



“海边‘悦’读” 让我们一起相约书籍的世界



夏老师教育工作室

“海边‘悦’读”是由舟山市新闻传媒中心小记者团“夏老师教育工作室”新推出的一档读书类视频栏目。

第十期节目，来自南海实验学校长峙小学校区的小记者乐宸彤与她的老师周思妙分享了维·比安基的《森林报·春》这本书。这是一部关于大自然四季变换的百科全书，细腻地描绘了森林中万物复苏、生机盎然的景象。本期，让我们跟随她们，一起去探索春天森林里的无尽奥秘吧！

小记者乐宸彤分享的是——

森林的新年从3月底便开始，从3月21日春分这一天开始。这一天，白天和夜晚一样长。这一天，太阳管半天，月亮管半天。这一天是森林的节日，鸟兽喜迎回归大地的春天。小雀从角角落落飞出来，它们可开心了，在水洼子里扑棱着翅膀，涤去身上一冬积下的污垢。园子里的山雀鸣叫起来，声声如银铃摇响，欢欢地，清脆而又响亮。

老师周思妙分享的是——

这一天，按规矩，我们打开鸟笼，把伴着我们唱了一冬的鸟儿放归山林。而我们近些年通常就从这一天开始我们的“飞禽月”。孩子们纷纷为我们的羽翼小朋友忙碌：把成百甚至成千的鸟屋——棕鸟房啊，山雀房啊——做成树洞式样的鸟巢，一只只挂到树上去；把树枝交缠到一起，方便鸟儿们来做窝；为即将到来的可爱小客人们开办免费食堂。

鸟类是我们的伙伴，我们应当效仿书中人物的做法，更加爱护这些飞翔的生灵。观察吧，优秀的书籍能够激发并唤醒我们内心深处的善良情感。



扫一扫，观看视频

“浙”里风情·古韵犹存

南海实验初中七(10)班
学生记者 朱冠翰(证号A3053)

古道青砖，甬东波涛，一叶孤舟迎浪行；渔歌唱晚，白鸥翩飞，千帆竞渡海天间……

甬东“浙里”，秀美景致

提及美景，普陀山独占一方，群山竦峙，青树翠蔓，绿影摇曳，怪石突兀。海外波涛滚滚，浪击巨石，激起千点白雪。山巅之上，座座古寺拔地而起。正值夏日，游人如织。

海洋之大，文化中转

“授人以鱼，不如授人以渔。”渔，顾名思义，有捕鱼之意。甬东渔民，视海如家，敬重万物，生生不息。傍海而生，风土人情，无不以海为寄托。海如苍穹，包罗万象，吐纳千里；海若摇篮，孕养万物，哺育百姓。甬东渔人，执一叶扁舟，围海建起新家园。渔歌渔舞，欢唱击磬，和浪涛，迎群鱼，以海为家。双龙戏于水，鲲鹏出于水，可谓水之包罗。

美食代代，匠心独韵

甬舟美食，海鲜为尊，一字“鲜”。就如雪菜大黄鱼，需上等大黄鱼与雪菜、冬笋等慢炖。一口下去，鲜嫩多汁，冬笋美味，与雪菜微酸相得益彰。还有红膏呛蟹：用上好的膏蟹与盐腌制而成，可谓是蟹中极品。蟹肉鲜甜，蟹膏醇厚，乃冷菜中的头牌花魁。“无呛蟹不成宴”，红膏呛蟹，一口便能慰藉乡愁。

同舟共济，攻坚克难

古有“海中洲”一称，今有海纳百川，欣欣向荣。地位于长江入海口，有“龙睛”一称。追忆峥嵘，从无到有，跨海巨龙。甬东乃舟山市古称之一，在《昌国州图志》中有“在州之南。有山翼如，枕海之湄，以舟聚之，故名舟山”。甬东地理独特，因大海之融，孤悬东海，故修桥连岛，成就彼岸。那条巨龙，连通千余岛，串联颗颗东海明珠。

甬东文化，风情古韵，新貌更展，百废俱兴，待你领略“浙里”风情。

游丽水松阳古街

定海五中八(9)班
学生记者 贝伊宸(证号B15012)

假期里，我们选择了一个特别的方式来度过——在丽水松阳古街游玩。这次旅行不仅让我感受到了松阳浓厚的节日氛围，还让我领略了松阳古街独特的历史文化魅力。

松阳古街历史悠久，走在石板路上，仿佛能够穿越时光，回到那个繁华的古代。街道两旁，古色古香的建筑错落有致，每一扇门、每一扇窗都仿佛在诉说着过去的故事。假期里，古街上挂满了红灯笼，增添了浓厚的节日氛围。

在古街上，我还品尝了许多地道的美食：烧饼、手工面、煨盐鸡等。美味香气四溢，让人垂涎欲滴。每一口都是对传统手工艺的尊重和对味蕾的犒赏。

松阳人民热情好客，向我介绍了古街的历史和文化，还分享了他们的生活方式和习俗。这种交流让我更加深入地了解了当地的文化和风土人情。

在丽水松阳古街的游玩，让我收获颇丰。这些经历让我更加热爱传统文化，也让我更加珍惜当前美好时光。在未来的日子里，我希望能够继续探索更多具有历史文化底蕴的地方，感受不同地区的独特魅力。

