



## 五年级下册第四单元习作：

## 她生气了

普陀城北小学五(1)班

小记者 董哲妤(证号C0538)

阴沉沉的傍晚，铅灰色的云层压得很低，仿佛一伸手就能触碰到。天空突然下起了蒙蒙小雨，细密的雨丝像银针一样斜斜地插进大地。院子里的月季花耷拉着脑袋，粉色的花瓣边缘已经开始泛黄，无精打采地垂着。墙角的小草也随着风儿摇了摇头，像是在无声地叹息。

我攥着那张皱巴巴的数学试卷站在家门前，手指不自觉地用力，把试卷边缘揉出了几道深深的折痕。鲜红的“78”像一把锋利的刀子，狠狠地刺痛着我的眼睛。这个分数比我上次考的还低了十分，更别提距离妈妈要求的九十分有多遥远了。

推开门，油烟机嗡嗡作响，却还是没能完全驱散厨房里的雾气。妈妈背对着我，正在厨房里炒菜，肩膀随着翻炒的动作轻轻耸动，围裙的带子在身后松松地系着。

“考得怎么样？”妈妈头也不回地问道，声音混在油烟机的噪声里显得有些模糊。我的心猛地一沉，像是被人狠狠攥了一把。

“还，还行……”我支支吾吾地回答，声音小得几乎听不见。

妈妈这才转过头来，用围裙擦了擦手，伸手接过我递过去的试卷。当她的目光接触到那个鲜红的分数时，我清楚地看到她的手指微微一颤，指甲因为用力而泛白。

“这就是你的学习成果？”妈妈的声音突然变得很轻，眉头紧紧地皱在一起，在眉心挤出一个深深的“川”字。

“我下次会努力的……”我嗫嚅地说，声音细如蚊蚋。

“每次都说下次！”妈妈突然提高了声音，手里的锅铲“咣当”一声摔在灶台上。她的眼眶一下子红了，手指紧紧攥着围裙角，指节都泛出了青白色，“我每天六点起来给你做早饭，你

就这样回报我吗？”

我的眼泪忍不住涌了出来，大颗大颗地砸在厨房的地砖上，发出轻微的“啪啪”声。我想辩解，想说这次题目特别难，想说我已经很努力了，可是所有的话都堵在喉咙里，一个字也说不出来。

妈妈转身进了卧室，门锁发出“咔嚓”一声脆响，那声音像是直接砸在我的心上。我呆呆地站在厨房里，闻着锅里渐渐焦糊的菜味，听着油烟机还在不知疲倦地嗡嗡作响。

夜深了，我悄悄地推开虚掩的房门。妈妈正坐在书桌前，台灯的光晕染黄了她的半边脸。她一手拿着我的试卷，另一只手拿着红笔，正在一题一题地批改着。我注意到她的眼角闪着泪光，在灯光下微微发亮。

“妈妈……”我哽咽着，扑进她的怀里，“你是不是特别生气我的分数？”

妈妈轻轻摸着我的头发，我感觉到她的手掌有些粗糙，那是常年做家务留下的茧子。“妈妈不是生气分数。”她的声音又恢复了往日的温柔，“而是担心你这个单元没有好好复习。妈妈怕你会敷衍自己的人生。”

她的怀抱温暖依旧，我靠在她胸前，能听到她平稳的心跳声。这一刻，我才真正明白，原来在最严厉的责备里，藏着最柔软的爱，就像那被雨水打湿的月季，看似狼狈不堪，却依然在枝头倔强地绽放。

## 老师点评：

本文情感真挚，细节描写生动传神。小作者通过细腻的环境烘托、精准的动作描写、富有张力的对话以及丰富的心理活动，将考试失利后的母子冲突刻画得真实动人。尤其是结尾处母亲深夜批改试卷的场景，巧妙揭示了严厉背后的深沉母爱。全文情感转折自然，以小见大，展现了家庭教育中爱与期望的复杂关系。

指导教师 顾金球

## 四年级下册第五单元习作：

## 蓬莱寻芳记

岱山高亭中心小学四(4)班

小记者 赵誉然(证号E0216)

在岱山的深处，隐藏着一处令人流连忘返的秘境——蓬莱公园。踏入此地，仿佛闯入一幅徐徐展开的山水画卷，步步皆景，处处含情。

蓬莱公园的大门，其厚重的朱漆与精美的雕花相得益彰，既彰显了雄伟的气势，又散发着古色古香的韵味，仿佛在无声地邀请游人深入探寻园内的奇妙世界。

穿过大门，微风拂面，我们一路前行，来到了文曲湖畔。湖水清澈见底，宛如一面明镜，倒映着蓝天白云与四周的青山绿树。湖面上，一座文曲桥蜿蜒曲折，漫步桥上，脚下石板微微起伏，两侧湖水泛起细碎涟漪。行至桥头，文曲亭映入眼帘，亭内几位老人正悠闲地聊天、对弈，闲情融融，为宁静的湖泊增添了几分烟火气。

