天空之城,从“悬崖之巅”到“星辰大海”

——景宁“悬崖上的天空之城”给舟山带来的启示

□记者 **张莉莉**

进入浙江丽水的景宁县城,沿着溪河行驶不多久,就会发现一片“浮游”在悬崖间的白色建筑群,这里就是那云温泉度假村·悬崖上的天空之城,浙南地区的一个网红打卡地。

而在舟山,也有一座“天空之城”正在拔地而起。2024年,那云·星辰大海上的天空之城启动建设,选址为普陀螺塘线中段原有的一处采石场。

“悬崖上的天空之城”能为“星辰大海上的天空之城”提供什么样的发展思路?

4月10日~12日,由省记协主办,省记协副刊工委、丽水市新闻传媒中心、景宁畲族自治县委宣传部联合开展的“2025共同现代化试点采风景宁行”活动举行。来自全省各地的60余名记者走进“悬崖上的天空之城”,探寻景宁文旅发展的创新举措。

巧用矿区元素,营造特色住宿体验

靠山而建、凭崖而生,有网友形容“悬崖上的天空之城”像是宫崎骏动画里的飞行岛屿——拉普达帝国(图一)。然而令人意想不到的是,这个地方的前身竟然是一座废弃铁矿。

由于铁矿储量渐趋枯竭,开采难度不断增大,矿区山顶地面塌陷等情况日益突出,包山铁矿最终退出了历史舞台,只留下与周围环境格格不入的断壁、残山。景宁通过市场化运作,吸引民间投资15亿元,在矿区旧址上建起了“那云·天空之城”项目。

利用场地的矿洞文化与历史记忆,“悬崖上的天空之城”推出了特色化住宿类型。度假村以悬崖为脉络,分别在高中低三个海拔高度建设叠崖间、飞崖间、悬崖间特色客房,为游客提供不同视角的旅宿体验(图四)。同时,推出主题性极强的矿洞特色客房,利用老矿区空间优势,通过整体空间氛围打造,建立矿洞内的居住体验(图三)。另外,还以康养为特色,植入室内硅酸泉的云养度假酒店。

而在舟山,“那云·天空之城”项目选址于一座闲置采石场,也是一个总投资规模约22亿元的大手笔。项目总规划建筑面积约为28万平方米,拟建近1000间高端客房,构建“酒店+乐园+景区”三位一体的综合型度假生活目的地。目前,舟山天空之城项目已进入一平台主体封顶阶段,预计2026年底前建成投用。

舟山“星辰大海上的天空之城”或许可借鉴景宁“悬崖上的天空之城”经验,因地制宜,利用崖壁、洞穴等自然元素,打造具有海洋人文特色的建筑景观,同时保留部分原始形态,开发特色观光住宿体验。

融合地方文化,开拓更多“新玩法”

在“悬崖上的天空之城”,每天到了固定时间,就会有小火车缓缓驶来。不少游客早早地等在一旁,就为了坐这趟小火车。

沿着山势建造的飞崖列车,是悬崖旅宿区的专属交通工具,从叠崖间客房区一层直达飞崖间客房区九层,途中让游客尽享山崖美景,也是游客在此居住期间必打卡的项目(图五)。

图一

图二

图三

图四

图五

景宁是全国唯一的畲族自治县。“悬崖上的天空之城”融入在地畲居文化,植入了书局、艺术展馆等文化空间。那云温泉度假村内的云山书局突破传统图书馆模式,与山崖自然空间融为一体,以畲族特色文化传统为底。书局开设了一块小活动区,可以让游客体验刺绣、捏塑及畲银手作等畲族民俗手工艺(图二)。

“悬崖上的天空之城”还打造了矿洞博物馆、矿洞音乐厅、矿洞酒窖、明代矿洞遗址、矿洞儿童城堡与矿洞探险乐园等特色空间。

采访期间,记者发现有不少亲子游客入住。有宝妈表示,度假村内元素足够丰富,带着孩子能玩很久。

“悬崖上的天空之城”给“星辰大海上的天空之城”带来的启示也包括,如何更好地融入深厚的海洋文化和独特的海岛风情,在“天空之城”打造具有舟山特色的文化体验项目,比如开设海洋主题的展览馆、渔民画创作工坊等,增强游客的参与感和体验感,为舟山旅游开拓一些“新玩法”。

人性化服务让游客感受自在舒适

那云温泉度假村·悬崖上的天空之城开业以来客流不断,去年接待游客30万人次左右。

这座“天空之城”为何能保持顶流人气?记者走访发现,除了设计建造足够新颖独特,那里高标准的管理服务也是吸引游客的一大原因。

从服务项目设计到员工培训,“悬崖上的天空之城”处处可见为游客考虑的细节。度假村内配备了观光齿轨列车、崖间小火车等交通工具,方便游客穿梭于悬崖、矿洞等分散景点。家居用品选用百年老木打造,并通过专利技术优化施工细节,确保使用安全的同时保留自然美感。部分客房配备了全景飘窗,游客可躺在床上欣赏云海、星空等自然景观。

