

舵舂河畔有我家

□陈桂珍

挑了一个阳光明媚的日子，与文友们一起漫步城北舵舂河，太阳刚刚出来不久，河面上还浮着薄纱似的岚气，水底有碧绿的藻荇随波轻摇，野鸭不时啄破镜面似的河水，受到惊吓的游鱼慌不择路，在河面荡开圈圈涟漪。太阳一步步往上移动，高层楼房的玻璃窗像一块块小镜子，为舵舂河洒下闪闪发光的柔波。前年春天，因为老家房子拆迁，我们在舵舂河畔安了新家。

舵舂河是一条长长的河，她东起应家湾水库尾水渠，西至海天大道东港街道口，全长约六公里。作为普陀区东港街道城北主干排涝河道，她几乎贯穿了整个城北。舵舂河是一条干净的河，我每天在她身边悠然散步，无论白天还是晚上，她随时都是一张清澈的脸庞。河道垃圾漂浮的景象好像已经是上世纪的事情了，可见拆迁后搬入新居的人们素质提升了不是一点点呀。周围的住户都将河道当成了自家的公园保护起来了。舵舂河又是一条斑斓的河，尤其春天来临，河边桃红柳绿，樱花盛开，风起时，细碎的花瓣如粉云坠地，扑簌簌落进水面，像是春神在撒播胭脂笺。河岸边的城北小学



摄影 阿蒲

红砖白墙的教学楼如精美的图画映衬，在舵舂河留下轮廓分明的倒影。坐在河边的石阶上，学校田径场上孩子们奔跑的脚步声，课堂上琅琅的读书声，和着布谷鸟的清脆啼鸣，在粼粼波光中交织成一首春天的赞歌。

湿润的舵舂河把河边的一块油菜花田养育得丰满而独立。这块油菜花田有着与众不同的美丽与宁静，虽然不是很大，却盛放得金黄而璀璨，蜜蜂在暖阳里酿着蜜色的光。田垄上有人支着画架，调色盘里尽是梵高笔下的浓烈。花田中间一棵古老的樟树，透着满目生机勃勃的绿意，黄和绿两种明媚的色彩，完美地融合在一起，让人尽享春天的盛景。这块油菜花田因为一棵孤独的樟树而吸引了大量游客流连忘返，成为打卡的热地。

家住舵舂河边，最浪漫的事，便是和家人一起漫步河边，赏花、赏月、移步换景，直到星星缀满河心，衣袖间仍暗缠花香。当归巢的白鹭掠过河面，我们悠长的身影被夕阳拉得更长了，看春水漫过河边的芦苇根，忽然明白这满目斑斓，原是岁月在河床上写的一首抒情诗。

应家湾的春天叙事

□陈佩君

人间四月天。我的新居，便在这样的四月时光里，落在城北应家湾水库西侧的舵舂花园内。这是一处土得掉渣的土著居民区，居民多数为应家湾农户。我的这处新居，其实有点显赫了。但我却喜它是有天有地的排屋，视野开阔，院落里有花有草，耳边是邻居老太那一口浓郁的舟山方言，恍如回到慢节奏的时光里。抬头，排闼而来，是满目青山，是镶嵌在山涧灵动的水系。一味生活的慵懒，一种自由的松弛感，油然而生。如此感觉，恰好。

四月的城北，杨柳春风百媚生。这一处地理位置四通八达，海天大道、东西快速路、应螺线，纵横交错，四海通途。向东，是东港是朱家尖；向西，是临城是定海；向北，是美丽新农村展茅螺门；向南是老城区沈家门。家在城北，青山绿水环绕，且交通便捷，城市与乡村可须臾切换。悠然见南山，是野趣，高楼接摩天，是时尚。这样的一处好地方，毫不犹豫地选择入住。

我的老父亲甚是喜欢我的新居。“小时外婆家，阿拉应家湾舅舅，舅母，还有应家湾人都认识的阿祥……”老父亲兴致勃勃地“淘老古”（聊着过去的事情），“应家湾水库山顶上的杨枝庵老尼姑是我舅母，九十多岁了，她出家多年了。小时光，她养过我，对我很亲。”

应家湾是我奶奶的娘家，是我父亲小时候的乐园。

“过去，应家湾与沈家门隔着一座大山。应家湾人挑箩夹担，翻山越岭，将一箩筐一箩筐的蔬菜，挑进沈家门城里去。”老父亲的嗓音已经苍老，但他浑浊的眼里依然亮闪闪地跳动着往日孩童时代的记忆，恍如这四月的城北，花须柳眼又重来。

