



这儿真美

定海檀枫小学檀枫校区三(6)班
小记者 刘念(证号B7099)

我的老家在农村，那里的田野，是我心中的人间天堂。

春天，各种各样的花儿陆续开放。在阳光的照射下，花朵仿佛变成了穿着金色纱裙的舞者，在春风下跳着、唱着。大树抽出了新的枝丫，嫩绿的叶子紧紧地拥抱着树干，不肯松手。

夏天，不怕炎热的睡莲开了。她和鱼儿们一起玩耍，那么开心、

那么愉快！夏天的大树郁郁葱葱，就像一顶顶绿绒大伞，可以严严实实地遮太阳。人们坐在大树下聊着天，吃着可口的西瓜，好不快活！

秋天，我挎着篮子，走在乡间小路上。你瞧，篮子里放着几棵水灵灵的菠菜、几个柿子和一些橘子。这些食物都是村里的土地赐予我们的。

冬天，树木的枝叶都凋零了，枝干上结着霜，摸上去冰凉凉的。这就是我老家的田野，是我儿时的乐园！

期许中的抉择： 于黑白间探寻梦想之光

舟山绿城育华学校六(1)班
小记者 钱语涵(证号A16046)

白纸黑字，白墙黑瓦，在光影交织的世界里，黑与白，宛如阴阳两极，自古以来，人们似乎总热衷于以黑白做比，绘就对世间万物的评判。于我而言，在这黑白之间，究竟该做何抉择？

黑被世人贴上丑恶压抑、恐怖绝望的标签；白被世人视为纯洁高尚、祥瑞希望的象征。所以，黑真的那么令人讨厌吗？我认为，不。虽然众人对黑避之不及，但我仍愿做那深邃而又神秘的黑。

黑是最彻底的奢华，也是最简单的低调。人们既厌恶黑暗，又想永远处于顺境，但黑暗是对人的一种磨炼，是对人生的一种测试。然而他们从未想起黑的作用。如果没有黑色，我们无法看到最微弱的光和最明亮的希望。更多时候，我们需要一幅黑色的背景，

才能看到更多光亮。白色反光，而黑色吸光。天空越黑，星星越亮。黑，是历经岁月沉淀后的内敛，是无须张扬的自信。它是夜的使者，为万物带来宁静与安谧；是神秘的宝藏，蕴含着无尽的可能。于天地间磨砺自我，成就强者之姿。我愿化身这深邃的黑，在竭力绽放自我光芒的同时，为他人的闪耀铺就衬托的底色，让更多璀璨的光辉得以映入众人眼帘。

宇宙浩瀚无垠，最亮的星是天狼星，但它绝非唯一闪耀的存在。人外有人，山外有山，在这广袤的世界里，我们应尊重每一种不同的“黑”，关注每一个独特的个体才能实现“相对平等”。那看似神秘的“黑”，绝非白色的附属品，它是独属于我们的珍贵特质，它是必不可少的。

在踟蹰于黑暗时不妨会心一笑，抵抗黑不如成为黑。

乡村里的诗意画卷

定海海山小学四(4)班
小记者 邵煜程(证号B12039)

在外公的老家，有一处宛如世外桃源般的存在——柳行。这里的每一寸土地，都散发着乡村独有的迷人魅力，吸引着无数人前来探寻它的美好。

初入柳行，首先映入眼帘的是那一片片整齐的农田。春天，这里是一片生机勃勃的翠绿。嫩绿的秧苗在微风中轻轻摇曳，仿佛在向人们诉说着生命的奇迹。农民伯伯在田间辛勤劳作，他们的脸上洋溢着对丰收的期待。

沿着柳行古街往前走，一片清澈的湖水豁然出现在眼前。这湖水宛如一块无瑕的碧玉，平静得仿佛一面巨大的镜子。湖水清澈见底，将岸边古朴的建筑、远处连绵起伏的山峦以及悠悠无垠的天空都清晰地倒映其中。微风轻柔拂过，湖面瞬间泛起层层粼粼的涟漪，在光影的交错变幻之间，恰似一幅徐徐展开的灵动水墨画。湖边的建筑白墙黛瓦，透着婉

约，墙面上绘制的图案，更是为这方天地增添了几分艺术气息。

远处的山峦，连绵起伏，像是大自然精心勾勒的轮廓。山间云雾缭绕，给人一种朦胧的美感，仿佛置身于仙境之中。山脚下，绿树成荫，树木郁郁葱葱，展现出勃勃生机。无论是漫步湖边，还是远眺山峦，都能让人忘却都市的繁忙与压力，心灵得到极大的放松。

在这里，人们可以尽情享受乡村的宁静与悠闲。清晨，伴着鸟儿的歌声醒来，呼吸着清新的空气，开启美好的一天；午后，坐在湖边，看着湖水发呆，或是沿着小径漫步，感受阳光的温暖；傍晚，欣赏着夕阳西下的美景，余晖洒在湖面上，波光粼粼，美不胜收。

