



从唐宋诗词到童话世界 让我们一起相约书籍的世界 “世界读书日”特辑



今年的4月23日，是第30个“世界读书日”。本期“海边‘悦’读”，就让我们走进书籍的世界，一起邂逅古典诗词的悠远意境，探索童话世界的奇思妙想。

第一辑：诗词里的唐宋风华

这期视频，来自南海实验学校长峙小学校区的小记者王鉴和他的妈妈和我们分享了《唐宋诗词鉴赏》一书。白居易的《杭州春望》，描绘了钱塘春景的旖旎；苏轼的《定风波》，一句“一蓑烟雨任平生”道尽了豁达人生。透过诗词，我们可以触摸到唐宋文人的家国情怀、山水之乐，更可以感受到中华文化跨越千年的生命力。



跨越：文明的基因密码

定海二中九(6)班
学生记者 孔雯萱(证号B3166)

敦煌莫高窟的壁画上，张骞持节西行的身影穿越千年风沙，马蹄踏碎玉门关的积雪，驼铃摇醒楼兰古城的星辰。在这条横贯欧亚的丝路上，每一次跨越都镌刻着人类文明跃迁的基因密码。从生物进化到文明演进，“跨”字早已超越简单的空间位移，成为生命突破边界、文明跃升的永恒主题。

在达尔文《物种起源》的手稿里，“跨越”是生命最原始的冲动。当第一条总鳍鱼挣脱海洋的束缚，用稚嫩的胸鳍攀上泥泞的滩涂，这看似笨拙的跨越，却在生命史上划出了璀璨的轨迹。古生物学家在加拿大页岩层发现的提塔利克鱼化石，其胸鳍中保存着完整的腕骨结构，这正是生命跨越水陆鸿沟的物证。正如进化生物学家古尔德所说：“进化不是匀速爬坡，而是在临界点的跨越式质变。”从单细胞到多细胞，从冷血到恒温，生命通过无数次的跨越，在基因序列中书写下壮丽的史诗。

文明的进程更是充满了惊心



第二辑：童话中的勇气与梦想

舟山第二小学的高艺珊在“世界读书日”当天，和同学们分享了自己爱上阅读的经历和自己喜欢的书籍——《我掉进了童话里》。她从1岁起便与绘本为伴，更以全年345册的借阅量，成为2024年度舟山图书馆的“阅读小达人”。她推荐的《我掉进了童话里》，用幽默的文字和冒险故事传递勇气与坚持。主角孙小空的奇幻旅程，恰如高艺珊在书海中的探索：以好奇为帆，以毅力为桨。

无论是诗词的厚重，还是童话的轻盈，书籍总能为我们打开不同的世界。这个春天，愿你我都能在“海边‘悦’读”中，找到属于自己的那一页感动。

动魄的跨越。春秋战国时期，孔子周游列国十四载，在车轮碾过的车辙里播撒着“有教无类”的火种。这种跨越阶级与地域的教育远征，让知识从贵族的庙堂流向平民的阡陌。郑和下西洋，不仅跨越了地理的阻隔，更实现了不同文明体系的对话与交融。这些跨越如同文明长河中的砥柱，在激流中开辟出新的航道。

在量子力学的世界里，“量子隧穿效应”揭示出粒子可以跨越经典物理认为不可逾越的障碍。这恰似人类精神的写照：敦煌藏经洞的守护者常书鸿，在战火纷飞中跨越个人安危，用生命守护文化血脉；数学家佩雷尔曼突破常规思维，跨越世俗难题的屏障。此刻，人类精神完成了从愚昧到觉醒的跨越，文明的星空便绽放出永恒的光芒。

龙门石窟的卢舍那大佛，唇角的微笑已定格千年。那抹超越时空的微笑，正是对“跨越”最深的诠释——当驼队跨过沙漠，当思想跨过樊篱，当精神跨过局限，人类便在永恒的跨越中，完成对自我与世界的超越。这跨越的基因，终将引领我们走向更辽阔的星辰。

烈焰焚枷锁，少年破长空 ——观《哪吒之魔童闹海》有感

定海七中八(4)班
学生记者 余佳效(证号B2086)

若前方无路，我便踏出一条路！若天地不容，我便扭转这乾坤！
——题记

如果人心中的成见是一座大山，有的人选择蹲下身休息，有的人被巨石压得喘不过气。电影《哪吒之魔童降世》中的哪吒，一降世便深陷妖魔转世的讖语囚笼，陈塘关的百姓看到他如看到洪水猛兽般惧怕。可就是这个被世人惧怕的小哪吒，总在别人需要帮助时挺身而出，以小小的身躯爆发出大大的能量，在世人的偏见与恐惧中毫不气馁，高声呐喊：“我命由我不由天！”