以暴制暴非良策 正义之路需深思

——读《无人生还》有感

定海二中九(13)班
学生记者 蒋金宝(证号B3183)

读完《无人生还》，我想对劳伦斯·瓦格雷夫法官说：“实现公平、维护正义必须拥有足够的力量。”然而，您的以暴制暴已经脱离了规则的框架。

在我们的日常生活中，维护秩序的强大力量往往是由一个超然于争议双方的第三方行使的。警务人员不会参与自己经手的案件，法官不得审理涉及自身的纠纷，这种权力自律机制确保了暴力机器的纯洁性。而您扮演着法官、陪审团与刽子手的三重角色，人心需要在规则的框架内，在法律的约束下，才能与正义一起共同支撑着社会大厦。

可惜的是，在这个错综复杂的社会环境中，正义的呼声似乎总是被一种不理智的力量所裹挟，有时甚至会让人产生以暴制暴的冲动。然而，我们必须清醒地认识到，从长远来看，以暴制暴并非实现社会正义的良策。因为给予受害者以不加限制地使用暴力的权限，可能会导致受害者变成新的加害者。正如美国民权运动领袖马丁·路德·金所言：“暴力不能解决问题，只会制造更多的问题。”而以暴制暴往往只会陷入“以牙还牙，以眼还眼”的伯里克利式恶性循环之中，让仇恨和暴力不断升级，

最终导致社会的混乱与不安。劳伦斯法官，您的一生都在追求公平正义，与邪恶和犯罪作斗争，但您这样以暴制暴的方式，难道不是造成更大的邪恶和犯罪吗？

那么，如何实现社会正义呢？

答案在于法治框架下的制度建设。孔子的“己所不欲，勿施于人”与康德的“普遍化法则”异曲同工，都强调规则对正义的保障作用。从诸葛亮治军严守纪律，到现代企业的合规经营，历史不断印证着“规则内寻正义”的智慧。正如亚里士多德所言：“公正不是德性的一个部分，而是整个德性；相反，不公正也不是邪恶的一个部分，而是整个邪恶。”

总之，以暴制暴并非实现社会正义的良策。我们应该在自己的内心深处，树立正确的价值观、加强法制建设和道德教育，让和平、友爱、互助的精神成为我们社会的主流。只有这样，我们才能真正实现社会正义，让每个人都能够享受到公平、公正、自由的生活环境。

遵循规则，内观心灵，如明灯照耀前行之路。于秩序中寻正义之光，让和谐共生的愿景不再遥远。这不仅是对过往智慧的传承与创新，更是对未来文明深沉而坚定的期许与呼唤。

指导老师 洪胤

老吴二三事

普陀二中城北校区七(5)班
学生记者 周众逸(证号C1019)

如果说父母教我们迈出了第一步，那么老师就教我们迈出了第一级台阶。

——题记

在一个阳光明媚的清晨，一身西装、英姿飒爽的老吴走进了我的世界；在一个风和日丽的早晨，我走近了老吴——我的初中语文老师。

初识老吴，是在初中的第一天。满怀期待中，一位帅气阳光、充满朝气的老师走进了教室。他戴着一副眼镜，嘴角挂着笑容，怎么看都不像是老师，更像一位高中刚毕业的学长。他的眉宇间透着和蔼，举止中显得文雅，一点也没有“新官上任三把火”的样子。

开学的第一天，老吴便以他的风趣让我们忍俊不禁。他与我们分享了他的经历，夸耀自己的“成就”，言辞中充满幽默，引得我们笑声连连。

记得有一次阅读课，我们正好谈到了鲁迅先生。老吴便开始滔滔不绝地讲了起来：“我也有鲁迅先生弃医从文的经历。在大学时，我想当医生，

但老师告诉我当医生要严肃，而我这么幽默风趣。万一给病人检查盲肠，我跟人家说‘你的盲肠真漂亮’……”话还没讲完，下面就是一阵爆笑，久久不能平息。这乃老吴特点之最：幽默诙谐。

还有一次，那是发生在军训时。烈日下，我们顶着太阳训练，头发都升温到可以煎鸡蛋了！老吴本可以坐在办公室吹着空调喝着茶，却寸步不离跟着我们，不断指导我们。骄阳似火，他没有喊热，他没有喊累。从他坚定的眼神中，我感受到了无穷的力量；从他铿锵的话语中，我感觉受到了心灵的震颤……这乃老吴特点之二：关心同学。

期中考试，我们班社会成绩垫底，老吴十分焦急，但并没有批评我们，而是鼓励我们，对我们讲学社会的方法，还将原本语文的一节早自习留给我们背社会。这乃老吴特点之三：认真负责。

此外，老吴还有许多外号，如狗头军师、吴Sir等。我们用外号叫他，他从不生气，只是笑着回应着。

看，老吴就是这样一位好老师！