



舟山传媒小记者新闻研学课之 科技翱翔：无人机的未来之光

南海实验学校旌旗山初中校区七(6)班
学生记者 於哲晗(证号A8018)

无人机，这颗未来科技的璀璨之星，正悄然改变着人类生活的轨迹。作为舟山传媒小记者团的一员，我有幸走进家乡的科技公司，近距离触摸这项令人惊叹的高科技。

在今天的珠海航展上，无人技术的革新成果令我震撼。比如“九天”无人机如同空天母舰般集侦察、打击于一体；可以发起“群狼战术”的无人舰艇群，单艘战斗力竟超越传统护卫舰，造价却大幅降低。这些搭载AI的智能装备，不仅摆脱了人力束缚，更以超高效率颠覆了传统作业模式。

科技公司的滕国生叔叔为我

们揭开了无人机的神秘面纱。原来，它的应用早已渗透进安防、农业、渔业等民生领域。最让我惊叹的是“寻飞弹”技术——这种能精准跟踪目标的智能导弹，可灵活适配迫击炮或车载火箭弹。它像被赋予生命的鹰隼，在复杂环境中游刃有余。相信不久的将来，这项技术必将成为守护国土的“钢铁长城”。

诚然，无人机如双刃剑，利弊并存，但正如滕国生叔叔所说：“科技的灵魂在于为民造福。”当无人机如雄鹰展翅，翱翔于天际时，它承载的不仅是人类的智慧，更是对未来美好生活的无限憧憬。让我们以理性和热情，迎接这个充满可能的科技新时代！

爱的力量

沈家门第一初级中学七(6)班
学生记者 刘浩轩(证号C0933)

爱是什么呢？对我来说，爱是妈妈的拥抱，是爸爸的陪伴，是和小伙伴们一起玩耍的快乐时光。

妈妈的爱是温暖的。她会给我做美味的食物，会在我生病时照顾我，会在我难过时安慰我。她的拥抱让我感到无比幸福。

爸爸的爱是坚实的。他会陪我一起做游戏，会教我很多知识，会在我遇到困难时鼓励我。他的陪伴让我充满勇气。

我也爱我的小伙伴们。我们

一起在公园里奔跑，一起分享玩具和故事，一起度过快乐的时光。我们的友谊让我知道什么是分享和关心。

爱还可以是对小动物的呵护。我喜欢和狗狗一起玩耍，给它喂食，和它一起散步。看到它开心，我也会很开心。

我觉得，爱是一种很神奇的力量。它让我们变得更加勇敢和善良，让世界变得更加美好。我要好好珍惜身边的爱，也要把爱传递给更多的人。

我相信，只要我们都充满爱，世界一定会变得更美好！

心间那缕炊烟

定海二中八(10)班
学生记者 侯冠羽(证号B3143)

那缕炊烟从老屋缓缓升起，穿过我的童年，载着朴实无言的爱，来到我的面前。

——题记

很久没有瞧见过谁家的屋顶上还环绕着缕缕炊烟了。一幢幢高耸的楼房甚至竖不起一根烟囱，又去哪里寻找那缕缕不散的炊烟。

那悠长、环绕的炊烟在这绚丽的霓虹灯下是没有容身之处的，它只适合老屋破败的屋顶与外婆苍老的笑脸。

儿时的我与外婆同住在乡下。那里有蔚蓝的天空与眼前大片大片的金黄色；那里有甜到心坎的葡萄和酸到牙根的杨梅。当然，那里还有像外婆一样朴实、善良的乡下人。

乡下的空气里有一种在城市难以找到的踏实感，我用我的一颗童心努力与乡下的一切相融合，试图将时间停在这里，好让我能免去沾染城市俗气的噩运。

但我毕竟没有乡下人特有的品质，全然忘却了童年生活，现

在的我只记得环绕着老屋的缕缕炊烟和外婆唤我回家的响亮嗓门。

还记得每逢夏日的中午，我光着脚丫，坐在村头那棵歪脖子树上向远方张望，望着望着，远处自家的屋顶上便会升起袅袅炊烟。那烟弥漫开来，将老屋的屋顶整个包裹起来，每到炊烟最浓郁时，外婆就会从老屋门口走出来，解下围裙，搓搓满是炉灰的手，站在门前的台阶上，扯开嗓门唤我的名字。

而我，从望见炊烟时就等着外婆唤我回家，她那朴实无华的粗嗓门像一双大手，拍拍我的肩膀，催促我快些回家。

年复一年的花开花谢，歪脖子树已绿了一季又一季。我在炊烟袅袅和外婆日复一日的呼唤声中逐渐长大。

外婆唤大了我，却苍老了自己。

我终于明白自己终究不能将时间停在这里，因为我并不真正如外婆一般是完整的乡下人。但我知道，那缕散不去的炊烟是外婆对我无言的爱。为了它，我会珍惜很多的过去。

一处遗址 千年历史

定海七中七(7)班
学生记者 杨哲淳(证号B2039)