沿着小径拾级而上，心心念念的繁花谷终于出现在眼前。四月的繁花谷，仿佛是画家不慎打翻了调色盘，各色花朵肆意绽放，将整个山谷装点得绚烂夺目。漫山遍野的杜鹃花红似火般灿烂；白若雪般纯净；紫如星辰般梦幻，与苍翠的绿树相互映衬，构成一幅色彩斑斓的春日盛景。走在S形的栈道上，低头可见青青的小草与粉红的芍药相映成趣，抬头则是一片翠绿的山野，灿烂的杜鹃花点缀其间，美不胜收。

一路闻着花香，我们继续前行，耳边传来了“叮叮咚咚”的流水声。哦，原来我们来到了蓬莱仙径！这里繁花似锦，绿意盎然。一条小溪从高处飞泻而下，形成了一道壮观的瀑布，落在卵石上，溅起层层水花。蝌蚪们在水草和石头之间嬉戏玩耍，充满了生机与活力。忽然，一阵薄雾悄然弥漫，整个山谷瞬间变得宛如仙境。漫步其中，脚下云雾缥缈，仿佛每一步都踏在云端，让人恍若置身于梦幻之境。

穿过蓬莱仙径，一片清幽的竹林跃入眼帘。与繁花谷的热闹喧嚣不同，这里有一份独特的静谧与雅致，竹子笔直挺拔，如同坚守岗位的军人守护着这片家园。竹叶沙沙作响，似在低声诉说着岁月的故事，漫步竹林，我的心也随之沉静下来。

当我依依不舍地走出蓬莱公园，园内的美景依旧在脑海中不断浮现。那巍峨的大门、澄澈的湖水、绚烂的花海、梦幻的仙径与清幽的竹林，共同编织成一段难忘的寻芳之旅，让我的内心久久难以平静。

## 老师点评：

这是一篇充满诗意的写景作文。文章条理清晰，按照游览顺序依次描写各个景点，过渡自然，衔接紧密；结尾升华情感，给人以完整的阅读体验。作者还运用丰富的修辞手法，将景色描绘得如诗如画。例如，把杜鹃花比作火焰、白雪等，极富感染力。在描写景物时，还融入了作者的情感体验。例如，描写文曲亭时，提到“老人聊天对弈，闲情融融，为宁静的湖泊增添了烟火气”，不仅写出了景物的宁静与美好，还体现了人与自然的和谐相处，使文章更具感染力。

指导老师 费群飞

## 三年级下册第一单元习作：

## 我的植物朋友——梅花

定海檀枫小学檀枫校区三(1)班

小记者 韩滨远(证号B7076)

我喜欢国色天香的牡丹，喜欢多姿多彩的菊花，喜欢出淤泥而不染的荷花，但最喜欢坚韧不拔的梅花。

走进定海公园，大家就能看到湖边的梅花开了。远远望去，梅花树的树梢上仿佛停满了一只只美丽的蝴蝶。它们在寒风中飞舞，散发着一股淡淡的清香。走近细瞧，只见一朵朵梅花挨挨挤挤地簇拥在一起，像寒风中的勇士昂然挺立在枝头。仔细一看，花朵呈扇形，边沿带着一点点白色。中间的花蕊由几根“小竖线”和一顶顶“小黄帽”组成。我不由自主地伸手，轻抚那“小竖线”，它柔软而冰凉；接着又情不自禁地触摸花瓣，细腻中透有弹性；最后抚摸树枝，它坚硬而充满力量感。整株梅花呈现出一种柔美与坚韧的姿态，让人赏心悦目。

此时的梅花姿态万千：有的已经全部绽放，活力四射，如同一个热情奔放的大姑娘，露出灿烂的笑容；有的才展开两三片花瓣儿，犹如一个羞答答的少女躲在花朵里，偷偷打量着这个世界；有的还是花骨朵儿，只待时机一到，便爆发出蓄势待发的生机与绚烂……

看着看着，我忽然觉得自己就是一朵梅

花，身穿红礼服，头戴小黄帽，犹如一位不畏严寒的战士，傲立在寒风中。一刹那，“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”这句话涌上心头。我深刻地意识到，只有不断努力和磨砺，才能迈向成功之路。

我喜欢梅花，因为它不畏严寒的品格，因为它傲霜斗雪的精神，因为它纯洁无瑕的气质，这就是我喜欢的植物。

## 老师点评：

这篇习作让人眼前一亮，透过孩子的眼睛，我们看到了梅花的傲骨与柔美。小作者以诗意的笔触构建出三重动人画卷：远望如寒风中振翅的蝴蝶群；近观似披坚执锐的枝头勇士；细察时更捕捉到花蕊戴着俏皮“小黄帽”的童趣细节。文中“羞答答的少女”“寒风中的勇士”等鲜活比喻，既保留着露珠般晶莹的童真想象，又展现出超越年龄的文字驾驭力。当小作者化身“穿红礼服的梅花战士”时，那份“宝剑锋从磨砺出”的体悟更显得真实自然，让观察升华为生命品格的思考。这篇文章不仅是植物记录的范本，更是童心与自然的美好相遇，期待这株文字之梅在未来绽放更清雅的芬芳。

指导老师 陈燕萍