



## 荒岛上的勇气课

## 风与落叶



“海边‘悦’读”是由舟山市新闻传媒中心小记者团“夏老师教育工作室”新推出的一档读书类视频栏目。

在第19期视频中，南海实验小学的师生组章亚丽、彭诗缘、史梦婕和童任霖带领读者走进丹尼尔·笛福笔下的传奇世界，解读这部历经三百年仍熠熠生辉的经典——《鲁滨逊漂流记》。

这部被誉为“现代小说开山之作”的文学经典，以其惊心动魄的冒险故事和深刻的人生哲理，为无数读者点亮了心中的勇气之灯。书中主人公在荒岛上的生存奇迹，不仅是一个关于冒险的故事，更是一堂生动的人生必修课。

### 童任霖的沉浸式体验——

我仿佛随着他的脚步，一起经历了那段充满艰辛与奇遇的旅程。鲁滨逊对冒险的热爱、对未知世界的探索精神，以及他在荒岛上凭借坚韧的意志和勤劳的双手创造奇迹的壮举，都让我深感敬佩。

定海二中七(9)班  
学生记者 水梓瑄(证号B3063)

那是梅雨季最缠绵的中午，雨丝斜斜地划着玻璃。合唱队的白衬衫在排练厅里泛着冷光，老师敲着钢琴盖喊：“午饭时间！”同学们狼吞虎咽地撕开面包包装，塑料纸的窸窣声此起彼伏。我盯着手里的全麦面包，干燥的碎屑簌簌往下掉——明明练了一上午，已经饿得四肢无力，可依旧觉得难以下咽。

“乐乐。”一声熟悉的呼唤突然撞进耳膜。我转头望见外婆——那罩着藏青色防雨布外套的身影正微微发颤，塑料雨帽下漏出的发梢挂着水帘，裤脚沾满泥点，像株在风雨里跋涉的老茶树。更叫我心颤的是她胸前鼓起的弧度——她把饭盒贴身揣在外套里层，隔着防水布料都能看见的雾气。

外婆掀开裹着体温的包袱皮，青花瓷饭盒盖子上凝着细密的水珠：“你妈说你们训练时间宝贵，我想着总得吃点热乎的……”

排练厅的钟摆突然变得很慢。我望着外婆手背上的灶灰，指甲缝里嵌

### 史梦婕的阅读分享——

没有工具，干什么都困难重重。我几乎花了一年工夫才完全布置好我那个用栅栏围起来的小小的住所。那些尖桩或者圆桩沉得很，我要使出全力才举得起来。我花了好长的时间才砍下那些木材，并且在林子里加工好，再花上更长的时间把它们运回家。

### 彭诗缘的成长启示——

以前遇到数学难题，我总是选择退缩，现在我学会了像他制作陶器那样反复尝试，不轻易放弃，以顽强的意志和积极的心态，去迎接挑战，开辟属于自己的“荒岛生存记”。

正如卢梭所言：“每一个成长中的青少年，都应该读读《鲁滨逊漂流记》。”鲁滨逊不仅是一个勇敢的开拓者，更是一个坚韧的奋斗者和希望的坚守者。在这个充满挑战的时代，鲁滨逊的故事依然能给予我们前行的力量——只要心怀希望，每个人都能在人生的“荒岛”上，开辟出属于自己的新天地。

## 外婆

着的半片葱叶，喉咙猛地发紧。竹筷塞进掌心时，我触到她指腹的老茧，粗粝的温暖烫得眼眶发酸。

第一口滚烫的饭滑进喉咙时，蛋液的醇香裹着爆炒牛肉的镬气、胡萝卜的清甜、土豆丁的绵软、花生米的爽脆在齿间炸开细碎的香。那个被高音摧残的喉咙忽然成了干涸的河床，贪婪地吮吸着温热的米粒。我埋着头大口吞咽，热流顺着食道涌向四肢百骸，后颈沁出细密的汗，连发梢都沾了饭香。“慢点吃。”外婆拧开保温壶倒出姜汤，蒸腾的热气模糊了她的笑纹。

排练厅突然安静下来，二十多双眼睛望着我饭盒里升起的白雾，不知谁轻轻说了句“好香啊”。外婆局促地搓着手，从防雨布内袋掏出个铁皮糖盒：“孩子们都来尝尝，自家晒的枇杷干，润润喉。”那些裹着体温的果脯，让清冷的雨天忽然甜暖起来。

