

中考语文答题方法与技巧

小说分层赋分题、现代文阅读、文言文阅读备考秘籍

如何在最后的冲刺阶段,高效提升语文解题能力?来自我市教学一线的初中语文老师从小说分层赋分题的思维搭建、现代文阅读的答题突破、文言文阅读的策略解密等方面,梳理了一份提分攻略,助力考生斩获佳绩。

小说文本阅读不失分,要牢记这三步

定海五中九年级语文备课组长 焦春丽

在浙江中考语文命题改革背景下,小说文本阅读的分层赋分题已成为检验学生思维深度与文学素养的重要题型。其答案的开放性、逻辑性与思辨性,要求考生建立“文本—主题—社会”三级答题思维体系。

精准审题 细读文本

分层赋分题注重答案的深度与广度,需根据题干关键词判断答题方向,一般分为两类:一是内涵类(如关键词句含义、标题含义),需从文本表层义、象征义、主题关联性分点作答;二是探究类(如主题理解、人物评价),需结合文本内容、社会背景、个人感悟分层展开。

以2025年舟山市一模语文试卷第8小题为例,“结合文本内容,探究小说中‘龙抬头’多重巧合意味。(6分)”这属于内涵类综合题,需要从联系情节概括龙抬头的表层含义、联系主题思考其象征意义。

精准审题后,需要细读文本。首先要紧扣文本表层内容,筛选关键词句。找出小说中与“龙抬头”含义相关的关键句子,就能把握“龙抬头”的表层含义:“龙抬头”是我国传统节日/是剃头匠龙游海孙子的名字/是龙游海为孙子剃的特殊发型。其次,结合写作手法,关联主题,在《龙抬头》这篇小说中,爷爷给孙子剃“龙抬头”的发型,以鼓励孙子抬起头自信做人,寄寓着长辈对孩子的殷切期望。大家在二月二高喊“龙抬头”,是大家龙抬头要抬起头来的鼓励,更是寄寓了百姓对蒸蒸日上的生活的期盼。从“文本—主题—社会”三个层级去思考,能更全面地把握“龙抬头”的内涵。

分层作答 规范表达

分层赋分题是综合性题目,需从多个方面作答,按照逻辑分层作答能让答案条理清晰,例如小说主旨类题目,一般需要从情节、人物形象到主题依次分析。含义类则遵从由浅到深的逻辑顺序。

还是以2025年舟山市一模为例,回答“龙抬头”的多重含义,可先概括表层含义(我国传

统节日/是剃头匠龙游海孙子的名字/是龙游海为孙子剃的特殊发型),再解读深层含义(爷爷对孙子抬起头,自信做人的期盼/百姓对蒸蒸日上生活的期盼)。

答题要紧扣文本分析,语言表述要清晰完整。

分层赋分题不紧扣文本展开分析,这是失分点之一,例如,解读“龙抬头”含义第一层级的答案:“龙抬头”是我国传统节日,也是剃头匠龙游海孙子的名字,还是龙游海为孙子剃的特殊发型,更是大家对龙抬头要抬起头来的鼓励。文本细读不够全面,答案没有紧扣文本分析,只能拿到1-2分。再看第三层级的答案:“龙抬头”是我国传统节日,也是剃头匠龙游海孙子的名字,还是龙游海为孙子剃的特殊发型,更是大家对龙抬头要抬起头来的鼓励。这么多巧合的叠加增加了情节的戏剧性,赋予了小说丰富的内涵。作为传统节日,该天的许多习俗都寄寓了百姓对蒸蒸日上的生活的期盼,这些习俗流传至今,也暗示了文化的传承;给孙子取名“龙抬头”,寄寓着长辈对孩子的殷切期望。这一层级的答案对文本解读细致,由浅入深全面解读了“龙抬头”的内涵,语言表述完整规范,内容详实。

实战训练 提升能力

在最后阶段,若要针对分层赋分题目进行专项训练,可从以下方面着手:首先,构建思维导图法,在组织具体语言前,搭建“文本—主题—社会”三级答题框架,强化分层意识。其次,采取参考答案对照法,独立答题后,对比参考答案,标记缺失的层级(如漏掉“社会意义”),针对性补足。再次,进行限时模拟训练,每周完成2道分层赋分题,要求8分钟内完成,重点关注层级完整性与语言规范性。

