

舟山年轻人婚恋还需进一步破局

舟山晚报

四城出品·记者报道

舟山年轻人寻找怎样的结婚对象？——岛城青年婚恋调查系列报道之一

□薛晓波

“找对象难的，儿子不找对象，儿媳不找对象，到底该怎么办？”面对婚恋交友这一难题，许多年轻人感到迷茫和焦虑。在舟山，年轻人寻找怎样的结婚对象？

择偶、物质条件不过关

“在相亲市场上，‘颜值’和‘学历’往往是年轻人择偶时的首要考量因素。但除了这些外在条件，年轻人更看重对方的内在品质和未来发展潜力。调查中显示，超过60%的年轻人认为‘三观契合’是择偶的重要标准。”

男性女生择偶期待有落差

调查显示，男性和女性在择偶标准上存在明显差异。男性更倾向于看重对方的经济条件和学历，而女性则更看重对方的外貌和情商。这种择偶期待的落差，在一定程度上导致了婚恋市场的失衡。”

体制内、本硕博有优势

在舟山年轻人的婚恋市场中，体制内工作和本硕博学历具有明显的竞争优势。许多年轻人在择偶时，会优先考虑对方的职业稳定性和学历背景，这反映了社会现实对择偶的影响。”

渐成父母“主场”，年轻人转而通过社交平台“自救笔记”、工会疗休养交友、线下主题活动等“软性相亲”突围。

团市委调研数据显示，择偶时三观契合(56.54%)超越物质条件成为首要考量，体制内及本地青年更受青睐；男女婚恋意愿分化显著，65.08%的女性认同“结婚非必选项”，小范围社交活动成功率更高。

这些转变彰显年轻人对精神共鸣的追求。线上以生活化表达打破社交壁垒，线下将交友融入休闲场景，让婚恋回归“人”的本质需求。年轻人主动拓宽社交半径，既保留个体自由，又展现对情感的积极态度，推动社会对单身群体的包容。

但新趋势也暗藏隐忧。网络交友面临信息真实性与低成功率的双重挑战；职业偏见仍制约选择，如男性担心护士三班倒难以顾家，女性对危险品行业从业者存在抵触心理等。此外，社交圈层固化，大型活动因社交压力流于形式，暴露供需匹配的结构性矛盾。

要解决年轻人的婚恋问题，需多方发力：一是要搭建官方婚恋信息核验平台，消解信任危机；二要设计“兴趣+职业”跨界社交场景，打破圈层局限；三要倡导职业平等观，减轻家庭分工对女性的束缚。

爱心种子正在发芽



扫一扫，下载竞舟客户端

总量已达74.37万余元，舟山首个以渔民命名的公益基金成立

竞舟

2025-4-10 20:54 1.5万+阅读



4月10日上午，市商贸集团(惠众广场)慈善文化基地启用暨“丁红武爱心基金”成立仪式在新城惠众广场举行。据了解，“丁红武爱心基金”是舟山首个以渔民命名的公益基金，将重点救助见义勇为对象、困难渔民家庭等，经各方助力，现有基金总量达到了74.37万余元。

2009年，普陀朱家尖渔民丁红武救落海人员英勇牺牲，至今已16年。女儿丁佳颖感恩各方关怀，大学毕业后持续向市慈善总会捐款，从2017年至今一共捐赠了12.4万元。以这笔爱

上好劳动实践课

□兵哥

4月10日，普陀六横五星村茶园，六横镇蛟头初级中学学生兴致勃勃地采摘春茶。虽然采摘手法稍显生疏，但经过带队师傅手把手教授，她们很快就掌握了采摘方法，不一会儿小小的背篓里装满了绿油油的新茶(据4月12日《舟山晚报》)。

采摘春茶，不仅是普通的农事，更是生动的研学课堂。六横镇蛟头初级中学学生在老师的带领下来到田间地头，体验采摘春茶，对于这些平日埋头读书的学生来说，一堂以田间地头为教室的“采摘”实践课，让学生与农耕文化有了一次亲密的接触，亲自体验耕作的辛劳，探寻粒粒皆辛苦的真谛。

因忙于学业，现在的学生与农耕文化逐

渐疏远。经常听到一些中小学老师反映，相当多的学生从未见过水稻抽穗，闹出“把小麦当葱苗”等诸如此类的笑话。不知不觉中，一些沉浸在书山题海中的孩子，渐渐失去了最基本的与土地对话的能力。这种不识农事、五谷不分、脱离自然的现象，让人担忧。

