



本版图片由定海区委宣传部提供

留存在文字与光影间的三毛印记

——第五届三毛散文奖三毛文学周系列活动纪实

□记者 吴建波 通讯员 康明军 刘语扬

4月20日,“三毛散文奖之夜”落幕,第五届三毛散文奖的多个奖项花落各家。这场文学盛会之外,涵盖文学对话、展览、研学三大板块的三毛文学周活动同样亮点纷呈——

“心海之歌——三毛文学手稿特展”在浙江文学馆开展,三毛散文奖标识、历届获奖作品集等元素亮相浙江文学馆。

“定海文韵·名家讲堂”,邀请李敬泽、陆春祥、陈年喜、吴佳骏等三毛散文奖终评委、获奖作家来到岛城校园开展讲座,在菁菁学子的心田播撒文学种子。

翻开“三毛文学周”这本书,每一页都写满了来自三毛的印记。

三毛元素走进省城 “行走文学”引发精神回响

透过泛黄手稿,感受墨痕间流淌着的撒哈拉的风沙。4月18日,“心海之歌——三毛文学手稿典藏展”在浙江文学馆开展。

在《橄榄树》的悠扬旋律中,人们穿越时空,“重新”认识三毛。此次特展展示了三毛卓越的文学成就,呈现她情系故乡的家国情怀,带领更多读者走近三毛,体悟她的文学精髓,传承和弘扬她的文学精神。

走进“心海之歌——三毛文学手稿特展”,便踏入了三毛的文学世界。展区内,一份份手稿记录着她创作时的灵感瞬间,一幅幅照片展示着她在各地的生活场景……馆内珍藏着三毛著作原版、复刻手稿、私人信件及海外译本等2000余件展品,通过人生行迹、文学创作、歌曲影视和故乡情缘四大主题,全方位展现了三毛充满传奇的一生。

简短的开展仪式上,定海区以及三毛亲属分别向浙江文学院(浙江文学馆)赠送了历届三毛散文奖获奖丛书和一套《三毛全集》,三毛散文奖正式入驻浙江文学馆。

“她住院时跟医生请假,请假单上只有两个字‘逛街’”“荷西在海里捕到了一条鱼,他把鱼卖给了当地的一家餐厅,得到了20美金。后来他们到餐厅点了那条鱼,餐厅卖给他们40美金。”在随后举行的“橄榄树下的回声”三毛文学分享会上,三毛亲属分享的趣事,让现场观

众、读者等仿佛触摸到了那个在文字之外鲜活灵动的三毛。

这场由三毛亲属、好友、文学专家等共同参与的分享会,围绕“记忆中的三毛”“三毛文化出海”“文学无界”“读者来信”等内容展开,将文学与现实交织,勾勒出三毛跨越时空的精神回响。

“以前了解三毛,主要是通过她的文字和作品,通过分享会三毛家人的讲述,我感受到

了一个不一样的三毛,她比书中描绘得更加活泼、真实。”大学时期,曹金易和身边的同学朋友都是三毛的忠实读者,三毛作品背后传递的积极人生态度激励着她们。

同样因为三毛来到分享会的还有资深书迷刘畅,在杭州生活的她,得知分享会信息后,第一时间开始抢票。“三毛的作品赋予我勇气,改变了我的人生。”在刘畅看来,三毛的作品激励着一代又一代读者踏上探索世界的旅程。



文学大咖走进岛城 系列讲座激起读者共鸣

围绕“思念”主题,定海在三毛文学周期间举办“定海文韵·名家讲座”系列讲座,邀请文学大咖走进图书馆、校园开展线下交流,提升市民文学素养,以文润城擦亮定海城市文化名片。

作为三毛文学周“讲好三毛故事,展现定海文韵”的重要环节,以及“世界读书日”系列活动和舟山市“我在海边读书”品牌打造的关键组成部分,讲座引发众多文学爱好者的共鸣。

4月19日,“定海文韵·名家讲座”活动第一场在定海图书馆举行,邀请“矿工诗人”、第五届三毛散文奖获得者陈年喜,与30余名文学爱好者面对面交流。

陈年喜以“文学即生活本身”为主题,结合自身丰富的生活阅历,阐述了“文学并非高于生活,而是源于生活、平行于生活”的观点。

“他的文字包含了自身生活的体验,以及对乡土文学比较深的理解。”文学爱好者陈斌对座谈会赞不绝口,作为业余写作者,陈年喜把自身体会和生活经历融入到文字里的讲座,给他带来了许多启发与收获。

“近年来三毛散文奖更加关注底层写作和平民化写作,这一转变使得奖项的覆盖面更

广,更好地呈现了大时代的方方面面。”在陈年喜看来,三毛散文奖已然成为定海的一张文化名片,他希望借此机会向世界传达三毛祖籍地定海的独特魅力。

20日,《从河到海——在行走中成为自己》文学讲座在浙江海洋大学举行,中国作协副主席、著名作家、评论家李敬泽把自己多年来在“行走”中成就自我的故事,向千余名师生及文学爱好者娓娓道来。“一个人在年轻的时候如果能喜欢三毛,是一件很幸运的事,三毛对远方的好奇对年轻人来说,是一种宝贵的精神上的召唤。”面对台下一张张年轻的脸庞,李敬泽如是说。

同一天,第五届三毛散文奖获奖作家吴佳骏也做客浙江海洋大学定海校区,为数百名学生带去一堂《散文与人生》文学讲座。

他在讲座中表示,散文与人生紧密相连,年轻学子在校园生活中,更需用心去阅读“人生”这部大书,“三毛一生追求自由、个性与品质生活,正是文学的重要品质与光芒,若想从事散文写作,需将创作与人生体验紧密结合,从中汲取灵感与力量。”

“我联想到自己的大学生活,生活不是写出来的,而是要活出来的。只有亲身经历、深刻

体会,才能让未来更加精彩。”浙江海洋大学汉语言文学系学生金龙伟听了讲座后深有感触。

在接受采访时,吴佳骏分享了获得三毛散文奖的喜悦与感慨。他说:“三毛散文奖的影响力越来越大,更加关注年轻新锐作家,公信力与人文关怀不断提升,奖项会越办越好,成为文学界的一个品牌。”

三毛文学周前后,定海还举行“山海念影寻迹三毛”主题摄影展,围绕“三毛足迹”全球旅游线路,在大加纳利岛特尔德市、杭州、定海、重庆等国内外地市策展,用光影叙事构建三毛万水千山的文学足迹。

“思念成沙——三毛文化村活动”,面向获奖作家、游客、青少年三大群体,分别设计游览体验三毛文化村的三条定制路线,举行“三毛之旅·笔尖上的感悟”青少年写作研学和“聆听三毛·声动心灵”青少年朗诵比赛,打开认知三毛文学的一扇门。

“我‘语’三毛在定海”面向全市各大、中、小学生征文,鼓励参赛者创作出富有真情实感、展现文学魅力的文学作品,以山海浪漫的文艺形式展现三毛特有情怀,展现“以文润城”涵养城市文化底蕴。

念念不忘
必有回响