金色的晨曦照射在干栏式建筑下的家畜上，接连不断的猪叫、犬吠响了起来。一个皮肤黝黑的中年男人走下梯子，他手里拿着猎叉。离家二十里后，他瞄准了一只徘徊的麋鹿，将猎叉用力扔了过去。这时，他的妻子来到屋旁稻田，拔起一株水稻，放在竹筐里……

我的思绪回到了眼前的历史作业上。老师刚刚教完课程《原始农业与史前社会》，其中的河姆渡文化让我倍感兴趣。猛地，我想起了舟山就有一处河姆渡文化遗址——马岙博物馆，便央求妈妈带我去看看，妈妈欣然答应。

马岙博物馆共分为五个展厅。一个个沧桑的历史文物，讲述着千年前河姆渡人在舟山的痕迹。

迎接我们的第一个主题——史前文明。那栩栩如生的人物塑像，完美复刻了山顶洞人生活的场景：一个人拿着两块小石头正欲取火，石间仿佛冒出了点点火星；还有两个人在草屋前举着肉块，在已经升起的柴火堆上炙烤，他们仿佛很享受，嘴角微微上扬，让人身临其境。原来我们的祖先在七千年前就已经

学会了取火，用火，让人不禁感叹先民的创造力。

一旁的草屋底下竖立着许多木棍，谁也没想到，这竟是祖先们房屋的地基。下层饲养家畜，上层住人。他们用这个干栏式建筑巧妙地防震、防潮和防野兽袭击。我被祖先们的智慧所折服。

转眼间，我们步入了第二个主题——文明曙光。明亮的灯光照亮了展柜中已锈迹斑驳的展品：锋利的石镰、石戈；保存完好的石斧、石斧……这一切都向我们讲述着一个古朴的民族如何在适者生存的环境下顽强存活。

我们的视线转移到了那些古老的陶器与装饰品上。首先看到的是一个褐色的硬陶罐，刻画着一圈圈花纹的罐口，无一不向我们展示祖先极高的动手能力；结合课本中“山顶洞人具有爱美的意识”，身后陈列的装饰品——贝壳展柜给予了极好的证明。一个个贝壳小巧玲珑，纹路清晰，用作装饰品的确再好不过了。

河姆渡遗址的时光隧道之旅很快结束了，我意犹未尽……

一处遗址，千年历史；一块陶瓦，千年华夏。河姆渡文化是中华历史的先祖文化，孕育了无数炎黄子孙。让我们从“浙”里走来，以文明呈历史，以尊重呈河姆渡吧！

做人为本

南海实验初中七(9)班
学生记者 李可馨(证号A3048)

这次的期中考试，我们遇到了一道题：“喜怒哀乐，是人们基本的四种情绪。”我下意识地想要打对钩，但转念一想，许多回忆涌上心头。

早在三年级的时候，我们在心理课上就学习了“情绪”一词。潘老师跟我们强调了多次：“情绪分为四种——喜、怒、哀、惧。”每当说到“惧”的时候，他都会提高声量，让人心头一紧，因此我至今记忆深刻。现在，老师告诉我们，情绪是复杂多样的，我们要学会观察自己的情绪，体会自身情绪的强弱变化，并明白情绪背后的真实需求和现实原因，不断拓展对情绪认识的深度与广度。

在我的印象中，老师们对我们说过最多的一句话就是：“我们来学校，首先要学会怎样做人，然后再学习知识。”这句话令我印象深刻，因为几乎每位教过我的老师，在批评教育我们因品德问题犯错时，开口第一句就是这句话。每当他们说出这句话时，表情都严肃而意味深长。也许我们已经忘记了来学校的真正目的，也难怪我们在学校的大部分时间都是在上课和写作业。课间十分短暂，有的同学手挽手在走廊上

聊天，有的同学座位上埋头写作业，有的同学围在一起聊八卦，有的同学操场边玩游戏……这些场景都显得如此珍贵。小学的六年时光已悄然流逝，而我的七年级即将结束，这段想要放松学习、尽情玩耍的时光也将在为数不多的日子里悄然离去。我们的学习任务依然紧张，每周五都会有各种考试。

考试时的做人原则就体现在诚信上，老师曾告诉我们，在中考时作弊是违法的，做人就是要守信诚实。我们还学过要做自信、自尊、自强的人，但这些品质是需要通过实践来培养的。我们就像一只鸟儿，需要不断磨砺自己，因为有了飞翔的能力，才能大胆飞、勇敢飞，无论风有多大、雨有多狂，我们都要飞向更高更远的地方。

做自信的鸟，也许别的鸟羽毛油亮、光彩夺目，而我们即使最为普通，也不要自卑；做自尊的鸟，要时刻注意自己的仪容仪表和言谈举止，认可自己；做自强的鸟，就是不管遇到什么不顺心的事，都要自强不息、奋发向上。

我转了两圈笔，最终在这道题的旁边打上了错钩。这一刻，我觉得自己又懂事了許多，长大了不少，也领悟了許多！