

绽放在心田的牡丹

□刘小红



“沈院牡丹绽新枝，娇容入梦惹相思。”竞舟新闻里“沈院牡丹绽放”的消息，像一只无形的手，一次次撩拨着我对故乡的思念之弦。对于沈院，我已不是初次造访。最初，是被孝女沈清“卖身救父”的古老传说吸引；再次前往，是想在雕梁画栋间寻觅那份闲适；而这一回，只为赴一场与牡丹的浪漫之约。

作为在洛阳长大的孩子，牡丹对于我而言有着不一样的情愫。来到南方之后，我极少见到成片盛开的牡丹花海。那天新闻里“千娇百媚迎风舞，国色天香醉四方”的描述，悄然打开了我对故乡春色的所有思念。身处南方潮湿的雨季，我常常忆起故乡牡丹在阳光下肆意舒展的模样。新闻视频里那“风摇花影香盈袖，露润芳姿满城池”的盛景，更是让我迫不及待，渴望能即刻置身其中，再闻一闻那熟悉的馥郁芬芳。

前往沈院的路上，或许是与心情有关，连潮湿的风都裹着甜意。水库边的芦苇沙沙作响，像是在为这场奔赴伴奏；偶尔掠过湖面的白鹭，翅膀划过的弧线都带着诗意。我搀扶着母亲欢快地聊着走着沿路前行。

正当我们沉醉于鸟语花香时，一阵急促的呼喊划破了宁静：“妈妈，你小心点！”我们循声望去，只见山坡下一位母亲正努力往上爬，她的头发被山风吹得凌乱不堪。她刚刚捡起了滚落的水杯，但此刻正艰难地试图攀爬回坡上，双手在寻找可以抓握的地方。她年幼的女儿站在坡上的栏杆旁，眼眶通红，小手紧紧抓着栏杆，满脸焦急地望着母亲。

见此情景，我们同行的几个人立刻加快脚步，三步并作两步冲到坡边，小心翼翼地将那位母亲从山坡下搀扶上来。她一边拍打着身上的尘土，一边感激地笑着，鬓角还沾着几片草叶：“实在不好意思，孩子盼着看牡丹念叨了半个月，我想着早点带她到沈院来，走路太急，水杯滚下去了……多亏你们，不然真不知道怎么办！”看着她一路奔波，还依然呵护孩子的模样，我似乎想到了多年前的自己，也曾为美好的期待一路奔赴。

沈院的牡丹比想象中更惊艳。不同于北方牡丹的大气磅礴，它们攀附在青瓦飞檐间，从假山石缝里探出娇艳的花头，粉白花瓣垂落在朱红廊柱上，宛如一幅流动的水墨画。母亲

缓缓伸出手，抚过一片片盛开的花瓣，喃喃道：“知道吗？我和你爸爸也一起看过牡丹，还和牡丹合过影。”我望着微笑的母亲，也随之陷入了回忆的漩涡。“那时候没有照相机，为了留念，专程找了家照相馆，拍了张黑白照。照片背景的牡丹是画上去的，腮红还是师傅后来拿红笔添的。那时候你爸爸攥着攒了几个月的工资，带我去市里买衣服。路过王城公园，正巧牡丹开得正好，我们去看了许久。”

听着母亲的叙说，那些关于父母爱情的片段，那些被时光掩埋的温柔，此刻都一点点清晰起来。“有了你们几个之后，日子就变得忙碌起来，操持家务、照顾你们，总想着等空闲些，再和你爸去看牡丹、拍合照，可日子一忙，就把这事落下了。等你们成家立业，你爸却因为身体不好，早早离开了我。”母亲说着，指尖摩挲花瓣的动作凝滞了许久，才又颤抖着继续缓缓抚过，仿佛想要抓住那些从指缝间溜走的时间。

我的喉咙突然发紧，酸涩的情绪如同突然涨潮的海水，漫过心头。那些藏在母亲平静面容下的遗憾，此刻都化作了她指尖抚过牡丹时的眷恋。我急忙拿起手机，拉着母亲在花丛中寻找最佳角度，可越着急，拍出来的照片越不尽如人意。

正在此时，身旁的大姐走了过来，笑着说：“我帮你们拍吧？”她从包里掏出丝巾铺在石凳上，细心地整理母亲的衣角和头发，轻声说：“阿姨，您看这花多漂亮，您也笑一笑。”随着快门声响起，母亲的笑容与雍容的牡丹永远定格在了画面里。

“这牡丹开得真好，北方的花儿在南方也能开得这么鲜亮。”母亲捧着手机反复端详，眼角的皱纹里都盛满笑意。

沈院的暮色渐渐漫上来，牡丹在风中轻轻摇曳。那些跨越千里移植的花苗，终究在异乡的土地上扎下了根，就像我们这一路相遇的人们，在互相扶持中，把善意与温暖，种成了心中永不凋零的春天。而这些绽放在沈院的牡丹，早已悄然绽放在我的心田——它们是记忆里父母的爱情，是困境中陌生人的善意，更是岁月长河里永不褪色的温暖与牵挂。或许这也是我们留在舟山的理由。那绽放在心田的牡丹，早已在这美好的时光里延续生长，永不凋零。