时光又轮回到了春天，我的老父亲又回到了小时候的乐园，难免触景生情，感慨世事变迁。但江山留胜迹，我辈复登临。寻寻觅觅，最终我还是选择这一方祖辈曾栖息过的土地。

在我的新居不远处，应家湾水库的西侧边上有一座马家祠堂，那是我奶奶家的祖堂。昔日祖辈们的音容笑貌似乎还在眼前，却又在遥远的天边，但我的心中依然满是欢喜，那是一种踏踏实实的欢喜。某天，雨中山果落，又某天，灯下草虫鸣，那些，我的祖宗都经历过，而我依然如是，经历着祖辈经历过的风霜雨雪，享受着祖辈享受过的春华秋实，如此循环往复。日子一天天滑过一天，明明是晨曦霞光天际红，转眼已是鸟没夕阳光，日出又日落，春去又冬来。这样的寻常日子，在我心中，是一种平实的充盈的幸福。

“燕燕子飞，颜之颜之。”曾是我祖上的栖息之地，我回来了。这就是轮回，包括我的相貌。奶奶辈的还活在世上的，就剩下在应家湾水库山顶上杨枝庵出家的我父亲的舅母。有一年春节，我随老父亲看望她，九十多岁的老人家一身青色衲衣，精

神矍铄，面容平和又通达，给我展示了一种安然于世的生活模式。

但现在的我还是喜欢凡尘的热闹。出我家门口，走几步，即可见近日舟山网红的那一大片油菜花田和那棵孤独的树。那棵根深叶茂的大樟树，像一把撑开的巨大的绿色伞，擎在蓝天与亮黄之间，生命之旺盛，活泼泼地跳入眼帘。置身于如海的油菜花田，站在那棵孤独的大树下，抬头，是蓝天，是青山，它们如此亲切地向我投来世间最温柔的怀抱。

同一片蓝天下，山那边是沈家门，山这边就是普陀城北。曾经偏僻的岙里头城北，如今已是车水又马龙。城北四月，长空澄澹，水之清清，千春隔流水之美，扑面而来。沿应家湾水库往西走，一路都是水源涌动，水之曲曲折折地温婉流淌着，融合了整个城北纵横的水系。尤其是行走走到水街一带，一切古色古香，仿佛很是熟悉，却又带着时尚的陌生感。喜新却不厌旧，新旧如此完美重组，令人欣欣然。

这样的城北，这样的景致，过去与现在在重叠。平行的时空里，遥远的祖辈，或许比我们更早知道城北之美；此刻，应家湾那一泓春水，不知恍惚了多少个世纪后，最先听到了沈院花仙子们的笑声，无数的牡丹花开了，它们用最富贵的花姿触摸着城北这片土地。

人间最美四月天，国色天香入城北。而我何其有幸，在城北择一良居。

四月邮戳

□蒲斌军

1

在沈院，牡丹轻启
拆解着唐朝遗落的锦绸密令
枝头挂满胭脂色的邮包
封存着千年的绮梦与柔情
倾听那年轮深处步履如铃

2

百米开外，舵舂油菜花田
被眷顾的老樟树撑开掌心
接收候鸟街来的加密信件
油菜花将金色的潮水编成密咒
落叶如盖错日期的邮戳，陈旧而温柔

3

晨光，悠悠漫过城北水街
于回澜塔下廊桥把倒影
精心打成青瓷货箱
柳条蘸着月色，签署航运的纸张
灯笼们破水而出，照亮夜的迷茫

4

四月，盖在普陀的邮章
每缕春风都传递城市奋进的热望
座座高楼挺起发展的坚实脊梁
海浪已把辉煌篇章悉心嵌入街巷
等待世人见证城市的耀眼新

萝卜菜籽结牡丹

□韩萍波

闻说沈院种了牡丹，成片成园，颇有一番气候。于我这花痴而言，必得飞奔而去，一饱眼福才畅快。

适逢花朝节，许是有了花神的加持，经过前日的风急雨骤，这一院牡丹非但没有逊色，却似露洗玉盘，姹紫嫣红，愈加娇艳。远观层层叠叠，金蕊压枝芙蓉粉面，宛如洛川神女，隔水盈盈而笑。近看团扇裹雪，灼灼硕华，风过处，折了雨丝，乱了裙裾，娇滴滴莹莹而立，真应了那句“带雨方知国色寒”呀。嗅痴间，早有暗香盈袖，惊艳之声不绝于耳。

