



“小島你好”

○系列文艺作品

舌尖上的虾皮

□韩萍波

闻说要去蚂蚁岛,我感慨说,已经快二十年没去了,特别怀念岛上炒虾皮的味道。

轻轻浅浅的风,天空和阳光一样澄净。这个陆域面积只有2.64平方公里的小岛,绕着走一圈,也不到两个小时。依旧是干净的小渔村模样,几条并不幽深的水泥路,隔十来米就有一个卖水果兼烟酒日用品的小店,沿路紧挨的民房,多用绿色啤酒瓶碎片镶嵌栏杆,在阳光的照射下有些刺眼,不经意就暴露了年轮。坐落在山脚下的人民公社旧址,外墙被攀援的爬山虎紧紧包围,像极了一位饱经风霜的老人,无言地诉说着曾经的辉煌,这一切和我二十年前来时毫无差别,时光仿佛在蚂蚁岛静止了。

小岛上,箬食瓢饮简单粗暴,以海鲜为主材,精致是算不上的,红烧、酱汁、清蒸、水余,大体也就这几种做法,但在蚂蚁岛,除了其他的大海馈赠,大家都不约而同青睐起这盆“繁虾似锦”来了。虾皮还是那旧虾皮,给披了件华丽丽的外衣后,就立马显得文艺多了。

虾皮是蚂蚁岛的特产。虾皮在没加工前,称为晚虾、毛虾。毛虾在夏秋两季繁殖,蚂蚁人张网捕毛虾一般都在9—11月,因为毛虾晒干后实在太小太轻,让人感觉只有一层薄薄的皮,“虾皮”之名由此而来。品种有生皮、熟皮和卤虾之分,生皮熟皮仅是烘干前毛虾的生熟不同,并不影响口感。卤虾为咸虾,作为佐料多为出口韩国等。蚂蚁岛产出的虾皮色洁白,薄而透明,味道鲜美,故岛上虾皮产业市场非常广阔,已有浙江省最大的集捕捞、加工、销售为一体的虾皮市场,日产在300吨以上。

蚂蚁人对于虾皮的热爱,从对虾皮的做法就可窥到一二。他们鲜少做汤,因为对大多数人来说,紫菜虾皮汤是最简便、通常的做法,扯几片紫菜,撒一把虾皮,加点盐,冲开水即可,但这绝不是蚂蚁岛的味道。蚂蚁人习惯将虾皮用来炒,少许油,浅浅的小火,色泽金黄,脆而不焦,入口即化,把握好这些细节是有点难度的。因为我回来后试过,均

以失败告终。

蚂蚁岛犹如它的名字,小的在舟山地图上找它都有点费劲,但它曾经历过的那段红色岁月,如同码头停泊的那艘红船,在舟山乃至全国,都像一面迎风猎猎的红旗。“小小蚂蚁赛苏联!”“将蚂蚁岛的红旗插到全国渔区去!”这蚂蚁岛响彻云霄的口号,是整整一代人的记忆,它跟岛上渔民质朴淳厚不怕苦累的性格有关,跟一群勇于挑战旧俗敢于创新的八姑娘有关,跟一群靠搓草绳、卖火熨打大捕船的妇女有关,这些都被钉在创业馆的墙上,早已融入蚂蚁岛的血肉。

从创业馆出来,我们在水井边,恰巧遇到了几位晒太阳的耄耋老人,旁边晒着一窝子鱼鲞。怕有野猫光顾,窝子必须支得高高的,风从东边吹来,窝子就飘向左,风从西边来,窝子就飘向右,晃晃悠悠的,犹如老人辛苦跌宕的人生。聊起岛上的日子,她们说,现在惬意了,脚翘太阳晒晒,劳保也有,平时吃的孩子们都会带来,吃不完有冰箱,大不了