天真是童年的底色

□李希锦

我的外甥扬扬，10岁，读二年级，生得古灵精怪，是我眼里的小可爱，也是大家心头的快乐源泉。小家伙黑而亮的眼睛，透着几分单纯和天真，每每见到他，顿觉工作中的那些烦恼事儿，皆可抛却脑后，无影无踪了。

每次妹妹带扬扬来我家玩，跟他说：“走，去牌友家。”他便心领神会，去找舅舅玩儿，好！“牌友”二字，成了我俩之间的“暗语”。

去年暑假，他来江北外婆家小住，我陪他去池塘边钓鱼。从来没钓过鱼的他，居然钓上来好几条鱼，看着在鱼钩上挣扎蹦跳的鱼儿，他兴奋极了。钓到鱼，他还不忘爷爷，说：“烧汪刺鱼汤带回去给爷爷喝。”这让从小在城市长大的小家伙，过了一把钓鱼瘾，也让他体验了农村生活的“野趣”。

云影在池塘上变幻着，满眼温柔，日头渐上，飘洒热烈。于是，我们又转战室内打扑克牌。我们约定了灵活机动的“土规则”：用加减乘除，凑8和Q，譬如，3+5=8，2×4=8，3+9=Q（Q代表12），3×4=Q，依此类推。按照我们设定的游戏规则，一把牌抓来，扬扬总能快速找到凑“炸弹”、凑“顺子”的排列组合，“呼呼”声中，我们俩玩得不亦乐乎。当然，我输了也会愿赌服输，给他实打实的奖励。这样，既增加了玩牌的趣味性，又让他在游戏中锻炼了口算能力，真正做到了寓教于乐。有时他算得快，赢了，便得意地晃着小脑袋，扭动起来；输了，也不恼，只是皱着眉头，嘴里嘟囔着“再来再来”。

上周，我跟妹妹通电话，她说小家伙竟然成了家里的“作息监督员”。每晚督促妈

妈，9点钟就上床，母子俩看会儿书，9点半准时入睡。我听罢笑道：“好啊，也让他督促督促我这个‘夜猫子’舅舅养成早睡早起的习惯。”

那天晚上9点整，微信提示音响起。我点开，微信里传来扬扬稚嫩可爱的童声：“舅舅，好睡觉了，晚安。”妹妹次日跟我说，扬扬为挖掘到这么一个商机兴奋不已。他盘算，每晚给舅舅提供“叫睡”服务，每次收取一元钱，一个月就是30元，可以买他喜欢的图书或者玩具喽。我听罢忍俊不禁，小家伙小脑瓜中竟然有“创业”的恢宏计划啦。

我当即建议，何不拓宽业务？让他同时服务多个“客户”，也给在老家的外婆提供“叫睡”服务，顺便问候外婆，并且，在单纯语音提示的同时，可以背一首古诗，额外有奖励哦。妹妹在电话那头连连称是，好主意，从小培养他的财商。

放下电话，我不禁莞尔。想起遥远的时光，小的时候，我和妹妹在家里“扮家家”，模仿商店售货员的样子，“卖”火柴、肥皂等小商品。也会在周末去菜地里割来韭菜或是剪来番薯藤，用绳子捆扎成一小把一小把，拿去集市，5分钱一把。暑假里，烧好几瓶茶水，放到粮站门口，2分钱一杯，来来往往来粮站交易的农民，口渴，也会照顾我的“小生意”。

童年的幸福和快乐，如花芬芳，童年的世界，如此单纯而美好。野外钓鱼，玩“智力牌”，“作息提示”服务，扮家家，这些游戏中的快乐和天真，带给我们不期然的感动，是童年应有的底色，在我心头，抒写成一行行美好的童诗，青翠欲滴。

我的“超人”爸爸

□缪蜜

我有一个很崇拜的人，就是我的“超人”爸爸。他是一名电视台主持人，每天穿着笔挺的西装在镜头前侃侃而谈。但在我眼里，他不仅是荧幕上那个光彩照人的主持人，更是生活中无所不能的“超人爸爸”。

有一次，老师让我代表班级去国旗下讲话，我紧张得手心直冒汗。爸爸下班后特意陪我练习，他教我像主持人一样挺直腰板，想象自己站在舞台上，然后他又变魔术般拿出一个迷你话筒给我：“用这个，从现在开始，你就是一名优秀的小主持人，大胆地开始你的表演吧！”那天晚上，客厅变成了我们的演播室，爸爸一会儿当评委，

一会儿当观众，逗得我笑个不停。

“超人爸爸”还有他独特的“超能力”。他能把枯燥的新闻变成有趣的故事，能把我的涂鸦变成精彩的童话，也能把家里那些坏了的东西变得完好如初。有一次，我的玩具“馥馥兽”不见了，我急得直哭。爸爸立刻开启了“侦探模式”，带着我分析馥馥可能躲藏的地方，最后果然在我的被子里找到了这个小淘气。

在我心里，他是那个会陪我疯、陪我闹、永远守护着我的“超人爸爸”。他用独特的爱让我明白，真正的超能力不是飞天遁地，而是用爱把平凡的日子过成闪闪发光的童话。