

深耕现实沃土，共赴文学新程

——浙江网络作家体验营参训感悟

□马文静

5月26日至29日，经舟山市网络作家协会推荐，我有幸参加了在丽水举办的第22期浙江网络作家体验营。四天时间，我们穿行于丽水的青山绿水间，感受“千万工程”带来的山乡巨变，体验到文化赋予乡村振兴的丰硕成果。这场沉浸式的行走，不仅让我领略到了丽水市的文化底蕴，更为我的现实题材创作注入了源头活水。回顾这段充满温馨的旅程，我的内心有诸多感悟和感动。



第22期浙江网络作家体验营合影

圆梦时刻

偶像就在身边

这场充满惊喜的体验营，对我来说首先是一场圆梦之旅——我遇见了对我写作之路影响深远的梅子黄时雨老师。记得入行那年，我因病住院，在医院附近的书店买到了《有生之年，狭路相逢》。这本书让我数次落泪，却也帮我度过了最迷茫的时刻，甚至我最初写网络小说时用过的笔名“小年”，也因她而起。每当熟悉的朋友和编辑以“小年”称呼我时，那段青涩而温暖的记忆总会在脑海中浮现。梅子黄时雨老师听说这段渊源后，非常亲切地拉着我的手，与我畅聊许久。对我而言，她不再是书本上遥不可及的偶像，而是现实中亲切可感的大姐姐，这令我十分感动。

更让我惊喜的是，我遇见了两年前研读过其畅销作品的寸寸金老师。她的声音温柔如春风细雨，我们一见如故、惺惺相惜。与她晨间散步时，她如同一位为妹妹操碎了心的姐姐，不仅教我处事之道，还毫无保留地分享她的创作心得。我将她的话记在手机备忘录中，直至今刻，脑子里仍会浮现她笑着对我说“这是



作者与网络作家梅子黄时雨(中)、寸寸金(左)合影

照片由作者提供

个好习惯”的场景。她眼中鼓励的光芒，让我倍感温暖与踏实。

还有蒋离子老师，这位在荧幕上因影视改编剧大放光彩的大咖作家，在现实中却十分亲切随和。合影时，她笑着打趣我“美颜开太大啦”，瞬间拉近了我们之间的距离。另一位重逢的“故人”是牛凳老师。2016年，我从事网络小说渠道推广工作时，与他相识于网络，如今他已是丽水畲乡文学村的村长，正为推广畲乡网络文学倾注心血。当这些曾令我仰望已久的文学大咖近在眼前，内心久久不能平静。令人欣喜的是，我还重逢了去年在上海高研班遇到的洛施老师——当时我们曾笑谈“丽水见”，没想到因缘际会，竟真的在此重逢。

感谢省作协的精心组织和周到安排，让我得以与这些作家前辈们同桌吃饭、同车而行。在与他们畅谈生活与文学的时光里，我仿佛短暂踏入了一个充满思想养分与创作热情的丰盈世界。

走访学习

触摸变化的脉搏

丽水是沉淀深厚的文化之都，是浙江省历史文化名城、中国地级市第一个民间艺术之乡，历史文化遗存丰富。四天的走访行程紧凑而充实。

第一站到达景宁县。在景宁县大均乡，我们走访古街，观赏了“古樟迎客”“浮伞仙渡”等名胜古迹。在作家交流活动中，浙江省作协党组成员、办公室主任朱丽军，丽水市文联党组书记兼主席林莉，丽水市作协主席鲁晓敏，文化特派员高上兴等领导，围绕大均文化特色和网络作家面临的现实困境展开了讨论。我作为营员中唯一定居浙江的东北人，面对大家的包容与热情，也畅所欲言。

随后，我们见识了深垌村蓬勃发展的多肉种植基地；在莲都区省级网络作协创作基地“古堰画乡”，特派员的精彩讲解勾勒出千年古堰的历史画卷；在老竹镇，“莲鸭共生”的生态经济模式令人称奇，东西岩状元文化活动和太闲科普馆、畲族非遗彩带科普馆展现了文化的传

