

探古城遗梦 寻海防传奇

——张可大《舟山城工告竣喜赋》品味

□杨宁 王艺诺 徐莹

定海，这座沉淀着千余年时光印记的海洋历史文化名城，自唐朝开元二十六年（738年）始建翁山县起航，在东海的怀抱中缓缓扎根，成为浪涛中的翡翠绿洲。北宋再置昌国县，元朝升为昌国州。当时间的车轮滚过元末明初的烽烟，东海不再宁静。明朝初年，朝廷严苛的海禁政令颁布后，沿海海商竟与东瀛岛国的盗匪勾连成盟。舟山亦随之沉浮，形成海盗横行的避风港湾，因此这里又成为抵御外侮的烽火前哨。

喜上眉梢赋诗句

在冷兵器时代，城池的建设不仅是防御外敌的必要手段，更是维护国家安全的重要基石。明朝洪武十二年（1379年），昌国城池得以加筑，随后经历了二百余年的海禁洗礼，一次次扩建又毁于一旦。直到万历四十三年（1615年），定海副总兵张可大临危受命，提出八条实用策略，大大提升了舟山防卫能力。当时城墙历经沧桑，多处损毁严重。他深知城池的重要性，与驻舟将士和当地民众，开始了艰苦卓绝的修葺加固工程。在张可大和副使蔡猷臣的共同带领下，军民同心协力，仅用两个月，城墙便焕然一新。城墙重建圆满，张可大作为主政和主事者，心中涌动着难以言喻的喜悦，挥毫泼墨，欣然写下《舟山城工告竣喜赋》一诗，以此铭记这一非凡工程竣工。

《舟山城工告竣喜赋》

明·张可大

金城百二控蛟关，
酹酒能开壮士颜。
粉堞直连霞外嶂，
绮楼高并海中山。
戈船说剑春涛静，
羽扇论兵白昼闲。
从此东南归锁钥，
不飞片檄下三韩。

张可大（1580~1632年），明朝爱国将领、诗人，南直隶应天府（今江苏南京）人。他在舟山任职期间，修舟山城，且筑堞门蓄淡水，使城内外数千亩田地成为沃土，民称“张公堞”。他博学好古能诗，有儒将风度，诗集有《真州集》《电白集》《駉雪斋集》。

儒将风范话四联

《舟山城工告竣喜赋》为七言律诗，其结构严谨，对仗工整，语言精炼，巧妙运用典故。全诗只有短短的56字，却将诗人的情感基调“喜”表现得淋漓尽致，同时描绘了大海的独特风采、人与自然和谐共处的美好愿景，以及展现了诗人内心深处豪情壮志。诗歌不仅表达了诗人对个人理想的追求，更将这种情感升华到对国家的热爱。

首联“金城百二控蛟关，酹酒能开壮士颜”。意谓坚固的舟山城控御着险固的蛟门关隘，将士们高兴得斟酒庆祝舟山城工事告竣。此联“金关百二”典故出自《史记·高祖本纪》，用来形容舟山城的坚固和地位之险要。舟山城，这座海防的要塞，就如同秦朝著名的军事要塞，坚不可摧，难以攻克。

颔联“粉堞直连霞外嶂，绮楼高并海中山”。意谓城墙上的白色矮墙连着耸入云霄的远山，高大华

美的阁楼可与海中的山峦媲美。

“粉堞”指白色的矮墙，“绮楼”指高大华美的楼阁，“霞外嶂”形容远方的山脉，“海中山”指海中的岛屿。一优美，一雄壮，通过“连”“并”二字巧妙地融为一体。登上巍峨的城墙，俯瞰脚下，一道道白色的城墙宛如绸带般轻盈地延伸，巧妙地与远处的青峰绿岭交织在一起，仿佛是天地间最精致的绣品。而这高大华美的楼阁，犹如海上明珠，与周围的海岛群山遥相呼应，构成了海天一色的绝美画卷。

这样的风景，不仅反映了大海风光的独特魅力，同时也展现了人与自然和谐共存的美好愿景。

颈联“戈船说剑春涛静，羽扇论兵白昼闲”。意谓海疆城防坚固，一指没有战事发生，将士们悠闲地摇着羽扇在停泊的战船上研讨武事。这句诗表现了诗人的从容闲逸和儒将风度。在舟山城竣工之后，海疆一片安宁，原本充斥着刀光剑影的战场，如今弥漫着宁静祥和的气息。曾经这里是血雨腥风的地方，如今却是剑舞羽扇的舞台。“戈船”是战船，“说剑”指谈论武事。“戈船说剑”源于庄子名篇《说剑》。在和平的日子里，那些曾经挥汗如雨、身披铠甲的将士们，得以放下手中的武器，在战舰上悠然地摇曳着羽扇，讨论起了兵法和战略。这种从容悠闲带来的喜悦对于终

