

## 拥抱世界，悦纳自我

田家炳中学高一(2)班 徐靖瑜

这是一片充满活力与创新的土地，孕育了无数优秀儿女。在这里，我们感受着时代的脉搏，见证着世界的变迁。作为一名高中生，我在这片土地上成长，也在这片土地上寻找着自己的心声。

浙江，一个文化底蕴深厚的地方。从古老的良渚文化到璀璨的南宋文化，从诗画西湖到雄伟钱塘江，它们如同璀璨的明珠，镶嵌在这片土地上。

我曾在父母的陪伴下，走过这里的许多地方。我领略过杭州西湖的秀丽风光，感受过“淡妆浓抹总相宜”的韵味；我参观过绍兴的鲁迅故居，到过那个充满童趣的百草园；我扫视过宁波天一阁的古籍，体会过文化的传承与积淀；我穿越过古城定海的东海云廊，在高耸的状元阁感受过岁月变迁与悠久历史。这些文化体验不仅丰富了我的知识，更滋养了我的心灵。它们让我明白，文化是一个民族的根和魂，是我们精神的寄托。在这片土地上，我感受到了文化的魅力，也找到了自己的文化归属感。

浙江，更是一个充满创新精神的地方。这里诞生了许多世界知名的互联网企业和科技巨头，他们的成功，不仅改变了人们的生活方式，也激发了无数年轻人的创业梦想。

伴随着宇树科技的机器人在春晚闪亮登场，创始人王兴兴的经历也惊艳了众人。他有着敏锐的洞察力与创新思维，通过自主编写的控制算法发明了XDog电驱动四足机器人，开创了低成本四足机器人技术方案的先河，也从“小镇学渣”成为了机器人领域的领军人物。他有着对科技的满腔热爱与敢于“破局”的创新精神，正是这种精神，改变了浙江人民的生活，也激发了千千万万青年人的创业梦想。

浙江，还是一个包容与开放的地方。这里汇聚了来自全国各地的人们，他们在这里共同奋斗，共同创造美好的生活。这种包容与

开放的精神，让我感受到了世界的多元性和丰富性。

在学校，我们有来自不同地区、不同民族的同学。大家相互尊重、相互学习，共同营造了一个和谐的校园环境。通过与他们的交流和习俗，拓宽了自己的视野。

浙江，也是一个国际化程度很高的地方，有许多外国友人在这里学习、工作和生活。我有幸结识了一些外国朋友，通过与他们的交流，我了解到了不同国家的文化和价值观。这些交流不仅让我感受到了世界的多样性，也让我学会了如何与不同文化背景的人相处。

这种包容与开放的精神让我明白：世界是多元的，我们不能局限于自己的小圈子，而应该勇敢地拥抱世界。只有通过不同的人交流和合作，才能更好地了解世界，更好地实现自己的价值。

在这片充满活力的土地上，我不仅感受到了世界的多元性和丰富性，也找到了自己的心声。

在成长的过程中，我们常常会面临各种压力和挑战，有时候会感到迷茫和困惑。但在这里，我学会了悦纳自我，在发扬优点的同时，接受自己的缺点。

在这个灿烂盛大的世界里，我们不应该相互否定，而应当求同存异，尊重个性差异，并在差异中找到自己的优点，弥补缺陷与不足，共同成就更优秀的自己。在这片充满创新精神的土地上，我们应携手共进，以开放包容的心态去面对未来。

未来，我将以这里的文化底蕴为根基，以这里的创新精神为动力，以这里的包容与开放为胸怀，拥抱世界，悦纳自我。我相信，在这片充满希望的土地上，我们这一代青少年一定能够书写属于自己的精彩篇章，用青春之声为时代赋能。

让我们一起在这片土地上，追逐梦想，拥抱未来，以青春之名，书写灿烂华章！

## 山峦轶事

田家炳中学高一(2)班 邵婧菱

在路口站了许久，直到日光沉入山头，洒下一片绛红，像隔山隔海的火把，猎猎燃烧。那座山，如醇酒，可饮，可酌，却不可剥离。

我们一家三代人都在这山下长大，一个世纪的风霜雪雨击打着我们的眉间傲骨，我们忘记的，我猜，山都记得。

它一定记得外公和外婆的婚照。彼时外公剑眉星目，外婆笑意盈盈。外公常年在外务工，妈妈说她五岁以前对他全无印象，但他在那张褪了色折了角的婚照里，与她遥遥相望，彼此挂念。

日复一日，外婆常含清泪的眼睛早已浑浊，她的背曲了又曲，驼了又驼，却依旧用枯槁的双手提起锄头，颤巍巍地把数之不尽的思念种进山里。那山脚从常年覆灰到翠色如荫，春风起时，绿意汹涌，耳畔呼啦啦似海涛汹涌。我不知道当年的外婆如何向外公渐渐远行的背影作别，又如何用那个时代女性的卓绝坚忍挑起一家的重担。山说，那是思念无果的转瞬滂沱。

上次与外婆进山正逢一年丰收季，只见绿色铺天盖地，外婆种下的树无不抓紧山体，蓬勃生长。我定定地凝视着眼前深深浅浅的绿，感觉步伐摇晃，人生飘摇。原来，山记下了外婆所有的伤痕。

外人看山，一半在树，一半在光。阳光洒落山间，山便不再笨拙，倒像是凝固的绿，又宛如流动的海，摇摇曳曳地招呼着天上的云。纵然从头到脚布满深深浅浅的泥泞，也依旧绿意喷薄，默默不语地用从前的伤痛铺垫着远去的时光。唯当秋冬来临，山头才会冒出几抹紫红和苍灰，点缀在山的眉宇间。

妈妈说她儿时爱爬那段陡坡。春天会去摘覆盆子，拔茅草。那个年代，山脚下

的绿色是那样浓艳，仿佛不久后便能孕育出一大片姹紫嫣红。

妈妈爱唱歌，可那时候家里穷，妈妈固然是无法实现梦想的，却又暗自追寻着梦想。她唱出的每个音符，从双唇吐出，顺着风掉落在山脚下密林的角落，砸出一串串清脆的声响。每每此时，妈妈会扯下围巾在树下起舞，在一片绿意融融里，妈妈的长发波澜起伏。

然而，妈妈最后还是做了一位平凡的女子，一个女孩的妈妈。我不知道锐利的现实如何磨平她年轻坚挺的傲骨，消灭她那曾经涌动的梦想。

女儿是生命的传承，外婆的妈妈诞下外婆，外婆诞下母亲，母亲诞下我。恰如老屋后的那座山，连绵起伏，生生不息。

对那座山，我的记忆已全然模糊，唯有山风吹过林梢，是我对老屋与山脚最后的印象。我六岁时，我们一家就搬离了这里。那天，山用一个声势浩大的夕阳与我们作别，给我们的生活画上了一个句号。压轴的夕阳和镇上的路口，凝聚成黄昏的背景，目送着我们离开。

那便是我此刻站着的路口。再望向山去，却已不见当初的浓绿。彼时绿树成荫的山脚，如今成了秃头的荒地。忽然间，悲从中来，连同外婆的隐忍与坚持，连同妈妈的青春与倔强。此刻，我的回忆与眼前的现实如此格格不入。

山一如既往地守候着那隅老屋，流淌出一缕缕人间温情。我知道，人生要有落子无悔的勇气；我也知道，曾经走过的无数山山水水，就是随时占有，又随时放弃。可山不一样，无论春夏秋冬寒来暑往，它始终怀抱着往日的一切，连同我们一家三代女儿辈的人生世事，且一直守口如瓶。