



## “海边‘悦’读” 让我们一起相约书籍的世界



夏老师教育工作室  
舟山市新闻传媒中心小记者

“海边‘悦’读”是由舟山市新闻传媒中心小记者团“夏老师教育工作室”新推出的一档读书类视频栏目。

第八期节目，来自舟山绿城育华学校的师生组虞嫣、刘书瑜、唐寅祖带大家一起探索充满奇幻色彩的《绿野仙踪》。这是美国作家弗兰克·鲍姆为全世界的孩子们献上的一份关于勇气的礼物。

故事讲述了多萝西和小狗托托被龙卷风带到了奥兹国，为了回家，她踏上了寻找魔法师的黄砖路。她在路上遇到了三个特别的伙伴：总觉得自己不够聪明的稻草人、渴望一颗温暖心脏的铁皮人和还有明明很威武却总说自己胆小的狮子！

稻草人用他那智慧的麦秆脑袋破解了迷宫，铁皮人用生锈的手臂保护同伴，而狮子颤抖着爪子击退怪兽。这个故事告诉我们，原来智慧藏在每一次思考中，爱心藏在每一次帮助里，勇气则藏在每一次颤抖却依然向前的脚步里！

刘书瑜最爱稻草人智取蜂窝阵的情节！书里写道：“月光给他的草帽镀上银边，此刻他像个真正的将军！”让小记者对稻草人的智慧与勇气充满了敬佩。

唐寅祖认为铁皮人救下被乌鸦围攻的田鼠皇后的那段特别感人！书里写道：“生锈的铁皮沾上晨露，折射出彩虹般的光，仿佛他的心真的在发光！”这句话，让小记者深深地感受到了铁皮人的爱心和勇敢。

愿每位翻开这部经典之作的孩子，都能在蜿蜒的黄砖路上，发现属于自己的那枚闪耀着勇气之光的独特徽章！



扫一扫，观看视频

## 我记住了您匠人的样子

南海实验初中七(8)班  
学生记者 秦宇凡(证号A3041)

匠人修物，人匠修人。

——题记

春风十里，遇上这样的班主任，我毕生荣幸。

犹如一道光，小学时光匆匆逝去，可闭眼，仍能看到您把粉笔当作武器，黑板当作盾牌，以时光为友，率领我们班全体同学一次又一次向语文的山顶进攻，竭尽全力带好每个同学。您毫不气馁，深夜办公室亮着的灯，作业本上红蓝相间的批改，都在无声地诉说一切。

还记得班里的几个“困难户”成天不务正业，其余任课老师接连摇头，恨铁不成钢。您像一片海洋，包容万物，带领他们感受语文的魅力，在大厅里一次

又一次和他们谈天说地，谈古论今。是爱的力量吧！现在的他们已然成为优等生，不负众望，砥砺前行。

五寸粉笔抛汗水，三尺讲台写青春。您在课上出口成章，气质高贵；我们以诗词为伴，发现语文从未如此简单。大家毕业考的辉煌战绩，又有谁忘得了那个默默耕耘的班主任？

您犹爱广玉兰，洁白的花朵隐藏在绿叶之下，不张扬。讲台上的那枝广玉兰，香气扑鼻，又有谁会忽略默默为它们遮风挡雨的绿叶？

“落红不是无情物，化作春泥更护花。”尽管世事多变，我们四十朵“广玉兰”从未忘记无私博爱的绿叶。我一定会怀着您对我的毕业寄语，记住您匠人的样子，行稳致远。

匠人修物，人匠修人，唯有您才配得上“匠人”。

## 春天的故事，心灵的约定

普陀二中城北校区八(2)班  
学生记者 余昭亭(证号C1028)

一场又一场的雨，从天上点点滴滴地落下，让天气一天一天转暖，似乎在告诉我：春天，她来了，来履行与我的约定。

早晨的雾气弥漫，树叶上挂着露水，清晨的阳光洒向大地，天际被划开了一道口子，湛蓝的天空呈现在我们的眼前，仿佛在向世界宣告：我来了，我来履行和你的约定了！

时间在无声中流逝，春天静悄悄地跟随着时光的脚步，来到了我的身边。我迈着轻快的步子，走在那条开满鲜花的小路上，凑近闻了闻，一阵阵花香让我的心情格外愉悦。那美丽的景象，仿佛在书写着春天的篇章，也书写着心灵的约定。

风轻轻地吹过，留下了一丝足迹，花儿们循着风的足迹轻轻摇曳，散发出阵阵的香味，让我流连忘返。春天的到来，带来了生命的火花，绿草开始疯长。风也随着她春天的脚步，带来了无尽的舒畅与惬意。春天的歌声在空气中弥漫，她似乎在用尽全力，履行着与我的约定。

我书写着春天的篇章，山茶花的芳香与墨香融合在了一起，在书写着不一样的故事，这就是我喜欢的春天。春天也书写出了自己的美丽篇章，我似乎在笔墨之间完成了与春天的约定。我喜欢上了春天，春天似乎也喜欢上了我，这就是我记忆中所爱的春天。

爱，就像蓝天白云，晴空万里时突然袭来的一场暴风雨，这仿佛就像我的心情所表现出的不一样的感觉，这就是春天的故事。

## 三月春笄

定海二中八(7)班  
学生记者 方伊朵(证号B3186)

