



“海边‘悦’读” 让我们一起相约书籍的世界



夏老师教育工作室

“海边‘悦’读”是由舟山市新闻传媒中心小记者团“夏老师教育工作室”新推出的一档读书类视频栏目。

第九期节目，由舟山小学小记者赵尹瑄和他的爸爸赵伟跟小记者和家长们分享林海音的小说《城南旧事》。这部作品通过小女孩英子的视角，展现了成年人世界的复杂多变和人生的悲欢离合。它既是作者童年记忆的宝贵记录，也展现了20世纪北京城南的社会风貌。

本周，让我们在这对父子的引领下，一起走进那段既温馨美好又略带忧伤的故事旅程吧。

小记者赵尹瑄分享的是——《爸爸的花儿落了》。

爸爸病倒了，他住在医院里不能来看我毕业典礼。

我说：“爸爸，你不去，我很害怕，你在台底下，我上台说话就不发慌了。”

爸爸说：“英子不要怕，无论什么困难的事，只要硬着头皮去做，就闯过去了。”

妈妈从院子里摘下来一朵粉红色的夹竹桃，说：“夹竹桃是你爸爸种的，戴着它，就像爸爸看见你上台一个样。”

这部作品一共包含了六个小故事，它们讲述了英子从一个无忧无虑的小女孩，到帮助玩伴亲生母女相认，再到成长中遇到不同的人，经历身边人的离别与离世，最终成长为肩负家庭责任的长女的过程。

而《爸爸的花儿落了》记录了英子家庭的温馨，令人难以忘怀。父亲在临终时，依然向英子传递着面对困难的勇气和坚忍不拔的精神，这也预示着作者作为长女，必将能够勇敢地面对并克服人生中的重重挑战。

愿大家都能如英子一般，即便面对风雨，也能绽放出属于自己的光彩。



扫一扫，观看视频

黄山

东港中学七(6)班
学生记者 刘洛嘉(证号C1121)

“五岳归来不看山，黄山归来不看岳。”这句在课本上读过的诗句，终于在这个寒假化作震撼，我也去一睹了这座屹立于群山之巅的山中名山。

来到黄山脚下，仰望山顶，雾霭如流动的轻纱裹住群峰，像是天地特别为这场相遇准备的惊喜，是我无法看到黄山完整的面容，须得层层揭开才能看见真容。坐上大巴，大巴开在通往半山腰的路上，周围云雾缭绕，仿佛置于云层之中，远近松杉在乳白色的世界中若隐若现。这是我才明白这就是“只缘身在此山中”。人在自然伟力前，注定只能窥见云海中的吉光片羽。

到了半山腰，雾变得愈加浓厚，无法看清周围的事物。随后，我坐上了通往黄山峰顶的缆车。等缆车刺破最后一层云雾时，我得以一睹黄山面纱下的芳容，天地豁然开朗，放眼望去，千峰光秀的画卷在我脚下铺开，好一个层峦叠嶂之景，山脊线被初雪勾勒出一道银边，恍然上古神龙遗落的鳞甲，松树们以不可思议的姿态扎根绝壁，针叶上凝结的冰晶在阳光下折射出七彩光晕，这

或许是传说中仙人遗下的璎珞！

缆车缓缓停下，我们走下去，山上正下着雪，白雪给山上的植被覆上了一层被子，沿着石板铺成的小路拾级而上，一棵粗壮的松树赫然入目，这就是黑虎松，也是黄山一大奇观。虬枝的枝干似苍龙盘踞，皴裂的树皮记载着千年风霜。我们继续往前走，人越来越多，雪花也纷纷飘落，共赴这场盛会。迎客松还未到光明顶先跃入眼帘，放眼望去一个大穹顶屹立山顶，我无心观赏继续往迎客松走去。随着人群走了许久，我终于望见迎客松舒展的臂膀，这株阅尽沧桑的古木似乎在迎接着远方而来的客人，虬枝上的积雪映着晚霞，宛如披着金色绶带，崖畔的冰凌与苍翠松针相映成辉，山风路过时发出“丁零”之声，仿佛在演奏迎接远客的雅乐。

下山的瞬间，我突然读懂了徐霞客“登黄山后天下无山”的喟叹。这座山的魔力，不仅在于移步换景的鬼斧神工，更在于它在云雾开合间赠予每个朝圣者独属的秘境。当最后一缕天光隐入云海时，我知道自己带走的不仅是相机和回忆的山光美景，还有造物主在山色间打造的永恒诗篇！

指导教师：王欣瑜

那年梧桐繁茂

定海七中七(2)班
学生记者 邬家璇(证号B2009)

