



扬州之旅

定海檀枫小学城东校区四(1)班
小记者 程锶茵(证号B4014)

“故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州。”扬州在唐代是极其繁华的大城市，孟浩然是在“烟花三月”的好时节去的扬州，这也含蓄地暗示了诗人对扬州的向往，我怀揣着对古人的敬仰，踏上了这趟扬州之旅，沿着古人的足迹，探寻这座城市的韵味。

第一站，我们来到了扬州大运河博物馆。这座博物馆仿佛一座历史的长廊，从精美的玉器到朴素的陶瓷，从书画作品到民俗用品，每一件展品都散发着浓厚的历史气息。我在这些无声的文物前驻足，感受着扬州的厚重与深沉。

第二站，我们来到了瘦西湖。湖面如镜，倒映着岸边的杨柳和远处的塔影。我沿着湖边的小径漫步，欣赏着湖光山色，感受着那份宁静与和谐。瘦西湖的美，不同于其他湖泊的壮阔，它更多的是一种婉约与柔美，但最让我难忘的是湖上灯光秀！它演绎了扬州的历史文化变迁，让人流连忘返，正如那句诗：“春风十里扬州路，卷上珠帘总不如。”

第二天一早，我来到了第三

站——何园。这座古典园林以其精巧的布局、别致的建筑风格和丰富的文化内涵吸引着游客。听妈妈说，何园是晚清第一盐商何芷舫的园子。我穿梭在曲径通幽的回廊中，欣赏着园中的花木、假山、水池，感受着古人对美好生活的追求。何园的美，是一种静谧与雅致的美，让人心旷神怡。

第四站，我们踏进了朱自清故居。朱自清一生短暂，却饱尝生活的艰辛和战乱的动荡之苦。他生活在战争年代，一路走来，有过寻路不得的苦闷，也有过有问无答的彷徨，但始终保持着纯洁的赤子之心。他渴望自由，向往光明，虽两袖清风，但一身傲骨，以病弱之躯，托起了国家和民族的尊严！

最后一站，大明寺。这座寺庙历史悠久，佛教文化深厚。在这里，我放下了尘世的纷扰，静心思考人生的意义，得到了一次心灵的洗礼。

这次扬州之旅，让我深刻感受到了这座城市的魅力。它既有深厚的历史文化底蕴，又有美丽的自然风光。在这里，我感受到了古人的智慧与才情，也领略了大自然的鬼斧神工。这次旅行让我收获满满，也让我更加热爱这座美丽的城市。

小树林

嵊泗菜园三小四(2)班
小记者 张桐睿(证号D129)

鸟的乐园是无边无际的天空，鱼的乐园是广阔的海洋，马儿的乐园是平坦的草原，而我的乐园则是小区公园里四季变换的小树林。

春天到了，万物复苏，小树林中的花朵们争相开放。迎春花这位“信使”最先报道了春的到来。紧接着，桃花向人们展示起了自己粉红色的衣裳；梨花也不甘落后，争相吐露出了雪白的花瓣。这时候，我和我的朋友会从石板路上经过，在花丛中来回搜寻，比比谁找到的花更漂亮。林间落英缤纷，常常能听到我和小伙伴互不服输的声音。

夏天来了，大树上覆盖着一层浓浓的绿荫，小树林成了我们的“避暑天堂”。在树下乘凉的我们感觉有把大伞遮盖在头顶，让人凉爽无比。我们还会借助大树的遮挡，用玩具水枪“偷袭”对方……微风轻

拂，脚下的小草随风摇曳，似乎也被我们开心的情绪感染，想加入到我们的“战斗”中。

到了秋天，小树林中的梧桐树给地上铺满了厚厚的叶子，好像一副副红黄相间的手套。这时，我们会在地上挖几个小洞，上面用树枝铺好，再在上面盖一层落叶，一个捉弄人的小陷阱就做成了！只要对方踩进陷阱，另一个人就会用树叶“攻击”他……那欢快的笑声能传得很远很远。

冬天来临，北风呼啸，雪花洋洋洒洒落下，小树林变成了冰雪世界。这时，梅花迎来了它的主场。在它“凌寒独自开”的精神感染下，我们穿着棉衣、戴着手套出来活动。在雪花飞舞的季节里，我和小伙伴堆雪人、打雪仗，欢呼雀跃，玩得不亦乐乎，快乐让我们忘记了寒冷。

小树林的一年四季都很美，那里是我成长的乐园、心灵的牧场，有我童年最美好的记忆！

外婆家的后院

绿城育华学校四(3)班
小记者 姚夏博仁(证号A16037)

