

二十年坚守民间舞台 他们用文艺将党的声音传到千家万户

□记者 姚舜妤



演出照 资料图片

昨晚的定海双拥广场歌声如潮，掌声如雷，在“七一”前夕，定海区戏剧演唱协会的一百余名成员用一场文艺晚会向党的生日献礼，用满腔热忱点燃了夏夜的激情。《没有共产党就没有新中国》的百人大合唱、《花开中国》的舞蹈、《我宣誓》的表演唱等17个节目，串联成一部波澜壮阔的艺术画卷，这不仅是一场视听盛宴，更是一次穿越时光的信仰对话。

精彩表演的背后是协会成员们两个多月来的辛勤付出，他们有的在排练厅里一遍遍打磨动作、调整唱腔；有的协调家事与排练时间，只为呈现最完美的舞台效果；更有人带病坚持，将个人困难默默藏在心底。舞台上的每个音符都凝聚着他们对艺术的执着，每个动作都饱含着对党的深情。正是这份不计回报的付出，让这些民间艺术家们在舞台上绽放出最动人的光彩，用最真挚的方式表达着对党的赤诚之心。



演出照 资料图片

红歌嘹亮庆“七一”

6月26日上午，记者见到了定海区戏剧演唱协会的负责人鲍美芬，彼时她正看完队员们排练。这几日每天上午8点不到，演员们就赶到排练厅排演歌舞，下午、晚上，几乎每个时段都有不同的队伍在训练，为的就是在演出这天给市民们献上一台好戏。

“这次我们准备了17个节目，大合唱、表演唱、舞蹈、越剧等一应俱全，其中还有很多是新创编的节目。”鲍美芬告诉记者，5月14日至17日，为了庆祝舟山解放75周年，协会在定海古城、海滨公园、双拥广场连上了三台戏，演出一结束，他们就立马投入了庆“七一”的演出筹备，既要延续红色激情，又要推陈出新，让老百姓看到新鲜、好看的表演。

“这次的《我宣誓》表演唱就是新创编的节目，既有朗诵又有演唱，还有重读入党誓词，最后大家一起喊出那句‘永不叛党’，能极大地激发大家的爱党激情。”

另一首大合唱《没有共产党就没有新中国》则是团队的“王牌节目”，近百名演唱者分为不同声部为党献红歌，合唱声部此起彼伏，男声雄浑厚重，女声清亮激昂，交织成震撼人心的和声。

要组织这样一场大规模的演出，让一群非专业演员呈现出专业的舞台演出效果，背后要付出的努力可想而知。鲍美芬说，好在大家满怀着热情，团队意识浓厚，这几个月来几乎每天都坚持排练，队伍与队伍间“你追我赶”，每支队伍都在争取最好的呈现。

“近百人的大合唱，每次排练都是全员到齐，少一个人，调出来的音就可能不和谐。十几个人的舞蹈节目，缺一个人就像没了一颗牙齿，队形上就不好看，所以在排练之初，我就要求大家至少在这半个月里要克服困难，不能克服就放弃节目。”而队员们的表现让鲍美芬非常感动。有一位舞蹈演员身体不适，已经挂了专家门诊的号，但为了排练不耽误，她宁可看病的的时间往后推。更多的队员为了赶上下午和晚上的排练，将家务事集中在上午完成，为了集体的荣誉自愿牺牲休息时间。

正是这样的热情驱动带来了堪称震撼的现场表演，让这场“七一”献礼成为动人的艺术盛宴。

二十载芳华聚舟山文艺星火

如今定海区戏剧演唱协会的演出已经颇具规模，虽是业余队伍的公益演出，但总能呈现出专业水平。而将时光倒回到二十年前，组建之初的演唱协会还只是一个广场边的戏曲角。

双拥戏曲角成立于2003年，当初只是20多个人的业余文化小团队，每周固定时间在双拥文化广场附近“自娱自乐”。渐渐地，这个“草根”文化团队愈来愈受到老百姓的欢迎。在会长何礼江的带领下，小团队的规模渐渐扩大，到后来，团队有了乐队，有了演出

队伍，还配上了许多设备，有了专门的管理人员、后勤人员等，并成立了党支部。

“2013年，我们的协会正式挂牌成立，2018年，我们获批了属于自己的新舞台，如今我们已经是定海最大的文艺演出团队，有了两百余名成员。”何礼江说，一直以来团队的宗旨就是为老服务，支持公益事业，团队的演出都是成员们自掏腰包置办服装、设备，就是这样凭着一腔对公益事业不熄的热情和对舞台的热爱，这群文艺人聚在一处，走过了难能可贵的二十多个年头。

鲍美芬回忆早期组建团队时，成员们还都散落在定海各处，有的退休后自娱自乐，和朋友们约着跳跳广场舞、唱唱歌，渐渐有了点小舞台的意思，不过那时的表演没有章法，谁来得早就谁先拿话筒，上去唱上一曲。“组建团队后，我们也在观察，谁唱得好、肢体动作优美，觉得优秀的就把他们吸纳到队伍中来，就是这样一步一步扩大团队。现在还有很多舟山艺术界的能人加入，成为了我们节目创编的有力助力。”

现在协会的艺术团队可谓能人齐聚，就像散落在各处的火星聚成了一团火。戏曲、演唱、舞蹈、乐器演奏……十余支文艺团队加盟组成了演唱协会，每周三、周六固定在定海双拥广场为市民献演，每逢特殊节日便会策划大型演出，“我们还会送戏下乡，去养老院、社区送戏，还会带去公益服务项目，方便老年人的生活，也丰富他们的精神生活。”

用文艺传政策，润物细无声

鲍美芬告诉记者，6月28日的演出结束后，团队还会将这场演出带到马岙三江文化礼堂，“排演一场大规模演出不容易，我们也希望更多市民能看到这出好戏。”“七一”庆祝演出过后，协会又将紧锣密鼓地筹备“八一”主题演出，“庆祝‘八一’的演出会以军旅主题歌曲为主，我们很快就要投入到节目创编中去了。”

紧跟形势热点，紧贴政策宣传，以弘扬正能量为主旨，这种“文艺+政策”的宣传模式已成团队特色。鲍美芬说，协会的节目创编始终紧扣时代脉搏，将党的政策宣传融入艺术创作，用群众喜闻乐见的形式传递时代强音。

“今年5月30日，我们在盐仓街道双河村进行了一场文艺演出，将移风易俗树新风主题融入到了表演中。创编了一个三句半表演、一个群口快板和一场小品，来宣传政府对丧事、喜事简办的倡导。”鲍美芬说，节目一出受到了当地百姓的热烈反响，演出结束后，有六七位年逾古稀的老人围着演员们称赞，说这样子的宣传很实在，百姓爱看。

“我觉得用文艺演出的形式去宣传政策是非常有效的一种形式，寓教于乐，老百姓喜闻乐见，政策也更深入人心。”鲍美芬说，现在舟山非遗、孝道文化、舟山城市新风新貌等都是团队节目创编的主题，他们的宣传也引起了有关部门的注意，予以了一定的支持，“我们几十年如一日地表演，丰富了自己的退休生活，展示才艺是其次，重要的是让正能量像空气一样无处不在。”二十多年来，这群文艺志愿者用坚持证明，文艺是最温暖的传播力量。

图片由受访者提供



为了6月28日晚上的庆“七一”演出，队员们辛苦排练