十三岁那年，以梦为马，不负朝华。十三岁少年，倏忽之间，至此作别。

——题记

已是深秋，变了模样的万物懒懒地眯着眼睛张望着行人，我漫无目的地徘徊在这些生命中，不知不觉便踏入了一条梧桐小道，地上攒起来的落叶发出沙沙的求救声，望着漫天飞舞的橘黄色梧桐叶，我陷入了时光的漩涡中……那年梧桐繁茂。

透过时光的缝隙，我又一次看到那片梧桐。一片梧桐叶从窗外飘落，盛夏骄阳刺眼，即使梧桐枝丫疯长，也挡不住了烈日。教室里心照不宣地刷题成了我们的习惯。正值毕业之际，为心愿墙上的目标铺路，那是毕业前最后一天，早读课上我听着同学们的朗读声，看向窗外，阳光透过梧桐洒在我身上，不偏不倚。

那时候，天总是很蓝，日子总是太快，小学最后一段时光也悄然离去。最后的一节课，老师在让我们谈梦想，少年的梦是仲夏荒原，割不尽也烧不完，长风一吹，野草便连了天。那时候总是很拼命，夜晚在一幢幢楼陷入黑暗的时候，我房间的那扇小窗依然明亮，为了看见希望，看见未来，最终拥有那与青春为名和

天地一较高下的勇气。

那是被梧桐装点的季节，是青春，乱纸写不断的从前。时光停在昨天，六年掩卷，再见了梧桐下的少年。依然是那天，几个好友趴在梧桐小道上，畅想未来。小张举起手，让阳光移到手缝中，自言自语道：“以后要考上医科大，当一名救死扶伤的医生！”乔乔扶了一下眼镜，水汪汪的眼睛充满向往，憧憬着她要当人民教师。“以后，我要当一名宇航员，去看看宇宙到底是怎么样的！”一边的小灰子坐起来，一改平常的嬉皮笑脸，手在嘴边，呐喊着。他望着天空，幻想着那天的到来，而我也在心中种下了梦想的种子。

回忆着那段踩碎了迷茫的日子，我突然有了冲破黑暗的勇气和珍惜年华的决定。“少年不惧岁月长，比方尚有荣光在。”“在大鹏一日同风起，扶摇直上九万里。”无论前路多么坎坷，踏着荆棘走得再艰难，别放弃，勇往直前，向阳而生。“青春须早为，岂能长少年”“青春若去，遂不复返”。珍惜当下，因为在即使阴雨连绵的情况下，依然会有阳光，透过梧桐变成七色的彩虹。

那年梧桐繁茂，长长的梧桐道目睹了六年我怀念那年的义无反顾，轰轰烈烈。我怀念那年的纯真无虑，自由自在，携手并进。望着眼前漫天飞舞的梧桐叶，小小的我心中已有了坚定的答案，我感受着周围生命的力量，勇敢地踏向未来。

遇见

定海二中八(5)班
学生记者 陆琪雯(证号B3119)

草木蔓发，春雨细碎，春山可望。十里春风遇见大地，唤得十里花开。

一场春雨，万物复苏。风还是凛冽着，天还是阴沉着，天地间却有了一丝春的活力。鲜嫩的草，绿得发亮；晶莹的水珠沉沉地缀在草丝上，折射出晶亮的绿光。树丛间是若有若无的翠绿，枝头探出新的芽，装饰上鲜活的绿色。芽太小，远不如大片绿叶那么有色彩，却格外讨人欢喜。雨丝朦胧如烟，薄雾朦胧了整片山头，于是灰暗的天空下闪烁着幽绿的光。春天出去走走，便会欣然遇见枯枝上的花苞，遇见细雨中的草色，遇见晨屋里的鸟鸣。在春天，一切都鲜活得恰到好处，只等被发现。在春天，每一个遇见都恰逢其时，每一个遇见都化为细碎

的美好，鲜活了我们的春天，鲜活了我们的内心。

古往今来，有太多太多的文字在描写着各种各样的遇见。“蒹葭苍苍，白露为霜，所谓伊人，在水一方”是撩动心弦的遇见。“这位妹妹我曾经见过”是宝黛之间初见面时欢喜的遇见。“遇见你之前，我没有想过结婚，遇见你之后，我结婚没有想过和别的人”是钱钟书和杨绛之间决定一生的遇见。一种遇见演绎着千万种美好，所以，请打开窗，走出门，与这个悄然而至的春天不期而遇，体会一种别样的美好。

于是，草木蔓发，春山可望，律回岁晚冰霜少，春到人间草木知。我仿佛看见，春天最美的样子。