



四年级下册第六单元习作：

我学会了游泳

岱山实验学校四(5)班
小记者 钟豪(证号E01093)

我看着别人在泳池里像鱼儿一样自在地游来游去，心里别提有多羡慕了，于是我下定决心要学会游泳。

在3月的一个周末，我来到游泳馆学习游泳。进了游泳馆，我三下五除二换上泳衣，跟着教练走了出去。

走出更衣室，首先映入眼帘的是一个长方形的大泳池。我既兴奋又紧张，看着那波光粼粼的水面，仿佛看到一个巨大的怪物随时会把我吞没似的。教练让我先做热身运动，可是我紧张极了，双手都在微微颤抖。我的心里忐忑不安，要是溺水了会有人救我吗？教练似乎看出我的心思，又讲解了一遍动作要领，我牢记要领后进了泳池。

终于下水了，我一步步沿着梯子往下走，水渐渐没过我的膝盖，我的心跳加速，教练让我试着憋气，我的心里七上八下，深吸一口气，把头埋进水里。因为我没有及时抬起头，咕咚咕咚地喝了好几口水，接着变得手忙脚乱。教练赶紧把我拽了起来，我赶紧吐了好几口水，鼻涕和眼泪不约而同地流了出来，害怕极了，心里打起了退堂鼓。虽然我的心里想着不游了，但我告诉自己游泳不是一天练成的，要多练几次才能掌握技巧，于是我暗暗下决心，一定要学会游泳。

调整好心态，我按教练教的方法又试了一遍，终于学会了。第二天，教练教了我新的动作：首先把手臂向前伸开；然后向

后展开腿，像青蛙一样踩水；接着深吸一口气……结果，我这样屏住呼吸了几秒后，身体总会不由自主地往下沉，此时我的心里沮丧极了。教练安慰我不能急于求成，于是又帮我找原因，调整姿势。

教练帮我找到原因后，我就不停练习——趴在茶几上练习，躺在床上练习，连洗澡也不停练习，就努力模仿教练的动作，一次、两次、三次……慢慢地，第五天我终于不会下沉了，此时我的心里比中了彩票还高兴。

从那天起，我就像变了一个人，一有时间就拉着爸爸带我去游泳馆。有一次我游得太投入了，差点撞到池壁，幸好爸爸及时拉住我，笑着说：“现在知道游泳的乐趣了吧！”

现在每当我潜入清凉的池水，感受水温轻抚肌肤的感受，就想起那个心酸的学习过程。原来只要不放弃，再难的事也可以做到。这大概就是成长中最珍贵的礼物，在一次次失败后，最终迎来成功的喜悦。

老师点评：

本文前后照应，叙述流畅，描写生动。“我学会了游泳”，这个学的过程写得非常清楚具体。小作者从看到游泳池的忐忑不安到下水时手忙脚乱，从学会憋气到手脚协调在水中保持身体平衡，一步一步，使看得人也仿佛经历了一次学游泳的过程。在学习的过程中小作者心理活动也描写得特别细致。作为一个四年级的孩子能写出这样的习作还是不错的。

指导老师 王幼娜

五年级下册第六单元习作：

探秘荒岛

舟山二小五(6)班
小记者 陈彦睿(证号A9113)

风，如一头愤怒的野兽，在荒岛上肆意咆哮；雨，似断了线的珠子，没完没了地倾洒而下。天知道这帆船是如何一头撞上这座荒岛的，当我悠悠转醒时，向导约翰正奋力将杨哥和大头洪救上岸。呼呼的北风好似一把把锋利的冰刀，割在我的脸上生疼，荒岛上的寒冷仿佛能穿透骨髓，令人不寒而栗。

终于，我们四人都安全上了岸，原本美好的旅游计划就此泡汤。更何况，我们已在太平洋上漂流了四天，肚子早就唱起了“空城计”。所以，当务之急是尽快找到食物和新鲜的水源。

西沉的太阳散发着最后的光辉，宛如一位即将谢幕的舞者，将天空染成了瑰丽的绯红色。我和大头洪深一脚浅一脚地走在荒岛唯一的小树林里，每一步都充满了未知与艰辛。就在我们几乎要绝望的时候，天无绝人之路！我们居然在森林尽头发现了一只落单的野山羊，它就像一颗救命的星星，出现在我们眼前。在饥饿的驱使下，我和大头洪如同两位勇猛的猎手，果断地杀了野山羊。随后，我们来到石滩边，像古代的智者一样，艰难地钻木取火。没一会儿，跳动的火焰就像欢快的精灵，驱散了周围的寒意。我们用大板斧处理着野山羊，另一边的约翰他们运气也不错，成功在一座山丘上发现了一个石洞，还从流水潺潺的小溪中取到了清澈的清水。断水断粮的问题终于解决了，四人的心中燃起了希望的火焰，如同熊熊燃烧的篝火。