每个孩子都有自己的乐园，我也不例外。我的乐园就是外婆家的后院。这里是我与大自然亲密接触的地方。外婆家的后院虽然不大，但种满了各种各样的花草。

春天，后院里百花齐放，空气中弥漫着淡淡的花香，我喜欢在后院里给花浇水、施肥，看着它们在我的照料下茁壮成长，心里充满了成就感。

夏天，后院里绿意盎然，蝴蝶和

蜜蜂在花丛中飞舞。我喜欢坐在后院的长椅上，欣赏这些美丽的景色，感受大自然的宁静。

秋天，后院里的花儿渐渐凋谢，落叶铺满地面。我会收集一些落叶，做成标本，留作纪念。

冬天，后院变得安静，不再有花盛开，独有一种安静的别样之美。

外婆家的后院是我心灵的乐园，是我放松心情的好去处，它让我感受到了大自然的美好，也让我学会了珍惜和感恩。在这里，我找到了与自然和谐相处的乐趣，这些宝贵的记忆将永远珍藏在我的心间。

我的乐园——公园

舟山一小勾山校区四(2)班
小记者 沈珈合(证号A13007)

每个人都有自己的乐园，有的是书房，有的是溪边，有的是田野，而我的乐园则是公园。

一进公园，草坪上满眼都是五彩缤纷的花草，仿佛一块色彩斑斓的地毯。我喜欢躺在上面，感受大自然的温暖拥抱。

公园的一角是孩子们最喜欢的地方。那里有滑梯、秋千、攀爬架……其中我最喜欢的是滑梯。每次滑下去的时候，我都感觉自己像个小仙子，喜欢那种自由的

感觉。

我还喜欢公园里的另一个角落。春天到了，那里开满了粉红色的桃花。我时常能看到各种各样的蝴蝶在花丛中翩翩起舞。有时候，我们几个小朋友会结伴去抓蝴蝶。“抓到啦！抓到啦！”只听到朋友大声喊道，我们急忙上前，果然看见一只蓝色的蝴蝶在瓶中飞来飞去，翅膀轻轻拍打着玻璃，仿佛在诉说着对自由的渴望。我们目不转睛地观察着这只美丽的蝴蝶，最后把它放回了大自然。

这就是我的乐园，那里又好看又好玩。

惊喜投稿路

岱山高亭中心小学三(1)班
小记者 王嘉荧(证号E0214)

布告栏上闪烁着金灿灿的阳光，我又一次踮起脚尖，把脸蛋贴在上面，那印在报刊上的名字就像春天里初绽的蒲公英，轻轻地挠着我的心尖。要是我的名字也能印在上面该多好呀，哪怕只有米粒般大小。

二月的春风吹绿了小草，我终于鼓起勇气，把作文小心翼翼地放在了邹老师的办公桌上。他仔细地看了半晌，又扶了扶眼镜，拿起笔在稿纸上圈圈画画：“这里可以加一些心理描写，这里要删掉……”我紧张地捏了捏手，拼命点头，手心都沁出了汗珠。

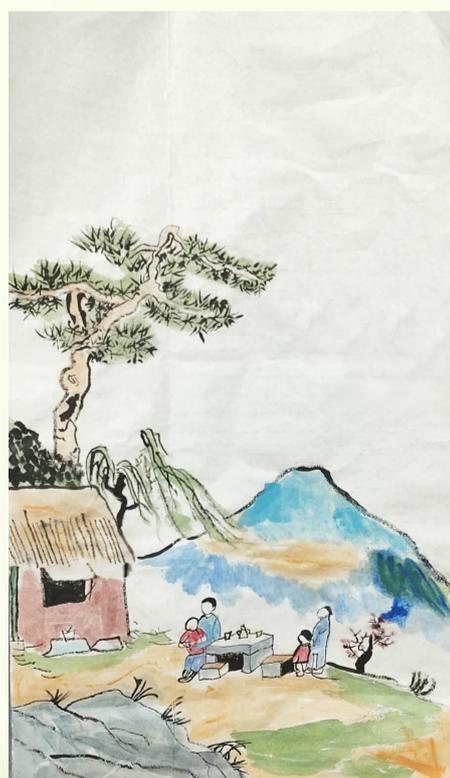
投稿的那天月光特别黏人，似乎也想瞧瞧我的习作写得怎样。当第三次修改检查完，妈妈轻

轻地走来，温柔地说：“认真仔细就好，不要害怕出错。”

等待回音的日子就像被拉长的麦芽糖，每天一放学，我就像脚踩风火轮的哪吒，书包带把肩膀勒得生疼也顾不上，只想看看邮箱里有没有消息。直到第四天，我失望地把脸垂了下来——那些精心挑选的词语，那些反复修改的段落，是不是都跟着云朵飘走了？

在我准备放弃的时候，妈妈突然举着手机冲进房间，我呆呆地望着屏幕上显示的“投稿成功”，我感到自己离成功又迈进了一步。

我就像个手提着篮子，光脚走在沙滩上的小孩，弯腰拾起一枚贝壳，浪花又送来新的惊喜。大家不必担心脚印会被海水抹去，因为每个深深浅浅的印记里，都藏着奔向远方的勇气。



田园风光图

沈家门小学三(3)班
小记者 石博元(证号C04120)

书法作品

南海实验小学五(2)班
小记者 耿嗣臻(证号A1104)