分层赋分题的突破,本质是思维建模与文学感知的双重修炼,分层赋分题需通过“精准审题—文本细读—逻辑分层—术语表达”四步法训练,辅以高频考点强化和模拟实战,构建“深挖文本、多维拓展”的答题思维。

现代文阅读答题有门道

舟山市教坛新秀、定海二中语文教师 张盈盈

建构文体思维

散文、小说、诗歌、神话寓言等文学类文本,以及实用类文本,每种文体都有不同的阅读方向和命题方向,因此每一种文体的复习都有特定的内容和策略。

诗歌的文体特征是语言的音韵美、形象美和陌生化,结构的整齐或回环往复,以及意象、意境和意蕴的含蓄与层叠。所以,诗歌阅读的复习主要就是关注诗歌的语言、结构、意象、意境和意蕴,构建阅读诗歌的文体思维能力。

实用类文体以新闻阅读为例,要具备的文体思维是:读标题了解新闻角度,读导语掌握新闻主要信息,读主体、背景、结语知道新闻的来龙去脉;了解新闻内容的及时性、真实性、客观性、准确性和简洁性。

基于课本,还可以将相关的碎片化知识梳理整合形成整体认识,建构起这一类文体的阅读策略。同时可以按照中考考试时间和题型要求,每周进行1-2次模拟训练,适应考试节奏,提高

答题速度。如规定在35分钟内完成一篇文学类文本和一篇实用类文本的阅读答题。

强化审题和训练

学会从语言、思维的角度去把握题干要求,明确任务指向和解决问题的要素。比如在答题时认真梳理题干要点,可以在做完题后,对照答案,分析答题的错误原因,如对题干理解不清、答题不全、语言运用不当等。

同时可以对不同类型题目答案加以分析,总结出答题规律和模板。如环境描写的作用通常有渲染气氛、烘托人物心情、推动情节发展等,以后遇到环境描写题就可从这些方面思考作答。同时,将自己常错的题型和知识点整理到错题本上,在中考前再次复习巩固,避免再犯同样错误。

大家还可以着重训练自己语言文字表达的规范性和精准度。在阅读实践中,精准“瞄准”关键信息,能根据需要,借助语文知识和多学科知识,清楚得体、文从字顺地表达自己的认知、想法等。

不畏“文言”遮望眼 用对策略仍从容

南海实验初中语文九年级备课组长 徐婷婷

“文言文看不懂怎么办?”这一疑问背后,或许藏着对冗长语段的无奈,或许饱含对生僻字的不解,又或许是长期积累的文言文阅读畏难情绪在作祟。但文言文阅读真的高不可攀吗?我们是否必须逐字逐句全文翻译才能理解?事实上,只要搭建好文言文理解的有效框架,适当采用“模糊理解”策略,也能突破阅读障碍。

理解的第一步是浏览标题或粗读文本,定位文体。例如:文言文标题中若出现“记”“铭”“说”“表”等就提示了明确的文体特征。比如“记”类文章多为游记或杂记,“铭”常以韵文形式托物言志,“说”侧重议论说理,“表”则用于臣子向帝王陈情言事,这些文体特征能为后续阅读提供重要线索。

确定文体后,便可针对性地运用阅读策略。以山水游记类古文为例,首先应梳理游踪脉络,重点关注“自”“至”“往”等表示时空转换的文言字词,通过圈

画关键信息还原作者游览路线。其次,要深入体会作者的写景手法,从动静结合、俯仰交替、远近错落、视听交融等多维角度,结合形容词等修饰语,分析景物描写的独特风格。更重要的是,学会捕捉与文章主旨紧密相关的关键语句——那些带有“?”“!”等特殊标点的疑问或感叹句,以“呜呼”“嗟夫”等语气词开头的段落,以及运用抒情、议论表达方式的句子,往往藏着作者的情感内核与创作意图。这些阅读策略并非孤立存在,在实际阅读中可灵活结合运用。圈画关键信息后,再运用“留、替、调、补、删”的文言文翻译五字诀,对重点语句进行精准解读。

若遇到文体特征不明显的文言文,可采用分层切割法,用“//”将文本划分为“叙事模块”“议论模块”“抒情模块”等功能单元,再通过寻找标志性语句、分析句间逻辑关系等方式,逐一攻克理解难点。由此化繁为简,能有效降低理解难度。

记者 张莉莉 整理