

“90后”女孩的沙漠植树日记 在漫漫黄沙中写下绿色“诗”行



在沙与绿的博弈场中，荒芜与生机的较量从未停歇。重庆姑娘熊艺晚，两度深入腾格里与巴丹吉林沙漠，在漫漫黄沙中写下属于她的绿色“诗”行。每一株倔强生长的幼苗，都是她用汗水浇灌的希望。

从重庆北站乘坐14小时火车抵达甘肃武威，再转车3小时驶入民勤，窗外的黄沙逐渐取代了城市的高楼。眼看手机信号渐渐消失，熊艺晚意识到，真正的“战场”，到了。

自去年10月沙漠种树之旅后，今年3月，这个重庆女孩再次深入腾格里与巴丹吉林沙漠。在沙漠中，她用身体护住幼苗，在贫瘠的沙地里种下一棵棵绿色希望，让沙漠看见重庆力量。



山城上班族 两次深入甘肃与沙漠博弈

33岁的熊艺晚，本是城市里朝九晚五的上班族，一次偶然在手机上刷到的公益视频，让她毅然踏上了前往甘肃民勤的“逆行”之路。

民勤，横亘在腾格里沙漠与巴丹吉林沙漠之间，是风沙肆虐的前沿阵地，这里常年上演着沙漠与绿洲的博弈。

“我在视频中看到很多年轻人在沙漠中种树，深深触动了我，我也想在这里做点什么。”去年国庆节，熊艺晚瞒着家人拨通了民勤县公益组织的电话，人生中第一次将“诗和远方”，付诸漫漫黄沙之中。

今年3月2日，她再次踏入这片土地，眼前的景象已不再陌生。临时搭建的帐篷基地，没有网络、没有热水，几张行军床、几箱矿泉水和方便面是全部家当。

“第一次来的时候被沙尘暴吓得不敢睡，现在听着风声都能入睡。”作为今年最早抵达的志愿者之一，熊艺晚和来自天南海北的十余名伙伴，因同一个信念相聚：阻止沙漠化继续蔓延。

每天3万步 用铁锹划出“绿色防线”

铁锹与沙土碰撞的声响成了清晨最激昂的“冲锋号”。每天7点不到，熊艺晚就和同伴们出发了，迎着初升的太阳，他们手握铁锹，在荒芜的沙漠中种下一棵棵希望树苗。

“挖土、栽苗、填坑、浇水，这些看似简单的动作每天都要重复成百上千次。”长时间高强度劳作，让熊艺晚的手掌磨出的水泡破了又结茧；松软的沙地，每走一步都要耗费巨大体力，稍不注意就会跌倒，一天下来，她的袜子常常磨出好几个破洞。

最惊心动魄的，莫过于沙尘暴突袭的时刻。一次，5级狂风袭来，砂砾打在脸上生疼。熊艺晚弓着身子，死死护住刚种下的幼苗，任凭风沙肆虐。等到风停的时候，她睁开双眼，睫毛上已经结满了沙粒。

尽管，沙漠中的惊险时刻不断，但熊艺晚始终保持着乐观与坚韧。她骄傲地展示手机里的微信步数：“看，每天3万步，能挖1000个坑，这可是我在沙漠里留下的印记。”

风沙吹黑了她的脸庞，却吹不灭眼底的光。她知道，当两大沙漠逼近民勤，她和志愿者们用铁锹划出的“绿色防线”，正以每天千株的速度生长。

干裂的手掌 藏着通往绿洲的希望之路

很多人记住熊艺晚，是从一双布满裂痕的手开始的。

在沙漠里，即便她长时间戴着护目镜、口罩，还是没能逃过大自然的“打磨”，10天行程结束，她瘦了几斤，皮肤晒得黝黑，而那双手更是被风沙吹得干裂粗糙，布满褶皱。

3月13日，回到重庆的熊艺晚顾不上休息，在社交平台分享种树经历。没想到，随手拍摄的视频却意外走红。

视频里，她的手从细腻白嫩变得粗糙如老人，评论区瞬间沸腾：“这是真正触摸过黄沙的手”“这双手虽脏却无比干净”“这是属于你的勋章”……还有更多温暖的留言：“土地会给出答案，谢谢你们”“辛苦了，最可爱的人”，字里行间满是感动。

有人不解，两次深入荒漠吃苦，究竟图什么？她翻开手机里的航拍视频：“你看，这些小苗长大后，能隔开腾格里与巴丹吉林沙漠，为民勤的老百姓挡住风沙。”熊艺晚说，比起账号热度，她更希望民勤被世界看见。

如今，熊艺晚的微信里多了几百个“沙漠好友”，大家共同取了新名字——“禾伙人”，有像禾苗一样茁壮成长的寓意。更令她惊喜的是，身边朋友自发组建“铁锹姐妹团”，不少陌生网友、教育机构也纷纷联系她，表达奔赴沙漠的意愿，越来越多人被她的故事触动。

这些温暖的回应，让熊艺晚更加坚定重返民勤的决心。今年秋天，她将带着更多热忱，继续在沙漠书写绿色故事。

在熊艺晚眼中，沙漠虽无情，却也不缺诗意。在这里，她见过最美的日出日落；夜幕降临，头顶的星空仿佛触手可及。但最令她动容的，是相册里一张张逆行的背影。她说，志愿者坚定前行的身影，才是沙漠中最震撼的风景。

“哪怕只能挡住一粒沙，也是值得的。”如今，每年有成千上万志愿者奔赴民勤，他们用青春在沙漠里留下最美的诗行。熊艺晚坚信，当无数双手接过铁锹，这片曾被预言“即将消失”的土地，终将被人类的执着改写。而那些手掌的裂痕，也不再是伤痕，而是通往绿洲的希望之路。

据《重庆晚报》

