

11岁残疾男孩历经4次手术 丢掉拐杖靠双手街舞燃爆舞台

近日,一段11岁男孩李俊豪参加街舞比赛的视频在网络热传。视频中,患有先天性肌营养不良症的他,毅然丢开拐杖,仅凭惊人的臂力支撑身体,完成高难度的倒立旋转,瞬间点燃全场,赢得雷鸣般的掌声与欢呼。网友们纷纷留言:“你丢掉的是拐杖,撑起的是自信!”这位来自安徽亳州的少年,不仅要与病魔抗争,更是在一个特殊的家庭环境中成长——父母也是残疾人。记者深入采访了李俊豪的父亲李站和他的街舞启蒙老师邱宇,试图还原这位街舞男孩如何用汗水和毅力,在困境中舞出生命的律动。

疾病缠身 少年意志从未屈服

李俊豪,2014年1月5日出生。命运似乎从一开始就给他设置了重重关卡——先天性肌营养不良症导致他双下肢肌肉萎缩、关节变形。为了让他能够站起来行走,家人带着他辗转于南京、上海、北京的各大医院,至今他已接受了4次手术。

“别的孩子童年记忆是去游乐园、去旅行,他的童年,很多时候是在医院的病床上度过的。”李俊豪父亲回忆起治疗过程,语气中充满心疼。术后的康复更是剧痛难忍,“腿上扎满了康复用的金属针,水肿和剧痛反复折磨,孩子常常痛得整夜无法入睡。”

但即使在疼痛难忍、意识模糊时,李俊豪嘴里念叨的总是那句:“我一定要站起来!”这种与生俱来的韧劲,支撑着他渡过了一次又一次难关。李俊豪父亲坦言,孩子虽然知道自己的不同,但他从未表现出抵触情绪,反而心态积极乐观,甚至比许多健康的孩子心态还要好。

街舞成为他的力量源泉

2022年,一次大手术后的康复阶段,医生建议通过运动增强体能。恰逢此时,命运安排了一次“美丽的遇见”。李俊豪父亲回忆,大约在5月,在自家的按摩店里,李俊豪遇到了街舞老师邱宇。

邱老师在采访中说:“我当时看到俊豪的情况,觉得霹雳舞(Breaking)这个舞种其实很适合他,很多动作并不一定需要站立完成,可以用手臂力量支撑。”邱老师热情地鼓励李俊豪尝试。

起初,李俊豪也只是抱着试试看的心态,没想到试课结束后,李俊豪紧紧拉住父亲的手,兴奋地说:“爸爸,我想天天学街舞!”

从此,李俊豪的生活开启了“街舞模式”。邱老师针对他的身体条件,制定了个性化的训练方案,重点训练手臂力量和地板动作。

李俊豪训练也异常刻苦:周一到周五放学后,从晚上7点练到9点;周末更是“加量”,从下午2点一直练到晚上9点,每次长达7个小时。“他从不说累,也从未说过不想练了。”邱老师强调,“他反而比我这里的其他孩子都要努力,更能吃苦。”

街舞,不仅成了他的热爱,更意外地成为了他康复训练的有力补充,他的上肢力量日益增强,为日后脱离拐杖表演打下了坚实基础。

残疾父母不向命运低头 孩子耳濡目染“自强密码”

李俊豪的坚韧不拔,很大程度上源于家庭潜移默化影响。这是一个特殊的家庭:父亲李站患有先天性小角膜症,视力仅为0.01(二级视力残疾),母亲同样患有先天性肌萎缩症(二级肢体残疾),行动不便。好在李俊豪的哥哥很健康。

尽管身有残疾,但李俊豪的父母从未向命运低头。他们学习中医理疗技术,在亳州开了一家按摩店,不仅自食其力,还累计帮助十余名残疾人掌握了一技之长,先后获评市级“残疾人自强之星”“自强模范家庭”。



李俊豪一家



学习中的李俊豪

“我们从小就告诉孩子,身体的缺陷不是放弃的借口,自立自信才是真正的底气。”李俊豪的父亲说。在父母的影响下,李俊豪也热心公益,担任社区流动红领巾志愿服务队队长,用自己的表演去鼓励其他残疾儿童:“只要不放弃,我们都能发光。”

扔掉拐杖 他用双臂撑起高光瞬间

汗水终将浇灌出成功的花朵。2023年,李俊豪在全国街舞大赛滁州赛区比赛中获得32强奖牌;2024年,他在北京举办的第五届全国残障青少年艺术双年展上,凭借出色的街舞表演荣获“最佳表演奖”。

每一次在舞台上,当他奋力扔掉拐杖,用双臂撑起身体舞动时,总能引发现场最热烈的掌声。“看到他获奖,我们全家都特别激动。”李俊豪父亲声音一度哽咽,“孩子的汗水没有白流,他用行动证明了自己!”比赛时,有时是邱老师带队,有时父母也会克服困去现场为儿子加油。

2025年4月7日,在合肥举行的安徽省霹雳舞队招新活动中,李俊豪再次登台。起初,他十分紧张——3年前学街舞,中途因手术暂停一年半,一个月前才恢复训练。但他用深呼吸调整,随后甩开拐杖,以一个倒立动作稳稳撑起自己,台下瞬间爆发出欢呼声。在声浪中,他渐入佳境。

一分半的表演里,倒立、单手定格、托

马斯全旋、风车、飞机跳等街舞动作轮番上演,再次展现了他对舞蹈的热爱与坚持,也让更多人看到了他在舞台上绽放的光芒。

少年梦想远大 目标是征战亚运会

高昂的治疗费用和持续的康复、训练开销,曾让这个本就不富裕的家庭倍感压力。李俊豪父亲告诉记者,最近一次手术费用,很大一部分是依靠社会救助、街舞学校组织的公益活动筹集的。幸运的是,社会各界的爱心从未缺席,街舞学校也减免了部分学费。“孩子常说,要把大家的帮助记在心里,以后有能力了一定要回馈社会。”

谈及未来,11岁的李俊豪有着清晰的目标和规划。他对父亲和老师都表达过:“我想成为专业的街舞运动员,希望能站上亚运会的舞台!”同时,他也没有放松学业,“要好好学习,考上清华、北大!”他甚至童真又懂事地对父母说:“等我长大了,开公司挣好多钱,给爸爸妈妈买车买房。”这份懂事与志气,让父母既骄傲又心疼。

邱老师也表示,会继续支持俊豪,近期可能还会带他去徐州等地参加比赛,积累经验。在街舞文化中,“Respect”(尊敬)不仅仅是一句口头禅,更是对强者、对梦想、对不屈精神的最高敬意。

当在舞台上,李俊豪用那双可能还在微微颤抖但无比坚定的手臂,撑起整个身体,完成一个个技巧动作时,他以最震撼人心的方式,诠释了“Respect”的深刻内涵。

(来源:扬子晚报)



比赛中的李俊豪