



三年级下册第七单元习作：

大熊猫

定海檀枫小学檀枫校区三(1)班
小记者 陶思洁(证号B7079)

“叫猫不像猫，像熊没熊高，爱吃嫩竹叶，是咱国中宝。”没错，这个谜语的谜底就是中国的国宝——大熊猫。

大熊猫之所以是我们中国的国宝，是因为它们的数量少，繁殖率低，非常少见。大熊猫属于熊科，是哺乳动物，主要分布在四川、陕西和甘肃，其中有65%的大熊猫生活在四川境内。

大熊猫的外形十分有特点。它比猫大，比熊小，浑身黑白相间，胖乎乎的，缩起来像一个黑白相间的糯米团子。脖子上的一圈黑毛像戴上了一条黑色的围巾，头上的两个半圆形的耳朵像两块被咬了一半的饼干，粘在了那胖乎乎的脑袋上。它的两个小眼睛外围长了一个大大的“黑眼圈”，远远地看过去仿佛戴上了一副又帅又酷的墨镜。听老师说，大熊猫长期生活在光线比较暗的森林里。当遇到强烈的阳光时，它们的视力会受到影响，所以才会长出“黑眼圈”来保护眼睛。

大熊猫吃东西时十分有趣。它最喜欢吃竹笋了。看到鲜嫩多汁的竹笋，它就会迫不及待地爬过去，抱住竹笋，一屁股坐到了地方，用嘴巴咬住了竹笋，像给竹笋脱下了一件又一件的衣服。你瞧，它左一口右一口，吃得真香，还发出了“咔嚓咔嚓”的声音，像在对人们说：“这是我的竹笋，谁都不要来抢！”它吃得开心时，丰满的屁股一扭一扭的，眼睛里透露出了兴奋的神采。吃饱了，它就歪着头，眨巴着眼睛向游客卖萌，好像在说：

“你们也想吃我的竹笋吗？”

大熊猫吃得那么胖，它走路是否慢腾腾地呢？不是的。你看，它迈着八字步，一摇一摆地走着，活像一只大企鹅。看着它摇摇摆摆的样子，我真担心它会一头栽倒在地上呢！游客们看着它走路的样子，都哈哈大笑起来。

吃饱喝足后，大熊猫最喜欢干的事就是睡觉了。你看，它缓缓地躺在了地上，缩成了一团，好像一个大绒球。它一会儿把四肢伸开，一会儿像淑女一样侧着身睡，一会儿伸出自己粉色的小舌头，好像梦见了自己又在吃着竹笋……

大熊猫是动物界的活化石，是我们中国的国宝，是和平大使，让我们一起来保护它们，为它们营造美好的家园。

老师点评：

小作者的这篇《大熊猫》写得真是太棒了！你就像一位小小观察家，用充满童趣的眼睛捕捉到了大熊猫最可爱的特点。那些生动的比喻——“黑白相间的糯米团子”“被咬了一半的饼干”，让大熊猫跃然纸上；那些传神的动作描写——“一屁股坐下”“扭着丰满的屁股”，读着读着老师都忍不住笑出声来！更难能可贵的是，你不仅写出了大熊猫的外形和习性，还巧妙地用“黑眼圈”的作用、“活化石”的身份等知识点丰富了文章内容。结尾的呼吁保护更是展现了你的爱心和责任感。老师特别欣赏你细腻的观察力和活泼的表达方式，这是一篇充满童真又富有知识性的优秀习作！

指导老师 陈燕萍

三年级下册第一单元习作：

我的植物朋友

普陀小学三(1)班
小记者 于心扬(证号C01075)

我最喜爱的花卉不是被誉为花中之王的牡丹，也不是象征着爱情却略显傲娇的玫瑰，而是那些色彩斑斓、既美丽又芬芳的郁金香。

郁金香的花色丰富多样，如同一盒被打翻的调色盘，红似火，黄如星，白像雪，蓝若海……要说我最喜欢的，还得数蓝色郁金香。因为蓝色是最为浪漫的颜色，它像天空一样辽阔，像海洋一样神秘，更能引起人们对于纯净和宁静的无限向往，所以我对蓝色郁金香情有独钟。

郁金香非常漂亮。它的花朵形状宛如精致的高脚杯，花瓣圆润而饱满，微微向内卷曲，像是在小心翼翼地呵护着花蕊。它们有的亭亭玉立，在骄傲地展示着自己优雅的身姿；有的微微颌首，宛如羞涩的少女，那楚楚动人的姿态让人不禁为之倾心。