再晒晒。以前真是辛苦,那时岛上,男人下海,女人也下海,男人做老大,女人也做老大,男人开山打石头,女人也有做石匠的,打炮、拖车,赤脚踩在泥涂里,陷下去直到小腿肚,都和男人一样干。蚂蚁岛人早些年开张网船的都是家庭户,设备简陋,女人下海做机手、拔网样样来,海蜇发了张海蜇,小虾汛张小虾,养海带、晒虾皮,晚上还要搓草绳,即便如此艰苦,但每个人的心里都亮堂堂的,那段辰光真是蛮有趣。说到这里,老人笑了,干瘪的唇角掠过笑意,就像这蚂蚁岛天边的晚霞。

老人的记忆将我们也带入了那个时代,是啊,一个时代有一个时代的记忆,一个时代有一个时代的骄傲。时代又是一个挺有滋味的词,如同蚂蚁岛的虾皮,你砸吧砸吧,就能品出不同的滋味来,有的涩,有的甜。

我不想去写小岛曾经来过多少大人物,我只想关心这些质朴的灵魂,开着自己的花,结着自己的果,那才是真正的蚂蚁精神。

蝶恋花

□邵明尧

潮汐无休涯浪碧。灯塔迷离,好似长亭驿。轻掉去难情不息,生存挚爱云天力。 沧海勤功难落笔。如恋青春,日别三秋呢。留得岛礁蓝水壁,悠悠岁月江山耀。

蝶恋花·情系花鸟

□唐正明

风卷浪花迎海鸟。相约相飞,梦幻云缭绕。不说世间天地小,互将心底衷情表。 爱在湖头灯塔晓。佛石金沙,莫负莫光老。我与绿华同起早,万般眷恋今朝了。

蝶恋花·花鸟之缘

□缪海平

鸟是红娘花是信。爱海情天,有塔多风韵。千里有缘来证印。更凭青鸟纷传讯。 相约春山为一吻。共渡烟波,此去何须问。又听心潮还阵阵,奔腾日夜无时尽。

蝶恋花·花鸟岛爱情海

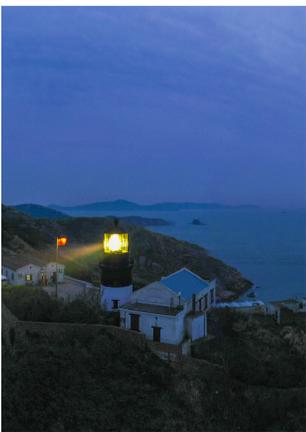
□章艺君

豆蔻梢头春意暖。纱白霓裳,点点迎风转。逐影随波意舒展。爱如潮涌惊涛卷。 执手依栏凝望远。归棹渔歌,鸥燕双双伴。灯上塔身生缱绻,光圆一海情无限。

蝶恋花·情定花鸟岛

□影红

碧海蓝天花鸟舞,拂面熏风,蓬岛迎佳侣。万里波涛心曲谱,三生石上姻缘主。 莫问情深深几许,目转春波,尽在无言处。执手人间朝与暮,从今漫把光阴煮。



记者 张磊 摄

鸽子

□支奕

玩走散了的孩子。他抱着孩子,满头大汗地对警务通说,你别着急,你慢慢讲。

手机很快就找到了。支小海在警民共建微信群里发出寻物启事,一位老渔民在沙滩捡到后,连同一筐鱼货一起送到花鸟派出所。春夏已经在所里等着了。她看到老渔民拉着所长的手不放,说要不是上回老葛拦着,我早被骗子诬了。这点刚捞的小鱼小虾,给大家添个菜吧。

所长拗不过,马上付了钱。

春夏忍不住问,老葛是谁?

所长说,是支小海师父。

春夏这才知道,这对师徒以前都是岛上的边防武警,支小海转业后没回老家上海,而是和老葛当年一样,选择留下来,成了一名海岛警察。那天,春夏被所长留下来一起吃晚饭,可是直到食堂端出那盆新加的红烧杂鱼,老葛还在一个海边的档档里调解涉游纠纷,给游客苦口婆心地宣传反诈。

所长说,春夏你是客人,你先吃。

支小海忙说,不能吃,我师父还没到呢。

真等老葛匆匆忙忙地赶到,菜都凉了。可老葛屁股还没坐热,求助警情又来了。所长按住老葛,自己带人出警去了。春夏一直憋着,此时终于放下筷子问,你们常年这样守在岛上,家里人就没意见?

