆纺车  
连起王家流水般的四季走势  
那连绵的马头墙是关于  
白手起家的隐喻  
此时，都居住在地柔弱又  
强大的身体里  
我们看到的八翅九台荣和  
四面相通的楼廊  
还原成王克朋从小岛到十里洋场  
上海滩的奋斗史  
而他的母亲，用尽了  
一生的底气

## 鳌山赶考忆

□陈斌

所幸。在历史沉淀的鳌山处  
我找回岁月中独缺的梦  
这些年，心灵有一思一虑的迷茫  
灵魂充斥尘世喧嚣的纷扰  
赶考的岁月，梦想应运而生  
而以后的日子  
过往被时光的尘埃掩埋  
鳌山却被希望赋予永恒的意义  
何其美！何其难忘！  
历史的韵味一点点围拢过来  
融入思绪，情感，灵魂。沉静而深远  
眼睛和心灵  
镌刻在古老的路径上  
我看见学子匆匆，梦想绽放  
我听见书声琅琅，希望灌浆  
走过了无数岁月的石板路  
还留着先人的足迹纹理  
仿佛人间梦想之旅，皆是命中注定  
一步，两步，三步  
应该有无数信念  
守着神圣庄严的鳌山，心向远方  
应该有历史传承的力量  
等着一份期许，为它们鼓舞  
续航。还原梦想追逐的征程

## 古城文房四宝

□徐豪壮

文奎阁高高在上  
拾级而下是文笔塔、观台、墨井  
那纸在哪里？  
方圆十里的草甸、街衢、屋舍  
所笼罩的古城大地  
偌大的一张书写纸  
文笔塔通体雪白  
笔尖朝上，笔杆如枪  
仿佛神剑呼啸而下镇压着巨整

观台四龙环视，或踞或卧  
大池、小池一线相衔，定期喷水  
“史上最贵的观台”，导游说

墨井口小内方，深不可测  
前面文廊更添书香  
四宝之所风水胜地  
据说古时前面为书院  
是“四宝”装点了书院  
还是书院建造了“四宝”