日在刀枪剑矢下生死搏斗中度日的将士们来讲，比一般人的感受要深刻很多。

“戈船说剑、羽扇论兵”的场景，不仅呈现了舟山城建成后的宁静祥和，同时也凸显了诗人从容不迫的态度以及他对将士们细致入微的关怀。

尾联“从此东南归锁钥，不飞片檄下三韩。”意谓舟山城的建成使朝廷对东南海防的控制能力大大加强，这将给予海寇以致命的打击，平定海患指日可待。这里引用《后汉书·东夷列传》“三韩”的典故，诗中巧妙地借用这一历史事件，暗示了东南沿海诸岛上的海盗活动，寓含着诗人对维护海疆稳定和国家安定的深切期盼。诗人借此表达出自己对于平定海患的坚定决心和豪情壮志。“飞檄”一词在此处象征着紧急的军事命令，暗示着舟山城的建成将使朝廷对东南海防的掌控能力大幅提升，从而对海寇构成强有力的威慑。

舟山城防的建成不仅是一城一地的小喜，更是朝廷海防、外交的大喜。通过尾联的这一“迈开”，诗人将诗歌的主旨提升到了一个新的高度，从个人的喜庆转变为国家的喜庆，从局部的胜利转变为全局的胜利。这一转变充分展现了诗人对国家利益的重视和对民族大义的坚定信念。

岱东后沙洋海塘

舟山解放后兴建的第一条大海塘

□姜小金

据《舟山水利志》记载：舟山筑海塘历史悠久，在南宋开始逐步发展筑海塘、造堰闸，以围垦海涂，扩大农田种植面积。定海白泉的计工塘，始建于南宋嘉定年间（1208~1224），为舟山最早建造的海塘。岱山在宋时也已开始在沿海筑塘，捍咸湖护田庐，后有“滨海之地筑堤，促涂泥淤淤，始得为田”之举。

民国《定海县志》记载，当时在舟山11个较大岛屿上有海塘257条，岱山有南浦大塘、万圣柳塘等海塘37条，长16692丈。这些海塘为保护耕地、盐田及人民生命财产安全，起到了重要作用。然舟山解放前夕，国民党军队为了抵御解放军，在海塘上筑碉堡修工事，对海塘造成了严重破坏。

1950年5月，岱山解放后，党和人民政府十分重视海塘建设，号召人民群众修建海塘，御潮蓄淡，保护田舍。1951年2月，岱山人民决定

兴建岱东后沙洋海塘。

据《舟山水利志》记载：该塘（指后沙洋海塘）始建于1951年2月，当年7月竣工，为舟山解放后最早新建海塘。后沙洋地处岱山岛东北部，面临岱衢洋，东自大渚头里山嘴，北至黄渚头内山冲，全长2700余米。每当台风来临之际，潮水涌动，响声如雷，十里之外能闻其声，台风过境，潮水内涌，田舍受损。为永绝后患，国家投资9.3万元，用以工代赈的方法，组织当地农民修建后沙洋海塘，在400余名宁波民工的共同修建下，于当年7月台风来临前竣工。后沙洋海塘长2700多米，高3.8米，宽2.2米，黄泥心墙，内外坡砌石，沿塘有大小堰闸7座8孔，挡浪墙混凝土封砌，保护龙头、宓家等村耕田3000余亩。

后沙洋海塘建成后，于1964年至1965年进行加固维修，1977年11月按10年一遇标准维修加固，1999

年5月按50年一遇标准重新对海塘进行加固维修，次年11月竣工。新建的后沙洋标准海塘长2780米，高5米，挡浪墙高0.75米，塘面宽4.05米，迎海面细石混凝土护面，混凝土挡浪墙，塘顶混凝土浇筑，背海面混凝土预制块护坡。工程总投资659万元，完成土石方1.28万立方米，混凝土0.7万立方米，似一座海上长城，牢牢地挡住了狂风巨浪的侵袭。

几十年来，舟山人民筑塘不止，即使在上世纪六十年代三年困难时期，人们在缺少少穿的情况下，也从未停止。据《舟山水利志》记载：至2002年，舟山全市已新建和加固改造扩建的一线海塘444条，长389.03千米，一线水闸723座，1050孔。特别是1998年以来，海塘建设标准有了质的提高，已建成20~50年一遇标准塘150条，长248.79千米，像一座座长城屹立

在海口港湾，使抵御风暴潮能力大大提高，保障了全市海岛社会经济的可持续发展。

现在的后沙洋，塘内为千亩“沙洋晒生”的主产地，塘外为岱山旅游胜地——鹿栏晴沙，内建有祭海的海坛，前些年由政府组织的海洋文化节及渔民祭海活动，每年在此举办。夏秋季节更是游人如织，人们在鹿栏晴沙的万步铁板沙上看海、玩沙、放飞风筝，尽情地享受沙滩、海浪带来的欢乐。

本版与市政协
文化文史和学习委合办
第1260期

来稿请发

zswb03@zsnews.com