

海岛乡村文化赋能乡村社会治理的价值、挑战和路径

□胡嘉富

“千万工程”作为习近平总书记关于乡村治理现代化的战略性实践创新，其形成的“三位一体”治理经验为新时代乡村建设奠定了制度基石。在政策实施的逻辑框架中，乡村社会治理现代化既是“千万工程”的核心要义，更是其持续深化的基础保障——通过构建自治、法治、德治相融合的治理体系确保政策落地生效，从而推动乡村全面振兴。在此治理场域中，舟山海岛乡村文化作为承载千年渔村历史的精神基因，其文化记忆的激活能够为现代乡村社会治理体系的构建注入内生动力。尤为重要的是，“千万工程”通过完善基础设施建设和加强文化遗产保护，使海岛渔歌、祭海仪式等文化符号转化为治理资源，进而通过文化认同重构实现治理效能的提质升级，最终形成“政策赋能—文化驱动—治理创新”的良性循环机制。

一、海岛乡村文化赋能乡村社会治理的价值意蕴

海岛乡村文化在“千万工程”背景下，通过构筑情感治理根基、创新德治实践途径和推动产业治理闭环，实现了乡村治理效能的全面提升，为乡村社会治理现代化提供了独特价值和实践路径。首先，海岛乡村文化构筑情感治理根基。城镇化进程在一定程度上改变了传统乡土文化秩序和村民价值观念，削弱了村民对乡村社会的认同感和归属感。舟山诸多海岛渔村拥有丰富的海洋文化遗存，是维系乡村共同体的情感纽带。建设乡村博物馆、民俗陈列馆能够对这些文化资源进行时代性修复和具象化传承，从而提升乡村居民对本地文化的情感认同。其次，海岛乡村文化创新德治实践途径。坚持自治、法治、德治相结合的“三治融合”是构建新时代乡村治理体系的必要举措。其中，德治是乡村治理的伦理根基。德治的发展有赖于乡村民众道德水平的集体提升，这需要发挥乡村文化的道德教化功能。舟山渔民团结互助的精神及传统村规民约皆是宝贵的德育资源，如黄龙岛将“互帮船约”转化为《渔业纠纷调解办法》，化解了多起海上矛盾；普陀区组建的“东

海渔嫂”调解队运用渔俗俚语开展法治宣传，实现德法融合。最后，海岛乡村文化推动产业治理闭环。乡村经济的壮大为村庄提供了公共事务资金，从而打造高效率的治理体系。而乡村文化通过“文化+旅游”“文化+产品”及“文化+节庆”等多种模式推动了乡村经济发展，实现“文化资本”向“治理资本”的转化。如小沙三毛文化游、新建村渔民画展、沈家门渔港民间民俗大会等文化产品都促成了乡村产业结构的转型，从而带动村集体收入实现突破。

二、海岛乡村文化赋能乡村社会治理的现实挑战

在海岛乡村发展进程中，文化传承断层、文化理解弱化、文化权威解构以及治理机制不完善等问题相互交织，削弱了乡土文化的社会治理效能。首先，文化传承出现断层。乡村人口外流造成了乡村文化代际传承的断裂，形成了“老匠人独守技艺”的传承困境。根据数据显示，2018~2022年海岛地区18~35岁青年外流率年均增长7.3%，非遗传承人平均年龄达61.5岁。这种断裂直接削弱了乡土文化的社会整合功能，突出表现为在渔村纠纷调解中传统习俗援引率急剧下降。其次，文化

理解呈现弱化。乡村农文旅融合在带来经济效益同时，不可避免地造成了乡土文化的过度商业化，使得乡村文化的原真性遭到破坏，从而导致文化认知的浅表化，难以发挥其原有效能。再次，文化权威遭遇解构。外来居住及旅游人口增多带来了多样性的文化，这对当地传统文化会产生严重冲击，主要表现在引发本土认同危机、文化符号替代、社区关系网络瓦解以及传统价值观念位移等四个方面，本土文化的式微极易削弱乡村社会的凝聚力。最后，治理机制不够完善。“协商共治”是传统渔村的治理模式，其实质是以“和合”理念化解矛盾纠纷，这与强调非人格化规则的科层制治理存在一定冲突，造成了治理效能损耗。在处理一些日常矛盾时，自主调解的成功率高于网格化管理信访办率；而在涉及海洋纠纷时，行政调解满意度显著低于乡贤调解。