关于牡丹，我以前并不甚喜。一来嫌她故作娇贵，娇揉太过，清新不足。甚至对那个唱“啊，牡丹，百花丛中鲜艳，众香国里最壮观”的歌手，也喜欢不起来。二来怨她过分妩媚，一露便摆出一副倾国倾城的张扬姿态，感慨恃宠而骄的同时，又多了几分喟叹，试问太过妩媚的东西，又哪里有得长久？倒不如海棠无香，懂得低调。

牡丹之花，原产我国西北部，人工栽植始于南北朝，发展于隋，盛于唐，距今已有1600年了。但牡丹常被人和芍药混淆。《诗经·郑风》中写道“维士与女，伊其相谑，赠之以芍药”，说的是三月三男女踏青，赠爱人以芍药，作为结约信物。有人根据开花时节推算，指出《诗经》中古人说的芍药应该是牡丹。一直以为牡丹俗艳，哪知牡丹原本纯洁，看来是我偏见了。

李唐开启了牡丹盛世。这里有个典



故，唐时杨玉环国色天香，又喜牡丹，为取悦美人，唐玄宗在骊山和兴庆宫广种牡丹。某一日见牡丹盛开，美人伸手折花，看见花叶卷边，含羞低头，这便是传说中“羞花”的出处。

美人胜花呀，纵使名花倾国两相欢，三千宠爱集一身又如何，终难逃马嵬坡前三尺白绫，明月清风，一缕芳魂悠悠恨的结

局。身为天子尚且如此，更别说民间的酸诗了。“减却牡丹娇艳色，少回脚士爱花心。”“牡丹娇艳乱人心，一国如狂不惜金。”等等等等，颂牡丹的多了去，更有甚者，哭着喊着“牡丹花下死，做鬼也风流”。我的天，花再艳，也糟践啊，什么死不死，风不风流，充其量只是男人们口中的噱头，玩花作乐，图个一时欢快罢了。

莫名悲从中来，牡丹亭下，水袖拂过，飞花四溅，脑海里啾呀呀闪过一段缠绵悱恻的词——原来姹紫嫣红开遍，似这般都付与断井颓垣……

牡丹之花，盛于洛阳，所以并不是人人都识得，比如我就眼拙，常常牡丹和芍药不分，曾在家种过一株，乃花店的姐姐所赠，只是至今也不知道是牡丹还是芍药，花开紫色，花蕊金黄，花朵如团扇，香气绕鼻，许久不散，看着与眼前的花一般无二，把我阳台所有的花花草草都比了下去，艳了十来天，花谢后，本想把它移到老家的庭院去，许是顶楼的阳光房太热，经过几日高温暴晒后枯萎了，着实遗憾。转念又想花事人事，皆有缘分，缘来则喜，缘尽则散吧，便也释然。

我的老家有种说法叫“萝卜菜籽结牡丹”，也不知是羡慕牡丹华贵，还是乡人向喜、善夸的心性，总希望于自己种下的萝卜青菜，也能开出美丽的牡丹花。

今天的我，在沈院，在这壮观的牡丹面前，忽然就理解了他们萝卜菜籽结牡丹的心情。

不孤独的孤独之树

□言尘

在城北的一片原野上
有一棵樟树
没有其它树的陪伴
孤零零地伫立着
站立了上百年
我不知道，你孤独了多少年
我也不知道，你生来是否孤独
我更不知道，你是否真的孤独

四月的一天，我走近了你
轻轻地抚摸着你那斑驳的年轻
感慨着你经历的岁月沧桑
慢慢地晃动着你那繁茂的枝叶
赞叹着你顽强的生命之力
静静地凝视着你在一簇簇油菜花的包围中
绝美的独特风景
感受着春天，感受着春天的蓬勃之气息

我感受到了你的魅力
感受到了油菜花的香气
感受到了满目苍翠的惬意
感受到了周围高楼大厦、宽阔道路的壮丽
我突然知道
孤独的樟树呀，你并不孤独
你和城北的那一朵朵、一棵棵树、一片片绿被
绘成了一方美丽的土地
孤单的樟树呀，你并不孤单
一批一批慕名而来的人们和你紧紧的靠在一起
一次又一次的欢歌笑语荡漾在城北的这一块土地

你就是幸福的其中一个支点
共同撑起了这一片绿水青山、和和美美的家园