洞里很快传出了烤羊肉的香味，那香味就像一只无形的手，紧紧地勾住了我们的味蕾。我们大快朵颐，仿佛饿了几辈子。

我们实在是太困了，接连打了几个哈欠，就像被瞌睡虫施了魔法一般，四人沉沉睡去。

第二天，外面的暴雨如注，仿佛是老天爷在宣泄着他的愤怒，我们无法出去探险。更糟糕的是，一群体型巨大的野狼将我们团团包围，它们的眼睛就像闪烁的鬼火，透着凶狠与贪婪。胆小的杨哥差点儿晕了过去，幸好大头洪奋力挥舞着板斧，像一位英勇的战士，阻止了狼群继续靠近。可这样也不是长久之计，我急中生智，用火把来驱赶狼群，然而可恶的狼群居然不吃这一套。危急时刻，队长约翰取下他的眼镜做成了凹透镜，光线透过凹透镜聚焦在头狼身上，头狼瞬间着火了，就像一个燃烧的火把。悻悻的狼群这才缓缓离去。

夜晚，雨停了，我们四人小队孤独地走在这座太平洋中的荒岛上，就像四颗在黑暗中漂泊的星星。明天，不知又会有怎样的困难等着我们……

老师点评：

陈彦睿同学的《探秘荒岛》是一篇想象力丰富、描写极其生动的冒险佳作！开篇“愤怒的野兽”般的狂风、“断了线的珠子”似的暴雨，瞬间将读者带入惊险的荒岛环境。全文最大的亮点在于层出不穷、新颖贴切的比喻和拟人——从“救命的星星”野山羊、“欢快的精灵”火焰，到“宣泄愤怒”的老天爷、“漂泊的星星”四人组，字字珠玑，画面感极强！

情节设计巧妙且紧张刺激：智猎山羊、钻木取火、智斗狼群，环环相扣，展现了团队的智慧与勇气。细节描写真实可信，生存过程引人入胜。结尾“黑暗中漂泊的星星”意境深远，余韵悠长。语言流畅优美，词汇丰富，充分展现了小作者非凡的观察力、想象力和文字表现力，远超五年级水平！非常出色的习作！期待更多精彩故事！

指导老师 徐雨婷

六年级下册第三单元习作：

笔尖上的日夜

定海檀枫小学檀枫校区六(5)班
小记者 王科权(证号B7204)

每当指尖抚过那枚硬笔书法奖牌凹凸的纹路，台灯下伏案练习的日夜便在眼前翻涌。这枚泛着古铜色光泽的奖章背后，凝结的不仅是墨香，更是无数次与困倦、挫败较劲的时光。

备赛初期，我刚开始学“秀丽笔”，我的字总像漂浮在纸上的浮萍。一横三折，捺脚仓促起飞，连最基础的“人”字也毫无筋骨，绵软拖沓，像两截枯掉的草瘫在纸面。那天起，我开始了近乎严苛的基本功训练——每天在作品纸上反复临摹作品稿，墨汁浸透了一大沓练习纸。

深夜的书房成了我的战场，当钟表指向九点，楼下的路灯昏黄，我仍在为一个字的结构反复琢磨。记得练“寒”字时，宝盖头的宽度和下方的呼应总处理不好，我攥着秀丽笔在作品纸上写了一遍又一遍，却越写越糟。笔头越写越粗，纸上晕出一个个墨点。妈妈轻走进来，将牛奶放在桌角，我调整心态，一笔一画写下去。

最煎熬的是瓶颈的阶段。无论怎么练习，写出的字都像机械的印刷体，毫无灵气。我把自己关在书房里，反复练习，手指上被笔杆压出了深深的凹痕。我常用王羲之学书染黑池水，怀素用芭蕉叶练字这些

故事激励自己。我开始尝试在不同质地的纸上书写，甚至在草稿纸上书写用空心字勾勒结构，寻找各个笔画之间的结构感与平衡感。终于在写完一张作品后，老师的眼睛亮起来了：“有味道了！”

颁奖那天，我站在聚光灯下接过奖牌时，金属传来的凉意从指尖传来，却抵不过内心的滚烫。评委老师站在我的作品前不断夸奖：“这字刚柔并济，见字如见少年风骨……”

不过相比这份荣誉，我更珍视那些与秀丽笔并肩作战的日子，每一笔工整的横竖撇捺，都是向惰性宣战的勋章。这一枚奖章不仅承载着掌声，更镌刻着一个少年用坚持在笔尖绽放的光芒。

老师点评：

作者以细腻笔触，勾勒书法备赛的成长轨迹。从初学秀丽笔的生涩，到深夜琢磨字结构的执着，再到突破瓶颈的思索，将练字的苦与乐、坚守与蜕变，层层铺陈。墨点、凹痕等细节，让坚持具象可感；借王羲之、怀素故事，注入文化厚度。以奖章收束，既显荣誉重量，更彰青春风骨。文字质朴却藏力量，把练字日常升华为成长叙事，为同龄人展现“以坚持破茧”的样本，是青春与热爱交融的生动文本，值得品读学习。

指导老师 黄雅儿