度假村为当地创造500多个就业岗位,超半数员工为景宁本地人。员工上岗前参加系统培训,提升技能和服务水平,培育优秀服务管家,既拉动了就业,又通过本地员工传递餐饮文化、民俗文化等,提升游客体验感。

住在那云温泉度假村的一天早上,记者外出散步返回途中,天空突然飘起了雨,一名撑着伞的服务员路过,主动将伞递到了记者手中……这个小细节让记者体会到“天空之城”服务的温情。

以景宁“悬崖上的天空之城”成功的经营之道为借鉴,舟山“星辰大海上的天空之城”也可在服务品质上做文章。从各方面细节入手,例如加强员工培训、优化设施,设置更多的休息区、充电站等,为游客提供贴心周到的服务,让游客在星辰大海间感受自在舒适。

丽水市新闻传媒中心供图

让“幸福”滋味蔓延开来

□小小

海山时评 舟山市新闻品牌栏目

推出6折优惠或指定低价爱心套餐,提供延时留餐、歇脚休息、免费饮水、自带饭食加热等服务,10家餐饮店成为全市首批“小哥爱心食堂”,缓解新城320余名外卖骑手“吃饭难、吃饭凉、吃饭贵”问题(据《舟山日报》4月19日报道)。小哥的胃暖了、心暖了,这便是幸福的滋味。

每到饭点,小哥们为客户送餐最为繁忙,而自己常常饿肚子。“小哥爱心食堂”为他们备下爱心套餐,不失为温暖的补偿。

继“小哥爱心食堂”之后,“环卫工人食堂”“残障人士食堂”会否接踵而至?是否可以统称为“幸福食堂”?这是值得期待的。

优待老年人的食堂不叫“老人食堂”而称“幸福食堂”,或许早已埋下伏笔。“幸福食堂”一旦成熟起来之后,可以发挥更大的综合效应,让更多人成为受益者。

此前,普陀的“幸福食堂”已为生活困难人群推出“免费午餐”,手头拮据者可在店内自取就餐券免费用餐,这就是一种拓展。

扩大“幸福食堂”阵容,让“幸福”滋味蔓延开来,我们的城市就会更有温度。

我市终身教育收获2项成果

分别获评“百姓学习之星”和“终身学习品牌项目”

□记者 **丛琳** 通讯员 **王思霖**

本报讯 近日,中国成人教育协会公布2025年“百姓学习之星”与“终身学习品牌项目”评选结果。其中,我市夏苏亚荣获“百姓学习之星”称号;“‘以匠心点亮乡创星空’现代新匠人培育”项目获评“终身学习品牌项目”。

由普陀区沈家门成校培育的夏苏亚曾被评为浙江省乡村文化能人,她创建的丝韵学习团队积极开展公益培训活动,送演出进敬老院、下海岛,丰富了偏远小岛群众精神文化生活。由普陀区展茅街道成校培育的“‘以匠心点亮乡创星空’现代新匠人培育”项目,构建“技能传承+数字赋能+产业孵化”三维培养体系,累计培育7类乡创人才328名,打造海岛特色乡村振兴人才培育新模式,助力海岛共富。

市影视家协会监制60集现代爱情剧

《我要去花鸟》下月开机

□记者 **裴驰宇**

本报讯 记者昨从市影视家协会获悉,由该协会监制,我市本土影视公司奇轩影视联合摄制的60集爱情微短剧《我要去花鸟》,将于5月在嵊泗花鸟岛开机。

这部现代爱情剧的编剧为金维一,导演为青年女导演陆仁青。故事讲述某大城市一娇生惯养的董事长女儿,谈的男友遭父亲强烈反对,一气之下离家出走,欲乘船去寻找住在另一城市的男友,岂料坐错了船,来到了花鸟岛,在岛上偶遇另一小伙,由此展开了各种情节,最终在花鸟灯塔见证下,诠释了“有情人终成眷属”的真谛。

值得一提的是,该部剧中的董事长、乡长、导游、民宿老板娘、“二哈”等角色,均由当地土生土长的人士扮演。

着力构建体教产业生态圈

普陀入选省体教融合试点区

□见习记者 **颜榕** 通讯员 **缪冬**

本报讯 近日,普陀区入选我省体教融合试点区。

近年来,普陀区以“浓厚社会氛围、建强基础设施、加强人才培育”为三大核心引擎,全方位、深层次推动体教融合发展,以体育社会组织为纽带,积极培育区篮球协会、区足球协会等团体,引进高水平赛事资源,孵化一批配套服务企业,构建起多元共生的体教产业生态圈。

去年以来,普陀区成功举办中国大学生篮球冬令营等品牌赛事。今年3月,第27届中国大学生篮球一级联赛(东南赛区)在普陀成功举办,吸引了5.2万人次线下观赛,其间推出公益观赛专场,惠及中小学生1.32万人次。去年普陀区新增35个体育场地,扩展1.71万平方米的运动空间,目前全区18所公办学校体育场地设施均向社会公众错时开放。今年普陀加大文体赛事中心、体育专业场馆等升级改造力度,并推进嵌入式体育场地设施建设,着力打造“专业场馆+社区球场+户外广场”的立体化设施网络。