郁金香的香味还特别好闻。记得有一次，我凑近一朵盛开的郁金香，馥郁的香味

瞬间将我笼罩。那香气里既有蜂蜜般的甜润，又透着丝丝柠檬的清新，两种味道相互交织，清新中带着醇厚，恰似一场精心编排的交响曲，不同的音符在鼻尖跳跃，奏响一曲令人心醉神迷的芬芳乐章。

郁金香不仅仅是一种植物，更是大自然馈赠的诗意珍宝。它们以独特的姿态绽放在天地之间，用那迷人的香味、缤纷的颜色和绝美的姿容诉说着生命的坚韧与浪漫。

老师点评：

习作以情入文，开篇对比点明最爱，对蓝色郁金香的偏爱理由阐述深刻，赋予其天空、海洋般的象征意义。形态描写尤为出色，“精致的高脚杯”“羞涩少女”等比喻运用精准，生动传神。对香气的描写调动了嗅觉与通感，使复合香气具体可感。结尾处则将郁金香升华为“诗意珍宝”，点出其诉说生命坚韧与浪漫的深层意蕴，提升了文章境界。全文结构清晰，语言优美，观察细致入微，是一篇形神兼备的优秀咏物抒情佳作！

指导老师 林飞元

四年级下册第六单元习作：

一个煎蛋的故事

岱山实验学校四(5)班
小记者 张芮旖(证号E01096)

那个早晨，我第一次正式下厨。我既兴奋又紧张，因为要学煎蛋。

妈妈先给我做示范。啪的一声脆响，蛋壳在妈妈的掌心裂开一道裂缝。接着，她双手轻轻一掰，金黄的蛋液裹着透明的蛋清，“哧溜”一声滑入锅中。油花立刻欢快地跳跃起来，发出“滋滋”的声响，像在演奏一首轻快的晨曲。

我站在旁边跃跃欲试，终于轮到我了。我的双手却像一只抖动着翅膀的蝴蝶。第一个蛋被我敲出了一条浅浅的缝隙，我在锅沿用力一掰，瞬间蛋黄和蛋清都流到了锅外。我看着流出的液体心里十分沮丧，妈妈立刻安慰我说：“没事，万事开头难，我们再试一次！”

调整好心情，我拿起第二个蛋，屏住呼吸，轻轻一磕，把蛋对准锅的正中间，轻轻一掰，整个蛋完美地滑入锅中。我松了一口气，以为要成功了，没想到更难的还在后面。我正沾沾自喜，妈妈轻声提醒道：“该翻面了！”我顿时又紧张起来，拿起锅铲，学着妈妈的样子铲到蛋的底部，可是蛋和锅来了个“亲密接触”，粘在了一起，只能翻起半面，接着整个蛋糊成了一团。

连续的失败使我都快放弃了，妈妈再一次安慰我：“别着急，煎蛋要讲究技巧，要等蛋白边缘泛起小花边再翻面，在等待的过程中不能让蛋粘住。”我再次鼓起勇气，决定再试一次。我小心翼翼地放下第三个蛋，全神贯注地盯着锅里的变化。当蛋白渐渐凝固，我在蛋的四周铲了一圈，以防蛋再次粘住。要翻面了，我用铲子稳稳地托起荷包蛋，生怕弄破了那层薄薄的蛋黄。随着一个漂亮的翻身，蛋黄完好无损！蛋黄在雪白的蛋白中间轻轻颤动，像一颗晶莹的琥珀。我的心里涌起了一阵喜悦：“耶！我成功了！”妈妈笑着对我竖起了大拇指。

这一枚枚小小的蛋，不仅记录着我的成长，更让我体会到：用心做好一件小事，就能收获满满的成就感。生活就像煎蛋，需要耐心，需要练习，更需要一颗热爱生活的心。

老师点评：

一个小小的鸡蛋，煎出的是成功的喜悦，是生活的智慧：用心做好每一件小事，就能收获满满的成就感。从文章的题目到三次煎蛋的过程，从失败到成功，字里行间我们能感受到小作者对生活的热爱，对人生的思考。煎蛋看似一件很简单的事，但是对一个第一次下厨的小学生来说，却也是一个充满挑战的过程。小作者细腻的笔触，把一次次煎蛋时的细节描写得特别传神，而每一次煎蛋时的心理描写也是本文的一大亮点。文中比喻和拟人的修辞手法也运用得恰到好处，给文章增色不少。作为一篇四年级学生的习作，是比较值得一读的。

指导老师 王幼娜