

# 第十五届全国运动会奖牌“同心跃”正式发布



第十五届全国运动会(下称“十五运会”)奖牌“同心跃”(下称“奖牌”)于6月10日在广州正式发布。十五运会在广东、香港、澳门举行,奖牌设计融合粤港澳大湾区发展脉搏,体现中华文化底蕴与全国运动会历史传承。

据介绍,竞技体育项目奖牌重354.5克,一面正中上方的会徽由代表粤港澳三地的花瓣重叠扭转形成同心礼花,下方牡丹花托举而上;另一面中间的吉祥物中华白海豚手举火炬,周围浪花造型的数字“15”巧妙地将全运会届别与体育精神的传承完美结合。

群众赛事活动奖牌重232克,一面刻有会徽和运动会名称,另一面则是吉祥物中华白海豚浮雕及毛泽东同志的题词“发展体育运动增强人民体质”,充分彰显“全民全运,全运惠民”的理念。

奖牌边缘精心雕刻的66道纹路,象征着全运会66年的辉煌历史,挂扣采用港珠澳大桥同心结造型,绶带以“三花映牡丹”为纹样,尽显粤港澳大湾区的独特风采。

据悉,十五运会的奖牌直径80毫米,挂带长度1000毫米。精铸的吉祥物——中华白海豚跃浪浮雕,采用水纹压边工艺。绶带采用“三花映牡丹”纹样搭配中国红底色,包装设计选用环保纸材并运用烫金工艺。配套的获奖证书、牌匾及信封等均延续“三花映牡丹”的视觉体系。

“亚洲飞人”苏炳添出席奖牌发布仪式,他在接受采访时表示:“奖牌的元素最值得期待的就是‘三花映牡丹’。66道纹路象征着全运会走过66个年头,对于中国体育是很好的回顾。”

据中新网

## 2025年全国羽毛球团体冠军赛在沈阳开赛

2025年全国羽毛球团体冠军赛10日在辽宁体育馆开幕。

作为国家级羽毛球顶级赛事,本届比赛由中国羽毛球协会主办、沈阳市体育局承办,吸引了来自全国的22支精英队伍、300余名顶尖运动员,共同开启一场激烈的羽球对决。比赛中,众多奥运冠军、世界冠军成为赛事的一大亮点。黄雅琼、刘雨辰、韩呈恺等名将的参赛,让比赛的含金量十足。

据介绍,为了确保赛事的顺利进行和公平公正,辽宁省体育馆专门邀请场地专家对标国际级羽毛球赛事对赛场的要求提出整改意见,在场地平整度和弹性、灯光照明、记分系统、观赛环境等方面,对场地进行了全面升级,争取每一个细节都能符合国家级赛事的办赛

要求。在票务设计上,组委会践行体育惠民理念,特别推出40元起阶梯式惠民票价及企业团购专属权益,让更多市民能以超值价格走进场馆感受顶级赛事氛围。

此外,组委会还积极整合沈阳当地的文旅资源,将一宫两陵、浑河两岸风光带、中街商圈等特色景点纳入其中,推出了“观赛+旅游”定制线路。这不仅为来沈阳参赛人员提供了便利,也为观赛游客打造了“看比赛、游沈阳”的全新赛事体验,让大家在欣赏精彩比赛的同时,也能领略沈阳这座历史文化名城的独特魅力。

据悉,本届比赛将持续至6月15日。其间,各支队伍将展开激烈角逐。

据中新网

## 郑钦文世界排名重回第五

新华社北京6月9日电 在女子网球协会(WTA)公布的最新一期世界排名中,中国“一姐”郑钦文从第七位升至第五位,追平了她在去年的年终总决赛后创下的个人历史最高排名。

在刚结束的法国网球公开赛中,郑钦文职业生涯首次闯进女单八强,但在四分之一决赛不敌老对手、白俄罗斯名将萨巴伦卡。赛会头号种子萨巴伦卡在法网女单决赛中输给了高芙,但目前仍稳居世

界第一。美国选手高芙生涯首次赢得法网女单冠军,世界排名依然位于第二。波兰名将斯维亚特克排名则从第五降至了第七位。

男子方面,虽然在法网男单决赛输给了西班牙人阿尔卡拉斯,意大利选手辛纳依然排名世界第一。成功卫冕法网冠军的阿尔卡拉斯排名第二。闯入半决赛、最终不敌辛纳的塞尔维亚名将焦科维奇,排名上升一位,来到世界第五。