老葛沉默了一会,从面碗上抬起头说,如果不支持,那只能说明爱得不够深吧。

春夏咬了咬嘴唇,又问边上的支小海,难道不应该为家人考虑?

支小海哈哈大笑说,我媳妇开始不理解的,但我做家务可是一把手,她也经常来这儿看我。慢慢地,她也喜欢上这儿度假。再说,大家都不愿在岛上当警察,总得有人当吧。

杨梅的故事

□谢良宏

都酸得掉牙,涩得麻舌。西施吃得皱眉捧心,苦不堪言,而范蠡则心痛如焚。他发疯似的摇着一棵棵果树,直摇得满手是血。这时西施闻声上山,看到范蠡手上殷红的鲜血往下滴,心疼得失声痛哭,泪珠滴在被鲜血染红的果实上,野果一下子变得水灵灵了。当西施把它放进嘴里时,已是香甜可口。于是,他们把吃剩的残核埋在地里,世世代代传了下来,变成了现在的杨梅。

也有传说,远古时代河姆渡人就已在这块肥沃的土地上狩猎、劳作、繁衍生息。而居住在东南方的一个叫娑陀的异族非常嫉妒河姆渡人,时不传来偷窥河姆渡人的稻谷和猎物,最终都被河姆渡人赶了回去。但娑陀族不甘心,想出了一条毒计。

第二年春天,在河姆渡一带的山坡地上,长出一种小树苗,后来树上长出一种青青的、圆圆的、有刺粒状的小圆果。到了春夏相交的五月天,果实渐渐由青而变成了红色,垂挂在绿色的树枝上。但是谁也不敢尝。这时有个叫杨、一个叫梅的两个小女孩,相约来到果树下,看到这红里透晶莹的果子实在太馋了。杨伸手要摘果子吃,被梅拦住说:“姐,这种果子我们从来没有见过,连名字都叫不上,当心有毒。”杨对梅说:“就是因为没人尝过,我想先尝尝,如能吃,这不就又新增了一种果子了吗?”梅听了,觉得有道

又到了一年吃杨梅的季节,杨梅在古时称木九子,又名圣僧梅(《家政全书》)、白蒂梅(《品汇精要》)、朱红、树梅等。

《本草纲目》称:其形如水杨子而味似梅,故名。杨梅树姿优美,四季常绿,为典型的雌雄异株植物,少有雌雄同株、同枝或同穗。杨梅雌花穗为复柔荑花序,雌花穗为总状花序。民间由于缺乏对杨梅开花的科学认识,故有民谣“杨梅开花无人见,石榴结籽在里面”之说,更有甚者曰:杨梅开花(农历)三十夜,俗人不可见,见者必遭眼瞎之报应。其实杨梅开花只是因杨梅雄树一般来说稀有,而雌树花小且无芳香,故不易被人发觉而已。在宁波舟山地区,杨梅雌花一般于3月底开花,有两柱犹如小女孩的羊角辫,初时呈白色,后呈鲜红色,花谢时则呈紫红色。

相传两千多年前,江南各地人烟稀少,土地荒芜。越国大夫范蠡帮助越王勾践打败吴国后,决定隐居山野。范蠡带着西施悄悄离开了都城。他们遇河搭桥,逢山觅路,不久来到会稽山中。范蠡觉得此地虽然渺无人烟,但山上有果木,山下有清泉,是个安身的好地方。于是他们就伐木为梁,割茅为瓦,住了下来。初到山野,他俩来不及开垦种植,只得上山采摘野果充饥。由于当时正值夏至,山上虽有满山野果伸手可得,可惜这些野果