



## 师者匠心护航成长路 笔墨无言浇灌新苗心

### “跟着班主任聊教育”系列报道(五)

□夏伊娜

在教育的百花园中,班主任是最贴近泥土的园丁,以爱与智慧滋养着每一株幼苗的成长。她们的故事,是师者匠心与育人情怀的生动交汇,在平凡的岗位上,书写着护航成长、温润人心的不凡篇章。

面对平阳浦城乡接合部多元生源中的特殊学子,吴笑玲老师以“筑基、启智、暖心、撑伞”的精准帮扶体系,践行着“让每颗星都闪亮”的承诺;尹恩芳老师从名师的教育智慧中汲取力量,在“管”与“育”的实践中,用自主管理唤醒内驱力,诠释了“双向治愈”的职业幸福;赵静巧老师则另辟蹊径,倡导“笔墨无声胜有声”的沟通艺术,在与学生的笔尖往来中,让德育在无声处悄然生花。

**新区教育:**对贫困生、留守儿童等特殊学生,班级是否有针对性支持措施?



市中坚班主任  
普陀渔学校 吴笑玲

**吴笑玲:**我校学生大部分来自新舟山人家,小部分出自本地渔民家庭,贫困生、留守儿童等占据了一定比例。为让每个孩子茁壮成长,我们精心制定了针对性教育措施。

一、筑基:精准识别与动态管理

开学初,我们通过问卷调查、实地家访,精准锁定特殊学生群体,并为他们建立详细的个人档案。另外,每学期更新两次信息,及时捕捉特殊学生家庭情况、学习进展和心理状态的动态变化,确保帮扶措施始终与学生的实际需求紧密贴合。

二、启智:个性化学习支持

针对他们学习基础和参差不齐的现状,实施分层教学。课堂上,教师设计梯度化的问题和任务,让每个特殊学生都能融入课堂互动。托管期间,让成绩优秀的学生与学习暂时落后的特殊学生结对,进行一对一或多对一的学业帮扶。

三、暖心:全方位心理关怀

每月至少与特殊学生进行一次谈心,倾听他们的内心想法和困惑,给予鼓励和支持。对于心理问题较为严重的学生,及时联系学校心理老师进行专业辅导。班级每月还会开展一次心理班会课,通过游戏、角色扮演等形式,帮助特殊学生增强自信心、提高情绪管理能力。

四、撑伞:多样化生活帮扶

联系党员教师与贫困生结对,在班级内部设立“爱心基金”,为贫困生购买衣物、学习用品等。在节假日,我也会组织各种活动,让留守儿童感受到班级的温暖。

特殊学生的帮扶工作绝非一蹴而就,过程中难免会有反复甚至倒退。秉承“爱满校园”的校训,教师的爱应该播撒在全体学生身上,更应凝结在特殊学生的心上,让每颗星都闪亮。

**新区教育:**回顾您的教育生涯,有哪些关键的人或事对您的教育理念和管理方法产生了深远的影响?如果重新选择,您还会担任班主任吗?为什么?

**尹恩芳:**在我的教育生涯中,魏书生和高金英两位老师对我的教育和管理方法产生了深远的影响。初为人师便担任班主任的我,面对繁琐的班级管理工作,曾一度手足无措,校长赠予的那本《魏书生文选》,让我在当初的迷茫中找到了方向。

魏老师的民主管理班级让我领悟到:学生管理的最高境界是自我教育,是唤醒学生内在的成长自觉。为此,我在班级中大胆推行自主管理模式:班委由全班同学自发选举产生,候选人需阐述详细管理计划,投票选出班长、学习委员等职位,分工明确;对每位学生进行量化管理,由班长每天一次主持班级事务检查并公示打分,周周小结、每月汇总公示;设立“自治小组”,对违纪同学进行裁决,让学生不仅学会自我管理,更培养责任感。

我曾经接手过一个全校“最差”初三班级,课堂秩序一度失控。就在我一筹莫展之际,高老师“用阳光的味道温暖学生”的讲座令我醍醐灌顶,也让我意识到:教育不是靠压制,而是靠引导与理

解。此后,我逐渐从“管”转向“育”,尝试运用“教育叙事法”,通过讲故事、共情交流,去理解学生行为背后的“为什么”。那个曾经让我头疼的班级,最终成为凝聚力最强的集体。

如果让我重新选择,我依然会选择担任班主任。这份工作的确很辛苦,不仅有深夜伏案批改作业的疲惫,也有面对棘手问题时的焦虑,更有喉咙沙哑的无奈。然而,这些所谓的“辛苦”,在与学生相处的温暖瞬间面前,都显得微不足道。

有个内向的女孩曾在给我的毕业留言中写道:“您总在我低头时轻轻拍拍我的肩,让我有了抬头的勇气。”那一刻,我深刻体会到,班主任的每一次鼓励、每一份陪伴,都可能成为照亮学生心灵的光芒。

此外,还有学生悄悄放在我桌上的润喉糖,毕业多年后依然准时送达的节日问候……所有这些,何尝不是一种双向的温暖与治愈?这份职业赋予我的不仅是管理经验,更有见证生命蜕变的幸福。



市中坚班主任  
定海七中 尹恩芳

**新区教育:**您如何鼓励学生主动与您沟通,以便及时了解他们的需求和困惑?为了更好地与学生相处,您如何不断提升自己的教育教学能力和人际交往技巧?

**赵静巧:**毋庸置疑,师生之间的真诚沟通蕴藏着极大的德育价值。正所谓“无声胜有声”,有效的师生沟通不仅仅局限在一些有声的语言,更可以运用无声的语言。我以为,笔墨的沟通就是师生间的另一种良好沟通方式。师生把沟通付诸笔尖,有时候更能让教育蜕变为一个个心灵事件,从而掀拾到一场场的心灵相遇,让“亲其师,信其道”的教育成果落地生花。

第一,利用笔墨搭建沟通链接,教师要敏锐捕捉每一个恰当的时间节点,比如生日、比赛、考试、收获、失意等特殊时刻,通过定格生活剪影、收藏师生故事、渲染成长光芒、传输精神力量、制作赋能平片等方式,或鼓励,或唤醒,或褒扬,或提醒,让笔墨沟通成为师生之间积极的情感存储。

第二,利用笔墨搭建沟通链接,教师要充分调

动学生笔墨沟通的积极性和主动性。师生之间的沟通绝不能时时依赖于教师的触动和开启,教师和学生都要自觉成为沟通行为的共同体。所以,笔墨之下的沟通绝不能只有教师挑起“大梁”,学生亦是演绎的另一主角。定期开展“笔墨吐槽会”“阶段反思书”等都是积极主动叩响的畅谈、倾诉和聆听。

第三,利用笔墨搭建沟通链接,老师要全力铺开每一个学生,尤其是班级里那些存在感不强的学生和乖张不羁的个性学生。教育过程中的师生沟通不是只停留于个体,而是群体,更是全体。一些性格缺陷的学生摆出的无声无言的模样,大多不是拒绝沟通的姿态,而是不善沟通的流露。此时,师生之间的笔墨往来,反而更可能汨汨地流出沟通的对白,这无疑是教育的双向奔赴。



市中坚班主任  
岱山东沙中学 赵静巧