三、海岛乡村文化赋能乡村社会治理的提升路径

为重塑乡村文化与社会治理互动共生的格局，需要以完善传承机制、健全文

化生态、强化韧性创新、优化协同治理为路径，从而全方位激活海岛乡村文化活力，为海岛乡村的高质量发展筑牢根基。第一，完善青年文化传承人机制。以数字化手段实现趣味性传承。如通过VR技术复原传统祭海仪式、开发“海洋文化基因图谱”APP等举措提升乡村青年参与度；构建“老中青”三阶传习体系。加大政府补贴，引导建立代际传承契约；开发本土文化校本课程。以特色非遗文化为主题设计课程，并实行“双师制”。第二，健全文化生态型治理体系。建立文化承载力评估机制。收集乡村建筑数量、民俗活动频率、游客消费行为等数据，构建指标体系，量化评估商业活动对文化原真性的影响，控制商业化强度；以居民为主体重构利益链。在现有“村民议事会”基础上成立文化合作社，让村民掌握商业化决策权，从而赓续乡村文化血脉。第三，强化韧性建构与创新转化。增强乡村集体记忆，推动乡村口述史整理工作并将非遗内容融入文化空间重构；设定文化遗产保护区，制定活态传承机制并进行分级管控。最后，优化协同治理框架。建立文化治理联席会议，尝试在科层体系内嵌入文化协商机制；赋权社区以提升文化自主权，可通过乡贤理事会等非正式组织承接部分治理职能；加快考核体系改革，将文化认同度、非遗传承等软性指标纳入政绩考核。

作者单位：中共舟山市委党校

舟山老年教育资源整合的探索与实践

□徐英

舟山市老龄化、高龄化、空巢化“三化叠加”趋势显著。面对这一挑战，舟山市以“老有所学”为抓手，通过资源整合、模式创新、数字赋能等举措，探索出一条具有海洋文化特色的老年教育发展路径。截至2024年12月，全市老年人口接受培训教育达43%，经常性参加教育老年人近9万，形成了市、县（区）、乡镇（街道）、村（社区）四级服务网络，打造特色课程体系及代际共融模式，全力打造“老有康养”海岛共富标志性成果，不断提高全市老年人老有所学的幸福感和获得感。

一、顶层设计：政策引领与资源整合

全市各级老年教育机构作为老年人文化养老的重要阵地，始终认真贯彻落实“老有所教、老有所学、老有所乐、老有所为”的办学方针，坚持政治性、科学性、实用性和趣味性相结合，学习形式多样、活动内容丰富多彩，为老年人在提升素养、增长知识、快乐生活、促进健康、发挥作用等方面搭建了服务平台。

1. 凝心聚力谋划，分类指导施策。多部门统筹规划，相互配合，集聚老年教育整体推进合力。围绕“浙里康养”和公共服务“七优享”工程总体要求，聚焦“六统一、六贯通”改革目标，明确责任和工作目标，形成纵横有序、上下贯通的责任链。
2. 聚焦规范建设，织密教育网格。按照“15分钟老年教育学习圈”要求整合资源，对现有老年教育办学机构进行规范命名，绘制舟山老年教育联盟——银龄舟学地图，实现老年人就近就便参与学习教育。加快推进老年学堂学习网点建设，充分利用党群服务中心、新时代文明实践中心、文化礼堂等资源，

进一步拓宽老年教育网络。目前全市建立了“舟山开放大学—县（区）学院—乡镇（街道）老年学校—村（社区）老年学堂”四级管理服务体系，实现全域覆盖，打通“最后一公里”。目前，全市共有老年教育机构273所，老年教育机构教学面积约44600平方米。定海、普陀、岱山三地老年学校覆盖率达100%，嵊泗县建成村社教学点178个，形成“半小时老年教育服务圈”。