虽然我们已进入高科技时代，但让学生获得基本的农业知识依然必要。基本的农事知识应该成为学生的通识，亲临现场、实地体验是课本文字难以替代的。因此，让学生从课本走向生活，在烟火气中体味生活，在泥土里学会耕耘，是今天的中小学生的必修课。

亲爱的老师，只要有时间，就带学生去田间地头走走吧。当学生懂得蹲下来细心观察植物的生长，当年轻一代能读懂土地的语言，我们就可能真正找到了人才培养的密钥。

用敬畏丈量观鸟的文明半径

□陈斌

当知名演员李现的“打鸟”摄影作品在社交平台引发热议，这场由艺术审美与自然观察交织而成的公共议题，已然超越了简单的娱乐话题范畴。在舟山群岛，中华凤头燕鸥振翅的瞬间被定格成光影艺术，这既是生态文明建设的生动注脚，也折射出全民自然教育的新命题。如何在追逐“决定性瞬间”的艺术表达中守住科学底线，成为摆在每个观鸟爱好者面前的文明答卷。

“打鸟”摄影的蔚然成风，本质上是城市化进程中人类对自然的精神皈依。从虹桥水库旁举着长焦镜头的发烧友，到武岭湿地中屏息以待的摄影家，人们通过镜头重新建立与自然的对话。这种审美需求背后，是城市化进程中人与自然关系的重构。据中国观鸟组织统计，2024年全国观鸟人群突破500万，其中摄影爱好者占比超过六成。当定格画面在社交平台收获百万点赞，这种即时反馈机制正推动观鸟活动从专业领域走向大众参与。

科学规律与艺术追求并非不可调和的

矛盾体，关键在于建立规范有序的互动边界。不当拍摄行为导致鸟类繁殖地出现人为干扰痕迹。某些摄影者为追求视觉效果，使用诱拍器、修剪植被甚至投喂食物，这些违背生态伦理的操作，本质上是以人类审美霸权凌驾于自然规律之上。而科学拍摄，如保持安全距离、遵循鸟类活动节律、选择非干扰性伪装装备等，正是搭建在艺术与生态之间的平衡木。

站在建设人与自然和谐共生的现代化高度，需要建立更具前瞻性的制度框架。建议文旅部门联合生态专家制定《观鸟摄影行为规范》，教育系统应将生态伦理纳入美育课程，培养“镜头后的思考”。好的生态摄影作品，应该让人看到生命的尊严而非人类的技艺。

观鸟者的镜头里，不只有快门参数的精密计算，更应有对生命规律的深刻敬畏。从李现镜头中振翅的中华凤头燕鸥，到每个普通人记录下的麻雀啄羽，这些定格瞬间都在诠释同一个道理：真正的艺术永远建立在对规律的尊重之上。当我们以科学为尺、以文明为度，镜头里的世界必将呈现更动人的生命诗篇。

网友热议

- 137***048 来自浙江舟山 4月11日 15:00 点赞 好事情
- 读友_W7EHP2 来自浙江舟山 4月11日 9:01 点赞 点赞丁红武!
- 西山申子 来自浙江舟山 4月11日 6:11 点赞 支持，赞👍

□一歌

4月10日上午，市商贸集团(惠众广场)慈善文化基地启用暨“丁红武爱心基金”成立仪式在新城惠众广场举行。“丁红武爱心基金”将重点救助见义勇为对象、困难渔民家庭等。经各方助力，现有基金总量74.37万余元(《舟山晚报》4月11日报道)。丁红武泉下有知当感欣慰，他在16年前播下的爱心种子正在发芽。

2009年，朱家尖渔民丁红武为救落海人员英勇牺牲。女儿丁佳颖感恩各方关怀，大学毕业后持续向市慈善总会捐款，从2017年至今一共捐赠了12.4万元。爱心种子，一直在默默孕育。

市慈善总会以丁佳颖的爱心捐赠为基础，再拨出同等量善款，一共24.8万元成为“丁红武爱心基金”的原始资金。在10日的活动现场，一批爱心企业和爱心单位纷纷慷慨解囊。举牌捐赠的热烈氛围也感染了惠众商家和经营户、参加活动志愿者和其他爱心人士，大家纷纷拿起手机扫描“随心捐”二维码，短短几分钟就有62笔捐款注入基金。知恩图报的丁佳颖从曾经的受捐者变成了如今的捐赠者，更多感同身受的人们从善如流，这粒爱心种子就在春天里迅速萌芽。

其实，每一个善行都会是一粒种子。当人们在见义勇为、助人为乐、乐善好施、投身公益之时，总会在帮助人的同时感染人，不经意间将爱心种子悄然播下。所有的爱心种子，一定会生生不息、春华秋实。