## 第78届托尼奖揭晓

### 音乐剧《也许美好结局》获6项大奖

第78届托尼奖颁奖典礼8日晚在纽约无线电城音乐厅举行,百老汇音乐剧《也许美好结局》(Maybe Happy Ending)斩获最佳音乐剧、最佳原创配乐、最佳音乐剧剧本、最佳音乐剧导演等6项大奖,成为最大赢家。

《也许美好结局》讲述两个被人类遗弃的“帮助型机器人”在未来韩国首尔相遇、相伴并萌生情感的故事。该剧以细腻动人的叙事手法,通过机器人主角的独特视角,探讨了孤独、回忆、情感连接等命题,在百老汇正式开演时即获得14家媒体一致好评,随后票房持续攀升。

另一部备受瞩目的音乐剧是复排版《日落大道》(Sunset Blvd.)。这部由安德鲁·韦伯创作的经典作品,在导演杰米·洛伊德的大胆重构下焕发新生。新版制作以极简主义视觉美学和现场影视化手法重新诠释好莱坞传奇故事。该剧最终获得最佳复排音乐剧、最佳音乐剧灯光设计等3个重要奖项。

话剧方面,聚焦非洲裔民权运动精英家族的黑色幽默剧《目标》(Purpose)摘得最佳话剧等2个奖项;讲述一所私立小学家长委员会在疫情防控期间共识瓦解的《尤里卡之日》(Eureka Day)获得最佳复排话剧奖。

2024—2025百老汇演出季共有42部舞台剧符合托尼奖参选资格。受关注的其他奖项中,菲律宾裔美国演员达伦·克里斯(Darren Criss)凭借在《也许美好结局》中细腻动人的机器人角色演绎斩获最佳音乐剧男主角奖,而著名歌手妮可·舒可辛格(Nicole Scherzinger)则以复排版《日落大道》中极具张力的诺玛·戴斯蒙德一角荣膺最佳音乐剧女主角奖。

托尼奖1947年由美国戏剧协会设立,以表彰每年在纽约百老汇剧院上演的杰出话剧和音乐剧剧目。作为美国戏剧领域最高奖,托尼奖与电影界的奥斯卡奖、电视界的艾美奖和音乐界的格莱美奖齐名。

据中新网

## 舞台剧《青铜·花腰》昆明上演

### 用戏剧让文物“活”起来



近日,跨界融合文物活化舞台剧《青铜·花腰》在云南省昆明市演出。该剧将云南民族民间乐器与青铜器文物活化相结合,用戏剧让文物“活”起来,为观众带来一场视听盛宴。

《青铜·花腰》以“古滇人”“花腰傣”为命题,分为序《拂去史尘》、上篇《青铜》、中篇《穿越》、下篇《花腰》、尾声《千年一面》五个篇章。该剧以云南民族民间乐器和玉溪聂耳乐团研发的非遗竹制特色乐器演奏为主,融合歌者、乐者、舞者的表演,共同讲述了古滇人“金匠”穿越千年,与“古滇公主”和“花腰傣女孩”之间的动人故事。

舞台上,一段段动听的音乐引人入胜。该剧用具有云南鲜明特点的音乐表现形式展示了古滇国的历史场景。剧目还将打击乐

节奏与自然声响相结合,并融入云南傣族民间音乐及现代舞蹈等艺术表现形式。

舞台上,一众演员用精湛的表演让滇王之印、牛虎铜案、吊人铜矛、鎏金王冠等文物的故事“活”了起来。在领衔主演一级演员宋洁、青年舞者张子豪的演绎中,一段凄美的爱情故事串联起古滇文化、花腰傣文化、青铜器文物、非物质文化遗产。

“这部舞台剧通过戏剧和文物的结合,让人仿佛穿越时空,感知历史和艺术的生命力。”现场观众李芳菲说。

据了解,词作家蒋明初、导演念云华、青年作曲家岳少鹏作为主创团队,用三年多时间对该剧进行反复推敲和提升打造。2024年,该剧成功申报为云南省文艺精品扶持项目。

据中新网