晨光叩开窗棂时，泥土的清香裹着潮气扑面而来。空气里浮动某种神秘的悸动——荠菜顶着露珠拱破地膜，生菜新叶在风中簌簌抖开褶皱，连匍匐的野草都在舒展蜷缩一冬的筋骨。薄雾濡湿的草坪泛着银光，每根草尖都坠着水晶，恍若精灵遗落的冠冕。

篱笆边的荷兰豆藤蔓已攀上支架，垂着饱满的豆荚，形似翡翠雕琢的元宝。我蹲下身，指尖掠过锯齿状的薄荷叶片，清凉的触感瞬间唤醒记忆：往年初春，母亲总会掐下最嫩的芽尖，清炒一盘薄荷鸡蛋，既爽口又滋养。竹篮里的荠菜还沾着夜露，墨绿的锯齿叶与白玉般的根须纠缠，是江南春盘里最鲜活的注脚。

茶花在晨雾中渐次点亮。猩红的重瓣品种像浸过葡萄酒，玫色复瓣的则似揉碎胭脂染就。最妙是那株“粉红精灵”，浅粉色的花瓣娇羞可爱，宛如阳光下的粉纱裙。未绽的花苞尖上凝着晨露，宛如少女腮边欲坠的珍珠。风过时，整树花影摇落满地碎玉，暗香浮动处，竟

惹得蝴蝶错认时节，踟蹰而来。

柠檬树的新芽初生时泛着烟紫，待舒展开便化作半透明的翡翠。枇杷树的绒芽裹着银毫，绒毛在指尖摩挲出细微的痒——这是草木自制的绒毯，替稚嫩的生命抵御料峭春寒。最惊喜是去年扦插的月季，灰褐的枯枝上竟迸出星点绿芒，恍若熄灭的烛芯重燃微光。

移步至湿地公园，郁金香军团正列阵待发。猩红似火的热烈与明黄如阳的灿烂交织，绛紫若霞的优雅同湛蓝如洗的沉静辉映。拱桥下的溪水载着落花奔向镜湖，锦鲤在云影间游弋，尾鳍扫碎满池天光。人们举起相机，将跃动的春色凝固在相册里；孩童追着纸鸢奔跑，笑声惊起苇丛中栖息的鹭鸟。

归途经过社区苗圃，见几位老园丁正在分株育苗。他们布满沟壑的手掌小心托着幼株，犹如捧接新生的婴孩。湿润的黑色培养土从指缝漏下，混着草籽与希望，重新落回大地。忽然懂得王勃“物色连三月”的深意——这流转千年的春之盛典，原是由无数细微生命共同谱写的绚烂华章。

## 地道家乡味

定海七中八(6)班  
学生记者 罗凡茜(证号B2090)

向海而生，一碗咸菜黄鱼汤，是家乡的味道，亦是心灵的告慰。——题记

微咸的海风、连绵的山丘、浩瀚深邃的大海，便是故乡舟山烙印在我心中最典型的风景。乳白的鱼汤、鲜嫩的鱼肉，配以微香的咸菜，便是家乡最纯正的味道。无论走到哪里，总会是最深的牵挂与思念，是灵魂深处的羁绊。

记忆中总是与咸菜黄鱼汤联系在一起的，是母亲。不知多少次，母亲用那双妙手烹饪出最鲜美可口的饭菜，喂饱我肚子里的馋虫。咸菜被腌得泛出些许焦黄，诱人的咸香味中带着微酸。母亲取冬笋，焯熟，一并切成细丝，一气呵成。取新鲜黄鱼，去鳞、内脏、黑膜，金灿灿的鱼背与银白的鱼腹相映成趣。点火热锅，倒入猪油，待油温六七成热时，下黄鱼煎至两面略黄，滋滋的油花激发出幸福的味道。烹些料酒，加盖略焖，增香去腥。加入清水，佐以姜、葱结，以大火将汤水烧至乳白色，加入咸菜末、冬笋丝烧沸，以微火续煨四五分钟，

出锅前调入少许食盐，即成。“囡囡吃饭嘞！”此时的一声呼唤，在我听来无异于天籁。

香气四溢的咸菜黄鱼汤摆上桌来，总能在第一时间勾起食客肚子里的馋虫。金灿灿的鱼皮裹着嫩白紧实的鱼肉，乳白的汤汁托起黄绿色的咸菜末和洁白的笋丝。我按捺不住，盛上一小碗汤，鲜嫩的鱼肉夹杂着咸菜的咸与笋的鲜，入口便有浓烈的香味荡漾开来，令人欲罢不能。“好吃哦？”“米道好足嘞！”我笑答母亲。一碗热气腾腾的咸菜黄鱼汤，是心灵的告慰，是家乡的滋味，是最柔软的羁绊。

家乡有言：“咸齋黄鱼高级菜。”足见此汤地位之高。其因有二：一是其滋味鲜美，二是其取材不易。鱼以野生大黄鱼为佳，然而如今总是以养殖黄鱼居多，何处去寻正宗的野生黄鱼？纵使寻得，数千块一条的价格也已让人望而生畏。

人间有味是清欢，淡中自然甜。来人间一趟，最不能忘的便是家乡的滋味。来自故乡的人间烟火气，最抚凡人心。哪怕只是一碗鱼汤，亦是最深的羁绊。