金塘柳行的乡村景色，不仅是视觉的盛宴，更是心灵的慰藉。它让我们远离了城市的喧嚣与纷扰，在大自然的怀抱中，寻得了内心的宁静与快乐。在这里，时间仿佛放慢了脚步，让我们有机会去细细感受生活的美好，体验那份纯粹的乡村之乐。

井底鳗的棉花糖大作战

南海实验小学五(1)班
小记者 何亦萱(证号A1102)

外公养了一个特殊的宠物，是一条河鳗。它一直孤零零地生活在水井里，经常寂寞地吐着泡泡画圈圈。

周末大清早，外公挥着竹竿在楼下喊：“给鳗元帅招兵买马去喽！”我一骨碌爬起来，踩着拖鞋旋风般冲下楼，扛起重重的“捕鱼神器”，哼着小曲儿，蹦蹦跳跳地跟着外公直奔小河边。

钓鱼工具都是外公纯手工制作，一根长竿的顶端绑着一根线和一个网兜。就在我跃跃欲试时，外公从口袋里掏出个铁皮盒子，捏起红蚯蚓时冲我调皮地眨着眼：“在鱼的世界里，这就是棉花糖。”

我把一条蚯蚓绑在绳上，学着外公的样子，把竹竿往河里用力一甩，水珠在朝阳里划出一道彩虹。“钓鱼很需要耐心，像等冰激凌融化，可不能着急。”外公拿着网兜，在一旁笑着提醒我。很快“蚯蚓”牌棉花糖就发挥了作

用，一群“路过”的小鱼好像被吸引住了。几条胆大的小鱼戴着透明头盔，“嗖”的一下窜向“棉花糖”，又“咻”的一下弹回石头缝，像侦察敌情似的，真是机灵得很！我举着钓鱼竿屏住呼吸，眼睛一眨不眨地盯着鱼群。渐渐地，我没了耐心，抓起网兜向鱼群一捞，鱼群一哄而散，只有两条误打误撞撞进网里的小鱼在拼命挣扎，鳞片溅起的水珠里闪烁着阳光。

“这两条给鳗鱼当小侍卫够威风吧！”我得意地跟外公炫耀。外公笑着摇了摇头，将小鱼放回了小河，说：“这两条太小了，还是鱼宝宝。就让鳗将军继续当光杆司令吧！”

回家的路上，水桶里的水映着朝霞晃晃悠悠……虽然水桶里空空如也，却装满了彩虹色的童话。外公笑了笑说：“我们这是姜太公钓鱼星罗。我们的鳗鱼只能继续当井底大魔王了。”

一到家，我就迫不及待地望向水井，只见河鳗正把彩虹泡泡串成项链，在阳光下和自己跳华尔兹。

“艺”彩纷呈，“废”变航天梦

朱家尖小学四(3)班
小记者 倪辰睿(证号C0757)

在一个阳光明媚的星期五，温暖的日光毫无保留地倾洒在朱家尖小学的每一寸土地上，为校园披上了一层金色的薄纱。此时，校园正举办一场盛大而精彩的艺术展，这场展览如同一场绚丽的艺术盛宴，吸引着全校师生的目光。

校园宛如一座大型的美术馆，各个展区独具特色，让人目不暇接。在青花瓷盘子画展中，细腻的笔触勾勒出精美绝伦的图案，在洁白的盘子上缓缓绽放，每一笔都晕染着传统艺术的典雅韵味；扇子画展中，无论是写意山水还是工笔花鸟，都透着悠悠古风，轻轻一扇，仿佛能扇来千年的墨香；海洋风展区别具一格，踏入其中，仿佛瞬间穿越到了神秘深邃的海底世界，五彩斑斓的“珊瑚”、灵动的“小鱼”，让人沉浸在奇妙的海洋氛围中；春天主题画展则满是生机勃勃之景，嫩绿的新芽、绽放的花朵，洋溢着春日的活力与希望；剪纸作品展和扭扭棒展，更是将同学们的心灵手巧展现得淋漓尽致，复杂精美的剪纸图案、造型各异的扭扭

棒作品，无一不彰显着大家丰富的创造力；就连蛋托画展也别出心裁，普普通通的蛋托在同学们手中变成了一幅幅充满童趣的画作。

然而，在这众多精彩纷呈的展览中，最让我情有独钟的，是我们班和4班携手打造的“变废为宝，航天科技”这个展区。一走进我们的展区，就像踏入了一个充满无限创意与想象的航天世界。这里有我最自豪感的展品，因为我满怀热忱，积极投身其中，用废旧材料制作了机器人、帽子和星球三个创意作品。当然，其他同学也充分发挥奇思妙想，用废旧物品精心制作出火箭、卫星、太空站等各式各样的航天模型，每一件作品都饱含着我们的智慧与心血。这些原本即将被遗弃的废品，在同学们的巧手下，华丽转身，成为了一件件充满科技感与未来感的艺术品，真是不可思议。

这意义非凡的艺术节，不仅让我深深领略到艺术的独特魅力，更让我深刻明白了环保的重要意义。它就像一颗种子，在我心中种下了艺术与环保的希望，激励我在未来的日子里，不断探索，用创意和行动让生活变得更加美好。