为了救好友敖丙的命，他勇闯玉虚宫，面对重重考验，没有退缩半分。可也正是这时，他倏然发觉：金雕玉琢的玉虚宫，是盖在累累白骨之上；慈眉善目的仙翁，是滥杀无辜的始作俑者；正气凛然的仙人，是干尽腌臢勾当的帮凶。人人向往的至高荣耀，只是一场场滥杀无

辜的“游戏”，而世界苍生仅仅只是他们的棋子，似乎除自身权力外，其余一切皆为蝼蚁。

随着假面揭开，仙翁不再虚伪地维持着往日道貌岸然的形象，而是伸出满是血污的双手，将哪吒、敖丙乃至全龙宫的虾兵蟹将困入天元鼎。但哪吒又怎么会困于这虚缈的桎梏呢？看着无辜之人一个个化为丹药，他再也无所忍受，不顾穿心咒所带来的撕裂之痛，放下了与敖丙“是敌非友”的恩怨，携手并肩，共同破鼎！魔丸与灵珠，本就一体双生，同根同源，他们用伤痕累累的脊背为对方抵挡飞天的箭雨，用彼此的魂魄补全残缺的生命，在血色黄昏书写着超越生死的羁绊。

哪吒告诉我们，生而为魔，那又如何？心向光明，心善即正道！所谓既定的天命，不过是懦弱给自己戴上的镣铐。而真正的强者，在废墟中涅槃，在烈焰中锻造新的苍穹。

“少年应有鸿鹄志，当骑骏马踏平川！”愿每一位少年都能怀揣梦想，勇往直前，让青春在奋斗中绽放光彩！



南海实验初中八(9)班
学生记者 周珈怡(证号A3100)

忙碌了整整一个学期，身心俱疲的我，终于盼来了假期。对古镇的那份思念也愈发浓烈，于是，我再度奔赴这片心心念念的净土。

暖阳如同轻纱般，温柔地铺展在古巷。微风拂过，弥漫着阳光的芳香。脚下，是青石板路，历经风霜的洗礼，纹理愈发清晰，仿佛在诉说着只属于它的历史。岁月在它身上留下了深深浅浅的痕迹，却也赋予了它独特的韵味。

我沿着青石板路缓缓前行，两旁是黑瓦白屋，错落有致。红色的旧式木门已掉漆，斑斑驳驳写满了岁月的沧桑。白墙上绘着海岛特有的渔民画，色彩绚丽，为古巷增添了一抹温暖。小院墙头上，狗尾巴草在微风中轻轻摇曳，无名小花点缀其间，仿佛在低声吟唱。古巷深处，几棵古柏巍然屹立，枝干苍劲有力，枝叶郁郁葱葱。它们静静伫立，见证了古镇昔日的繁华与变迁。

如今的古镇居民，大多是安享晚年的老人。他们延续着祖辈的质朴，经营着街角巷尾的小店铺。在一间老屋前，一位

老奶奶怀抱心爱的白猫，惬意地晒着太阳，门口竹竿上晾晒的鱼干，是海的味道。院落里，一只大黄狗慵懒地趴在地上，眼神迷离，尽情享受这久违的暖阳。

不远处，几个顽皮的孩童在巷子里嬉戏打闹，清脆的笑声在古巷中回荡。而古巷只是静静地聆听，默默地注视，宛如一位慈祥的母亲。

漫步于古巷，我仿佛穿越了时空，远离了车水马龙的喧嚣，远离了钢筋水泥的粉尘，来到了一片自由自在的天地。这里是安静的、闲适的。

在这片天地里，我可以无拘无束，可以随心所欲，不会被人打扰；我可以静静地坐在古巷的石阶上，聆听自己的内心，感受生命的宁静与美好；我可以闭上眼睛，让阳光洒在脸上，感受大自然的馈赠；我可以行走在古巷中，欣赏古老的建筑，聆听古老的传说，触摸历史的脉络。

在惬意的午后，走在古巷中，我满是欢喜，满是感激。感谢有这样一个地方，能让我惦念，能让我回归。回归古巷，回归宁静，回归质朴，找寻最本真的自我，为生命注入源源不断的力量。