

## “三毛之旅·笔尖上的感悟”青少年现场写作大赛结果出炉

“ 笔墨生花，心语飞扬。4月19日，由定海区小沙街道办事处、定海团区委、定海区文联联合主办的“三毛之旅·笔尖上的感悟”青少年现场写作大赛在三毛的故乡定海小沙举行。来自我市各中小学校的30名少年儿童同台竞“文”，与三毛思念的故乡碰撞出第一粒“文学之花”。经专家评审，大赛获奖名单现已出炉，公布如下：

## 一等奖

《笔尖上的感悟》

作者：定海二中 张和赵

## 二等奖

《忆三毛》

作者：南海实验初中 朱冠翰

《绽放在撒哈拉的自由之花》

作者：舟山一小 章珂羽

《行于沙之间，悟心中之三毛》

作者：舟山二小北校区 李辰怡

## 三等奖

《勇敢的三毛》

作者：定海小沙中心小学 杨可欣

《想那个人，也想那堆土》

作者：南海学校长峙小学校区 王鉴

《翠竹林间，独念你啊三毛》

作者：定海区海山小学 乐妮妮

《思念的春天》

作者：南海实验小学 王梓妤

《奇女子》

作者：定海小沙中心小学 龙柯琪

《三毛，你从风沙中走来》

作者：南海实验小学 张溢林

## 鼓励奖

舟山二小

李昀励、刘宣孜、毛一心、陈彦睿

舟山一小北校区

陈科翰

定海区小沙中心小学

孙嘉瑞

定海区城西小学

张安安

定海区海山小学

戴骊臻、旷小米

南海学校长峙小学校区

瞿睿辰

## 笔尖上的感悟

定海二中八(1)班 张和赵

如果说作家是夜幕上镶嵌着的一颗颗星星，那么她一定是流星。

她不是传统意义上的作家，她更像是永远行走在路上的漫游者，用细腻的笔触记录旅途中的人事。她穷尽一生追求诗和远方，寻找心中的那片沙。

1973年，三毛独自一人前往撒哈拉沙漠，这是多么疯狂又大胆的举动！但这恰恰体现了三毛刻在骨子里的洒脱和自由。像风一样追寻自由的三毛，在撒哈拉找到了自己的归属。

撒哈拉的生活是无拘无束、原始野性的。它没有城市生活的繁琐约束，也没有所谓的理智和沉稳，有的是肆意叫嚣的风沙和对未来充满期望、对自由怀抱希冀的孤独的心。

在撒哈拉的日子里，三毛学会了与骆驼为伴，与沙漠为友。她也遇到了一生挚爱，并用文字记录下这片漫漫黄沙的壮美与神奇，向世人展示自己对于自由、诗和远方的理解。撒哈拉，不仅是她走过的所有地方的代表，更是她

精神世界的完美写照。

岁月流逝，她改变了自己对“自由”最初的理解。她逐渐认识到，她追求的自由，其实是在特定环境下找到最适合自己的生活方式。这种自由，才最接近生活和生命的本质。

“如果有来生，要化成一阵风，一瞬间也能成为永恒，没有善感的情怀，没有多情的眼睛。一半在雨里洒脱，一半在春光里旅行；寂寞了，孤自去远行，把淡淡的思念统统带走……”

三毛的文章鲜少华丽的词藻，她总用最朴实的语言传达最真挚的情感。她坦诚地表露内心的情感，对自由的执着追求，是她对生命本真的尊重。

这位流浪者的灵魂独白，具有独特的文学价值。她用细腻的笔触描绘异域风情，用真实的情感记录生活点滴。她并不刻意讨好读者，只是诉说着自己对生命的理解和感悟。

她用自己的传奇人生告诉我们：生命不应被束缚，而应该在不断的探索中寻找属于自己的诗和远方。她的故事，永远都是那些渴望自由的孤独灵魂心中的启明星。

## 忆三毛

南海实验初中七(10)班 朱冠翰

流浪者的心总牵系着故乡的风土，爱国者的心总牵系着两岸的人民。三毛心中的家国情，便是二者的最好注解。

三毛用一种热爱生命的情愫，在世界各地旅行，游子的情却一直萦绕于故土。三十年前，她重踏故地，悲喜交加。轮渡启航，波水荡魂，小岛载情。她望见篁竹青翠、山峦叠起的景致时，悲喜交加，难以言喻的情感化作轻柔的泪，划过脸颊，掉落在故土之上。

