

# 李金晶：探索与融合，让传统非遗“潮”起来

□记者 方敏骏 王亚中

在舟山，有这样一位创客青年，她将传统非遗与现代手作相结合，让古老的文化焕发出新的活力。她就是李金晶，一位心灵手巧的非遗传承者和创业者。2019年，她创办的“青瑾造物社”成为舟山手工爱好者的热门打卡地，如今，她又在非遗传承与乡村共富的道路上不断探索。

李金晶大学期间就热爱手作和汉服文化，毕业返乡后，她决定将爱好转化为事业。2019年，她创办了“青瑾造物社”，这是一家集手工体验与文创产品销售于一体的小店。起初，店铺只有20平方米，提供10来种手工项目。然而，凭借对传统手工艺的热爱和创新精神，李金晶不断拓展业务，如今店铺已发展到200平方米，提供80余种手工项目。

“青瑾造物社”不仅提供传统的汉文化衍生手工制品，如古风首饰、发簪制作，还涵盖了现代手工艺品，如精工银饰、香薰、蜡烛等。李金晶表示：“每个人的喜好不一样，每一年流行的也不一样。今年比较受欢迎的是拼豆、钥匙扣、包挂等，而情侣们则更喜欢制作精工首饰和纯银对戒。手工艺的范围非常广泛，我们每隔一段时间就会去学习研究新的项目，还会根据舟山的美食和景点开发一系列文创产品，比如冰箱贴、本子、明信片等。”

2022年，李金晶被马吞淳朴的风土人情和乡村环境所吸引，她决定在这里扎根，将非遗传承融入作品中。经过一年的筹划，她租下了一套300平方米的农家院落，打造了“居山小院”。她希望通过非遗项目，挖掘舟山的本土文化，让传统技艺在乡村焕发生机。

李金晶说：“舟山的风景和人文都非常不错，我们本身也是做手工艺的，所以想来这里结合一下。非遗是个很好的切入点，与其做一些现代化的手工艺，不如去挖掘舟山的本土文化。比如螺钿镶嵌是舟山本地的一个省级非遗，还有海岛竹编、锦灰堆、扎染、香薰、拓印、金石传拓等。”

如何让传统非遗“潮”起来？李金晶将全部精力投入到探索传统非遗与现代手作的融合中。她带领团队开发了十余种新兴



定海区居山文化传媒工作室负责人 李金晶

想要打造一个手作式的共富工坊



非遗手工项目，这些项目制作门槛低，又能体现舟山特色，让传统非遗更接“地气”。

以螺钿镶嵌为例，这项传统工艺制作耗时较长，从板材选择、贝壳雕刻镶嵌到修漆打磨，制作一个作品可能需要1到2个月。李金晶尝试用现代化工具简化工艺，提炼出“点螺”这一简单易上手的步骤。改良后的项目，顾客可以在1个小时内完成体验，迅速感受到传统非遗的魅力。

“传统的非遗制作门槛很高，学习门槛也很高，只是通过一次科普课程或展览，很难感受到制作过程中的快乐。我们希望通过这种1小时的体验，让大家迅速接近传统项目。”李金晶说。

除了经营两家门店，李金晶和团队还组织了三百余场手工沙龙教学，足迹遍

布舟山全市各地，学员近万名。他们走进学校，为幼儿园和中小學生提供手工体验研学教学；走进乡村和社区，开展手工教学活动。

李金晶表示：“我们的宣传推广视频一方面是着重在本地的人文景观，比如一些乡村的风景、一些不太被大家知道的小众打卡点；第二个就是涉及我们门店里的正常运营，跟大家分享我们的创业历程、青年返乡的创业故事。”

此外，李金晶还希望通过创建一个手作式共富工坊，为村民创造更多就业机会，助推乡村共富。她计划在顾客需要伴手礼时，优先推荐本地农户的农副产品，并通过技术培训，让赋闲在家的农村妇女掌握一门新技能，增加收入。

李金晶透露，展茅的新门店目前正在装修，预计将在6月底开业。新店将推出玻璃相关的手工项目，结合中国非遗的灯工琉璃，制作吹制玻璃制品。

“我希望通过我们的努力，让更多人了解舟山的非遗文化，让传统技艺在现代社会中焕发出新的活力。非遗不应该只是陈列在博物馆里的展品，而应该融入我们的生活，成为我们生活的一部分。”李金晶说。



扫一扫 看视频

# 柳舒雯：螺钿艺术逐梦路，无声世界里的绚丽绽放

□记者 宓妤霖 王跃蒙

柳舒雯是一位听障人士，今年36岁。尽管身处无声世界，但她用热爱和坚持，让生活绽放出绚丽的光彩。

在岱山县高亭镇沙涂社区，柳舒雯的家中总是充满了艺术的气息。铺开桌布，放上原料，利用镊子、牙签、胶水等工具，柳舒雯将螺钿片一点点铺满基底，半小时左右，一只精美的非遗螺钿胸针便呈现在眼前。胸针、发夹、手链、项链……在灯光的映射下，她的作品造型各异，璀璨夺目。

除了原料本身自带的光泽外，柳舒雯还用了一个小妙招。“有天我和朋友去美甲店，我发现美甲液还有防水、防潮、防刮花的功能，我就从网上买来，融入到自己的作品中去。它会显得透亮而光滑，体现更明亮的效果。”柳舒雯说道。

去年，柳舒雯的螺钿镶嵌作品在全市残疾人手工艺品制作大赛中获得了一等奖。这次获奖让她备受鼓舞，她开始参加更多的非遗课程，学习相关知识，并尝试在制作过程中融入海岛特色，创作出不少有亮点的作品。就在不久前，她的作品受邀在故宫文创融合馆展出。

“很荣幸，没想到会这么顺利，没想到成功入选，在故宫展示。”柳舒雯激动地说。

柳舒雯毕业于浙江特殊教育职业学院装饰艺术设计专业，擅长手工艺品的制作。她设计过不少兼具实用性和美观性的作品，如沙滩椅手机支架、夜光手机绳、渔绳结钥匙圈等。她的生活虽然无声，但她的作品却充满了色彩和活力。

“很充实，丰富了我的业余生活。我是



柳舒雯

岱山县高亭镇沙涂社区居民

我是为了不想留下自己的任何遗憾 能做的就做



为了不想让自己留下遗憾，能做的就做。以后等老了回忆起来，原来我做错过很多事情，挺有意义的。”柳舒雯表示。

柳舒雯不仅自己热爱手作，还积极参与与公益授课，带领其他听障人士一起学习

手工技能。她把手工艺品带到各类文体活动和集市上售卖，用实际行动帮助更多人。

“未来我会用自己的手工技能带领小伙伴们一起去参加比赛、摆摊集市之类，让他们积极面对生活，保持乐观的心态，认识更多新朋友。”柳舒雯说。

在无声的世界里，柳舒雯用双手编织出斑斓的梦。从非遗螺钿的巧思到故宫文创馆的亮相，她以热爱为舟，冲破命运的桎梏。

柳舒雯的故事，不仅是她个人的奋斗历程，也是无数残疾人士在无声世界中追逐梦想的缩影。她的坚持和努力，让我们看到了生命的顽强和美好。



扫一扫 看视频