

评卷教师“背靠背”打分 0得分题块须四评

——记者直击浙江高考评卷现场

随着高考落幕，浙江省高考评卷工作于6月13日正式启动。6月16日上午，记者走进浙江大学紫金港校区高考评卷点，现场直击高考评卷。



图为2025年浙江高考评卷现场 省教育考试院供图

195万余份试卷，选调约3000名教师参与评卷

本次高考共有195万余份试卷，全省设9个高校评卷点，选调约3000名教师参与评卷。其中，浙江大学阅卷点承担语文、数学两个学科的任务。以数学为例，共有300余名老师参与数学评卷。

记者在现场看到，评卷场所实行封闭式管理，一律凭工作证出入。每个评卷现场，还设置了安检门，手机等统一存放在保管箱。现场张贴了评卷规则等注意事项。

每个评卷教室都很安静，基本只能听到评卷老师敲击键盘的声音。“给分有理、扣分有据、宽严适度、始终如一”的红色横幅被挂在评卷现场的醒目处。

但不同学科评卷现场也略有区别，例如数学评卷现场门口都贴着相应的题组的类型，比如填空题、概率等。试卷主观题部分全部被扫描成了图案。不少老师为了提升评卷效率，把电脑显示屏竖起来工作。

据介绍，学科评卷组长须具有7年以上教学教研经验和3年以上评卷经验，副教授及以上职称。题组组长等关键岗位实行轮换制度。参加高考评卷的老师，都是有较高的本学科业务水平的大学教师，或3年以上教学教研经验和一定评卷经验、具有中级以上职称的在编高中现任教师。题组组长须具有5年以上教学教研经验和2年以上评卷经验，副高级及以上职称。

按照流程，考生们的答卷扫描入库，按评卷要求划分题块。选择题填涂由计算机自动识别，非选择题由系统随机向评卷教师提供考生答卷图像供评阅打分，整个过程看不到任何考生个人信息。

正式评卷前，专家组对评分参考讨论定标然后抽取答卷试评。为更好地把握评分标准，由顾问组与学科组在充分试评的基础上，共同完善评分细则，再正式开始评卷。评卷期间，学

科组长和题组组长通过质量保障系统实时监测评卷教师评分情况。

保障公平性，高考评卷设置了各类保障机制

“二评给分”，每道试题须经两名以上评卷教师“背靠背”打分；

“双评差值控制”，评阅同份答案的两名教师给分差值超出设定的允许范围，系统自动将此答题提交给第三名教师评阅；

“三评提醒”，教师在得到三评答卷时，系统会提醒引起警觉；

“0得分题四评”，0得分题块经二名教师评阅后，再由学科组长和评卷质量检查组分别检查确认。正常答案没达到二评、0得分题块没达到四评，系统会拒绝结束评卷，杜绝漏评。

正式评卷结束后，还要分科目进行人工抽查，核对考生信息，对客观题和主观题评卷数据进行校验，人工计算总分并与系统总成绩核对是否一致。

在数学阅卷教室，记者看到评卷质量检查组正在仔细的查阅每一个0得分题块，“以防个别考生字写得非常小或者写在角落，0得分题块也一点不能马虎。”

此外，语文和数学学科评卷组长还与记者交流了一些阅卷感受。

数学学科评卷组组长说，建议高中老师一定要教会学生数学基本概念，教会学生怎么样积极思考，这个非常重要。对中学生来说，数学不要搞题海战术，要真正地掌握基本概念和基本方法，学会思考，从问题的本身进行推理，这样才能把数学学好。

语文学科评卷组组长说，现在很多学生的阅读是碎片化的，建议学生平时要多进行结构化阅读，深度阅读。考生还要加强语文综合能力的培养，例如本次高考作文题目就很考查学生的语文综合能力。

据评卷等进程安排，6月26日左右可查询高考成绩。

据潮新闻

“一上高铁就睡觉” 是因为缺氧？

12306客服回应

近日，社交平台上“难怪我一上高铁就睡觉”的话题引热议，有网友测评称，在高铁车厢内随着人流量增加车内二氧化碳含量逐渐增高，缺氧所以会让人感觉昏昏欲睡。

中新经纬记者以用户身份致电铁路12306，一位客服表示，高铁车厢虽然是密闭空间，但在行驶过程中中央空调在保持恒温的前提下会实时更换空气，提供氧气，(所以)即便是长时间行驶乘客也不会出现缺氧的情况。

另一位客服则表示，每趟列车在出发以及到站后都会做系统检查，空气方面肯定是没有问题的。至于有乘客检测二氧化碳浓

度变高可能确实是因为乘客密度变高。

据“上铁集团”微信公众号2024年8月发布的《密闭的高铁列车上，如何保持空气清新？》一文，高铁列车内的空气调节系统采用“外循环”和“内外混合”循环模式。其中，“外循环”模式下，车外的新鲜空气通过进风口滤网的多次过滤清洁，空调机组蒸发器的降温后从列车车厢顶板的孔洞内输送到车厢内。“内外混合”循环模式下，新鲜空气通过出风口进入车厢，一部分排出车外，一部分通过回风口与车外新风再次混合、净化、降温，通过出风口再次进入车厢。 据中新经纬

国内首个创意写作智能体即将上线

一小时或可完成30万字小说



灵味灵味创意写作智能体页面

近日，澎湃新闻获悉，华东师范大学传播学院推出的国内首个创意写作智能体——“灵味灵味”创意写作智能体（CWA）于6月21日正式开始公测。

据华东师范大学传播学院院长王峰介绍，“灵味灵味”创意写作智能体努力的目标是一小时完成一部30万字左右的长篇小说，用户可以登录LinkLink.ecnu.edu.cn试用公测结束后，后续将依据数据来采取会员制度。“我们正不断完善，以适应人工智能飞速发展的技术状态和人们对高质量文化生活的创新性需求。”王峰说。

2024年5月，华东师范大学传播学院院长王峰团队推出了国内首部AI生成的百万字长篇小说《天命使徒》，仅仅五个月后，华东师范大学传播学院联合上海市作家协会、新华传媒·新华连锁，延续《天命使徒》研讨会的成功势头，推出了“灵味灵味”创意写作智能体（CWA），并宣布了包括科幻长篇小说《机纪觉醒：破茧之战》在内的“十部智能小说发布计划”。

对于是否要拥抱AI进行创意写作，文学界有人持乐观态度，也有人持谨慎态度。

有观点认为，AI将推动内容创作的民主化，提高写作的可及性，激发灵感，推动文学创作的普及。保守一派则认为，AI缺乏内在情感，写不出真情实感。晋江文学城总裁刘旭东曾在接受媒体采访时指出，他不鼓励AI创作，他认为，人类作者参与这种行为是饮鸩止渴。迟早有一天，平台会用自己训练的AI虚拟作者代替人类作者。在未来的文学世界里，人类作者很可能没有位置。

王峰曾在接受澎湃新闻采访时指出，在数字化高速发展的当下，内容创作的重要性日益凸显。传统的写作方式耗时耗力，已难以满足市场对迅速变化的需求。智能写作平台的推出，正是为了极大提升写作的效率和质量。他也同时强调：“平台还能够根据用户的不同需求，提供个性化的写作服务，满足不同用户的个性化需求。”

据澎湃新闻