错落的村庄，载起了一代又一代人们的生活。三毛见到了自己的亲人，却已是物是人非，亦有阴阳相隔。

“好多年了。”喃喃之音出口，饱含着多年未见的欢喜，眼角的皱纹漾开来了。当见到那块冰冷沉重的墓碑时，她哽咽了，用舟山话喊道：“阿爷！阿爷啊！”她追忆着，追忆着，仿佛又回到了小时候。

七天后，三毛便离开了。她挥着手，告别了家乡，前往新的远方，新的世界。

她爱家乡，更爱祖国；她身在台湾，心牵两岸。

家和国，这两种厚重的情怀时时绽放在三毛柔和的笔尖。正是这两种最纯粹却又最深刻的情感，让人们予她以热烈掌声，以永久之忆。

忆三毛，忆她流浪的灵魂，忆她的家国情怀。

## 绽放在撒哈拉的自由之花

舟山一小六(3)班 章珂羽

“在我的生活里，我就是主角。”第一次读到这句话，感觉有一束自信而自由的光，照进了我的内心。

在我心中，三毛是自由的。她游历了59个国家，创作了23部作品，无一不表达着对自由的向往与热情。她将自己的青春，全部投入到了对自由生活的体验和感悟中。

在我心中，三毛是思乡的。当她第一次踏上故乡的土地，她热泪盈眶，嘴里不停呢喃着：“悲喜交集，悲喜交集，不敢相信……就像在梦中一样……”其间，她上山祭祖，还特地取了爷爷坟头的一把土，不顾亲友告诫，将故土与祖宅的井水混合后喝了一口，还笑着告诉大家，自己再也不会“水土不服”。

在我心中，三毛是爱国的。她说：“两岸不能再分离了。”她坚定地热爱着祖国，热爱着唯一的中国。她在台湾公开唱响《义勇军进行曲》，唱响国歌，也唱响了信念。

在我心中，三毛是孤独的。她与荷西相伴六年，又因荷西意外离世孤身一人。她的人生自由而辉煌，可自由的流浪终究是孤独的。一路走来，她忍受着孤独，在撒哈拉留下足迹，在莫高窟自由呐喊，用心感受，用脚行走。她跨越千山万水，走过滚滚红尘，写下23部著作，用孤独感受灵魂深处的旷野与自由。

三毛的一生自由、孤独、空旷。她的一生注定是不平凡的，也注定是璀璨夺目的。那颗追求自由的心，随着时代的更替，也必将被一代又一代传承、歌颂下去。

## 行于沙之间，悟心中之三毛

舟山二小北校区六(1)班 李辰怡

春风送暖，踏上旅途的我心中满是欢喜，激动的心好似刚出笼的鸟儿，带着自由与愉悦。今天，我们共同来到了三毛祖居，闻着春天的草木之香，踏上了“寻觅作家之路”。

## 行于文字

红日，好似一块烧得火红无瑕的鹅卵石挂在天边。望着那些密密麻麻的文字，我不禁深深感叹：“没想到三毛的文字背后是满腔爱国赤子心！”

凝望着三毛给倪叔叔的信件，我欣赏她的目光愈发强烈。她在信中竟然直接写了“台湾省”，这三个字让我深深感受到她的爱国之情。虽一生走了几十个国家，但她对祖国的热爱却一直在字里行间弥漫。欲问三毛之形，必是爱国情怀。

## 悟于情感

春风拂面，情暖小沙。“踏上故乡的土地……悲喜交集，悲喜交集……”深深望了一眼

眼前三毛的故乡，想着三毛初回故乡时的心情，我陷入了沉思。山头的竹林仿佛还有三毛的身影在依稀晃动——

在爷爷墓前，她连磕九个头，双眼紧闭，脸颊贴着墓碑，仿佛在聆听爷爷的叮咛。春风拂过，竹林轻响，好似在盼她回来。果然，梦里落花，最是故乡。欲问三毛之形，必是思乡之情。

## 品于实际

“每想你一次，天空飘落一粒沙，从此形成了撒哈拉……”

回想三毛的旅程，回味她的这句话，大作家的文字给了我启迪，也给了我灵感。读万卷书，行万里路。三毛的一生，是最好的印证。

正如三毛所言：“远方就是你最深的牵挂。”

这次活动并不是单纯的行走研学，而是寻找诗意的远方。我将行于三毛文学之旅途，追风赶月不停留。我相信旅途之尽头，就是文学之春山。