雨幕中的背影渐渐模糊成水墨，藏青防雨布却在我记忆里永不褪色。去邻市参加合唱比赛，舞台灯光亮起的刹那，恍惚又看见瓷盒边缘凝结的琥珀色酱汁。原来那盒炒饭，早化作血脉里的暖流，在每个需要力量的时刻，都会从喉咙深处涌出清甜的歌声。

定海七中二(4)班  
学生记者 方梦婷(证号B2078)

近几天的天气似乎总是阴晴不定，早上还是风和日丽，夜晚却响起了闷雷。随着大雨淅淅沥沥地落下，城市被笼罩在阴沉的雨帘之中。次日清晨，便可见到湿漉漉的大地。

经过大风大雨的侵袭，小区的花草树木也受到了不小的影响。昨日还是黄绿色的树叶，今日已化作火红的蝴蝶，从枝丫上翩翩落下，落在潮湿的水泥地上，点缀着灰白的大地。小区门口两旁的玉兰花被雨水打落在草地上，夹杂着泥土的芳香，悄无声息地埋没在泥土之中。

走在上学的小道上，清凉的风夹带着青草的新鲜气息迎面吹来，随之而来的又是一阵呼呼作响的大风，吹起了沿街的枯叶，也吹落了绿树的叶片和零零碎碎的花瓣。它们轻轻地停落在行人的发丝间、肩膀上以及学生们的书包上。风一直不知疲倦地刮着，吹乱了行人梳好的发丝，吹乱了环卫工人刚刚打扫好的枯叶堆，也吹乱了我原本平静的思绪。紧接着，如细丝般缠绕的雨随风而至，真有点儿春天的气息。

校园中也是如此。受昨夜雷雨的影响，被打落的树叶湿了干，干了又湿。经春风一吹，湿的树叶依旧“待”在地面上不为所动，而干的树叶则随风起舞。这些调皮的叶子在风波中打着圈、画着线、跳着舞，乘风轻拂过地上的小水坑，最后找到一个合适的归宿，静待消逝；也可能在等待下一次风起，再次踏上征程，去游历四方，无声地前行。

生活也是这般模样，有人顺风前行，却满足于眼前风景而就此驻足；有人逆风而上，不论结局如何，但他们愿意等待下一次机遇，再次逆风前行，经历更多风雨，承受更猛烈的狂风暴雨，只为迎接黎明的曙光。到那时，他们会化作轻盈的蝴蝶，去遍历这世界，寻找精神和情感的寄托。

或许，当我们一旦遍历了世界，却发现再也无法回到那曾经美好的地方了。当我们开始寻求远方时，根本无法意识到自己身边的一切竟是如此可贵。

落叶也不知道，风其实是在带着它离开枝丫，离开生命的母体，去开启一段全新的旅程。

## 追寻那一抹光

南海实验学校旌旗山校区七(6)班  
学生记者 祝雨薇(证号A8019)

我所追寻的那一抹光，是从图书馆里接触到的。在那之后，我又从某个公众号发布的一篇文章中，发现了她的身影。

点开照片，映入眼帘的是年轻时的她，身旁还有一只黑猩猩。一头黄发散发出青春的活力，星星般的眼睛里，闪烁着浓浓的笑意，整个人都呈现出对自然的热爱。而现在，年过古稀的她，每一根银发都蕴含着她与自然一点一滴，黑猩猩的一举一动依然逃不过她敏锐的眼睛。

我与她的相识，在一本名叫《三位猿姑娘》的书中。这本书详细记载了她独自一人来到保护区，记录并研究黑猩猩行为的过程。在那个年代，一名女性独自居住在丛林，并且研究对象还是一群行踪不定、喜怒无常的灵长类动物，你能想象吗？可她不仅做到了，还成为这一

领域的专家！不但如此，她甚至和黑猩猩成为朋友，学会了黑猩猩的语言！她的执着与坚持深深打动了我。

再次见到她时，她已经九十多岁。这次相遇，是在一个野生动物摄影大赛的公众号上。高龄的她依然不遗余力地在为自然四处奔走，呼吁全球保护自然、珍惜生物。她的努力，让无数像我这般的人看到了保护自然的重要性；她的话语，超越了国界，传递到每一个热爱自然、关心自然的人的心中；她的事迹，激励着更多人加入守护自然的队伍之中；她的行动，让更多人愿意贡献出自己的一份力量。

我追寻着她的足迹，像她那样，从关心身边的自然做起：看到了斑鸠在阳台筑巢，花金龟吸食树上流出的汁液；听到了蝉鸣、蛙声……

我追寻那一抹光，在自然野趣的道路上越走越远。

指导老师：孙慧芬