承。我们还体验制作麻糍，那是我第一次吃到热乎乎的麻糍，我还拍照发给了在家帮我带晴宝的母亲看，母亲回我一条语音，“真臭美，这一趟长见识了吧。”

……

走访第三站的松阳县，我们探访到了秘境之美。松庄村被誉为“最后的江南秘境”，杨家堂村诠释了小桥流水人家的意境。村中“网红奶奶”介绍令人感慨，网络生态发展蓬勃，小小的手机屏幕，竟也能为山村百姓打开全新的生计之门。

陈家铺村崖壁上悬立着的先锋书店，宛如仙山秘境，我拍下照片，跟同行的丹姐说，“仙山住仙人”呀，这份远离喧嚣的澄澈在城市中真是难得一见。

最后，我们走访了省级文保单位黄家大院，那里的江南木雕艺术，以其鬼斧神工的精湛技艺，为我们的文化寻根之旅画上了厚重的一笔。我们不禁感叹中华文化的博大精深，以及古人的智慧和技艺。

行程末尾，我们在古街体味传统手工业的魅力，我为女儿晴宝选了一个灵巧的手工木雕小哪吒，还为她写了明信片，明信片上只有一句话：知识的价值，从来不是躺在纸上的符号，而是融入血肉的见识。

归思

扎根生活，寻觅本心

归来的这些日子，我的创作思绪在沉淀中越来越清晰了。这一次体验营活动，带给我最大的感悟是：文学创作，根基永远在脚下的土地和真实的生活。那些曾令我感到困惑的创作问题，在行走和思考间似乎有了答案。我不再被纷扰所困，明白了要“写自己能写的”，专注于挖掘自身经验的独特性和可行性。

我进入网文行业至今已整整十个年头。这一路走来，很幸运地遇到很多良师益友：有前辈们毫无保留的指点迷津，还有朋友们的暖心鼓舞。感谢这些生命中的贵人，教我在文学与人生的路上不断成长。我会揣着这份温暖与感悟，用更谦逊的姿态学习，踏踏实实地往前走。

资讯播报

★《延河》杂志将推出“新大众文艺”相关超大号专刊。自2024年7月《延河》杂志《新传媒时代与新大众文艺的兴起》一文首倡“新大众文艺”理念后，文学界、理论界和传播界围绕“新大众文艺”持续展开热烈讨论。在这一热潮下，《延河·新大众文艺大展》超大号专刊将系统、全面、规模化呈现新大众文艺事业的发展历程、创作实践与理论成果。同时，“延河·新大众文艺代表性创作者发现与研究计划”项目将从2025年开始，每年举办一届，在杂志发表相关成果。此外，“‘新大众文艺’丛书计划”也在筹备推出。

★新增遗作11篇《史铁生全集》纪念典藏版上市。史铁生逝世十五周年之际，北京出版社独家出版了《史铁生全集》纪念典藏版。本次再版新增了1篇短篇小说、1篇访谈及9封珍贵书信，以12卷、350万字的体量，为读者呈现了这位“用残疾身体书写健全思想”的作家巨匠最真实的创作全貌。

★“珍蕴东方，珠联中西——诺贝尔文学奖获得者赛珍珠纪念展”于上海图书馆开展。95年前，赛珍珠女士在中国这片土地上，以一部《东风·西风》叩响了东西方文明对话的大门。赛珍珠，这位用一生书写中国、用行动沟通世界的杰出作家，在中西文化交流史上留下了浓墨重彩的一笔。本次展览结合赛珍珠的人生轨迹，通过手稿、信件、影像、专题纪录片与实物展品，讲述她与中国一生不解的情缘与那份始终坚守的跨文化信念。

★李安新片将改编90后华裔女作家获奖小说。李安新片《旧金山》改编自90后华裔作家张辰极的小说《金山的成色》，原著入围2020年布克奖，是一部以华人赴美淘金热为背景的长篇小说，讲述两个孩子在无情的土地上逃亡——不仅要生存，还要找到一个家。小说简体中文版已引进出版。

How Much of These Hills Is Gold



金山的成色

© Pam Zhang
[图] 张辰极
陈正宇 译