

# 从小喜欢手工,9年前独自外出学艺 岛城80后织补师巧手织就多彩生活

□记者 朱蔚 整理

倾诉人:伊伊娘  
倾诉时间:6月5日

伊伊娘是岛城的一位织补师,1983年出生的她从小就心灵手巧,成年以后迷上了织补手艺。不管是针织、羊绒还是其他不同面料的衣服,她都能用一双巧手修补破洞,或重新织补,或绣上创意无限的花纹,简直天衣无缝。



## 9年前独自出门 学习织补手艺

我也没有想到,自己会成为一名织补师。我从小就喜爱手工,比较喜欢研究,兴许是遗传吧,老妈的手也很巧,外公还是温州来的裁缝。

我正式想学这门手艺是在2016年,正月初三,当时时间有限,只在上海学了三天,简单的一个人门。到那年暑假的时候,趁着女儿放假回了崂洒外婆家,时间宽裕了,我就去了江苏这座裁缝之乡,分别到苏州、连云港、盐城等城市学习。

有很多和我一样专程学织补的人,这是一门非常费眼睛的活计,从看布料的纹路开始学起,前三天,看纹路、数格子,把经线和纬线找出来,丁点大的针脚,直看得人崩溃,好些学员都哭了,也有人放弃了。我没有哭,还是比较有恒心的。从小到大,一直到结婚,我都没有出过舟山,从崂洒嫁到沈家门算是最遥远的旅途。但因为喜欢织补,我第一次独自出门学习。



照片由受访者提供

师傅教会你是一回事,自己回家了还是要练,各种衣服各种纹路,斜纹、人字纹、平纹、千鸟格……确定纹路走向,再往上铺线,手指也得有力道,力度不够容易变形,一段时间不练了就要忘记。一针又一针,都是熬夜练出来的。

我想我还是有些天赋的,一点就通。刚开始的时候,在家到处找衣服破洞,要那种自然的破洞才好,刻意剪出来的破洞也不行。找完了家里就往外发展,特地上门去别人家里拿衣服,免费给人织补。

## 补到兴头上 补到天亮也不觉得累

最初就在家做织补,也不用推广,人家知道了,就会传开去,自然会拿衣服上门。但总是在家里多有不便,四楼上上下的太麻烦,各种衣服堆着也是杂乱无章。

2019年,那年女儿刚上小学,我在沈家门同济路的市场里租了个铺位,算是有了正式的门面。

我对自己的要求还是蛮高的,能独立开店,也是对自己手艺的认可。老妈刚开始是反对我学习织补的,觉得学好了又怎么样,都什么年代了,还会有人补衣服、穿旧衣服吗?根本挣不到钱。她一直泼我的冷水。

现在她也不说了,因为切切实实地在我身上看到了这门手艺的出路,看到很多人把形形色色的衣服拿来给我补,有些虽然年代已久但是有着很有意义,有些价格昂贵,却被蛀了或是被烫了个洞,着实可惜。而我发挥自己的技能,就能让它们恢复原样,补到看不出修补的痕迹。

对我来说,做织补不只是一份工作,更是兴趣,每一次都是挑战。补到兴头上,我可以补到天亮,无比兴奋,一点都不觉得累。我心平,报价也不会按照衣服的价值来出价。有些客人已经跟着我好多年了,单单为了这一份信任,我也会为他们考虑,不该花的钱就没有必要。

## 能补的补 不能补的就绣个图案

平时接单,我通常是接有把握的单子,能补的补,有些面料没法补,只能绣个图案盖在上边。不过图案也不是随便绣的,得有创意,要根据破洞的位置,结合对方的年龄身份来设计。织补也是一样,好些纹路都是要思考的。

上次客人一件Gucci的上衣,要2万元,袖口有一个被香烟烫破的洞。我给他绣了Gucci的标识在袖口上,完美地补上了香烟洞又不着痕迹,对方也非常满意。还有一件一万多的衣服,客人拿来时,也被修补过,四五个洞只是被缝上了而已。既然我能接这个单子,就有把握补上这些洞。

做织补是个细致活,要非常仔细。像补羽绒服,要把衣服平铺、拆开,把羽绒取出来,把绣花的棚圈撑进去以后才能补,完了之后重新塞入羽绒,恢复原样,还蛮累的。

有些衣服不破不知道,破了才知道,能把它补得好的人真心不多。有客人拿来的衣服,之前被修补得乱七八糟,一看就不行。我要么不做,要做就把口碑做好。

四年前,我还专门学了绣花,机绣的时候,两次把针戳到了手指里边,还好没酿成事故,手指依然灵活,可以织补。不过织补不光费眼睛,也费腰,每天趴着,很累的。所以现在我晚上会强制自己放下衣服,走出去跳跳广场舞,让全身都放松一下。

## 分享到抖音上 累积了3万多粉丝

我的客人们都是放下衣服就走,织补完可以拿衣服的时候才会过来,这也是对我的信任。客人也帮我介绍了许多客人。2018年,我注册了抖音,刚开始是分享生活,发折纸教程。现在补完了衣服,我经常发些对比的视频到抖音上,日复一日,也累积了32000的粉丝。抖音也为我招揽了不少的客人,近两年拿好衣服过来补的人就更多了,有些在岱山的过来不方便,还会寄过来让我修补。

有时候我也会想,这一路走过来的经历,没想到自己会把兴趣发展为谋生的职业,还开了这样一家织补店。当然,如果不开店的话,我想自己可能也会做手工这一类,16岁的时候,我就会编中国结、做拖鞋、做玩偶的古装,也喜欢剪纸。到现在也是,最近特别喜欢做手工拖鞋,穿旧了的衣服不要扔掉,面料花纹好看的,做拖鞋再好不过。做好的每一双拖鞋,都能让客人穿得满意,这也是我的底气。

织补了近十年的衣服,我到现在还是很有兴趣。你看啊,每一个破洞破的形态不同,原因不同,每个破洞都不一样,对我都是莫大的挑战。我对羊绒衫的破洞特别感兴趣,到现在也是,哪怕是少收一点钱,也想练个手。我喜欢这种状态。