3. 聚焦师资培育，完善人才储备。多渠道多路径挖掘引引优质名师，充实教师队伍力量，优化教师队伍结构，建立“老中青”教师梯队。舟山老年大学近两年陆续新聘用国家一级美术师、中医院主任医师、高校在职老师、上海戏剧学院毕业生等优秀教师人才；2024年又联合市文联、文广旅体局以及中小学等多方力量，挖掘遴选教师，开设短视频制作、渔民画等多门特色课程；普陀区还加快自身孵化体系建设，培育更多优秀学员就地从“学”转变为“教”的身份，建立“海岛银色师资库”。

二、特色实践：从课程创新到代际共融

1. 党建引领：品牌打造与示范引领联动。全市加强市、县（区）联动，开启“一月一联动”模式，不断丰富银龄内涵，培育了“红色领航 红心助老”“智慧银龄”等省级优秀案例。并依托老年学习社团、康养学基地等载体，形成特色品牌。结合乡村振兴、“小岛你好”中心工作，组织科技、农经等专业人才下岛入乡。如市农业农村局“银辉耀三农”教授工作室积极研究推广大棚保护地配套技术、立体保护地栽培技术，推广草莓、小番茄、小黄瓜等优质高产品种。普陀区创设“老人与海”项目，指导佛茶、果蔬等种植技术；展茅街道成功引进“蘑菇方舱”种植项目，招

聘老年村民基地采摘工作，帮助增产增收。近年来，以“线下+线上”方式举办展示活动80多场（期），让老年学员老有所学、学有所成。如举办“迎亚运盛会展银辉风采”书画作品展；组织教师开展“蝶变·‘八八战略’实施20周年”主题创作；举办“庆祝新中国成立75周年”渔民画展。

2. 课程体系：本土化与实用性并重。舟山结合海洋文化特色和老年人需求，大力推进示范老年学校（学堂）建设，积极打造一县（区）一示范乡镇（街道）老年学校（长学制课程不少于8门）、一乡镇（街道）一示范村（社区）老年学堂（长学制课程不少于3门）。如定海区昌国街道留方社区老年学堂开设了书法、绘画、智能手机使用、手工制作等6门长班制课程；普陀区的中昌社区老年学堂依托党群服务中心开设了舞蹈、声乐、书法、智能手机、渔民画、民乐等6门长班制课程；岱山县高亭镇蓬莱社区依托民生综合体打造老年学堂，岱山县老年大学精心帮助指导并选派专业老师，开设书法、戏曲、歌咏3门长班制以及广场舞、八段锦等多门短班制课程；嵊泗县菜园镇东海社区老年学堂开设了柔力球、唱歌、编织等长班制课程。深化特色分校建设，市老年大学陆续在市军休服务管理中心、国网舟山供电公司、市博物馆等部门成立分校，如2023年成立舟山老年大学军休分校，开设智能手机、书法、歌咏、太极拳等课程；2024年成立博物馆特色分校，开设渔民画、太极拳、八段锦、手工艺、楷书、短视频制作等课程，深受广大老年人喜爱。

3. 代际共学：老幼互动的教育新范式。2024年，舟山开放大学联合社区推出“一老一少 代际共学”项目，通过书画共绘、剪纸教学等活动，促进老年人与儿童双向学习。例如，老年学员指导儿童传统绘画技巧，儿童展示剪纸艺术，作品共同装点社区空间，形成

“家—校—社”协同育人生态。在老龄化背景下，舟山计划深化隔代共学模式，开发多代共学课程，打造“教育惠及全民”的基层样本。

三、数字赋能：跨越“银色鸿沟”

1. 线上服务体系：从“触网”到“乐为”。为满足老年教学需求，舟山开辟“云端”课堂，探索推行线上教学模式。累计录制书画、琴类、健身、养生、茶艺、美食等课程300余期，如2024年录制渔绳编织、小吃制作、海洋剪纸、非遗技艺等特色课程15节，打造更加智慧、舒适的沉浸式学习环境。大力推进浙江“云上老年大学”、“浙学通”等线上学习平台的普及和应用，目前“云上老年大学”覆盖全省，老年人可通过手机、电视端学习400余门课程，日均活跃度达4.2万人次。

2. 送教入户与智慧助老。针对偏远海岛交通不便问题，舟山开展“送教下乡”活动，组织教师、志愿者入户指导智能设备使用，累计服务2.5万余人次。普陀区通过“银龄智‘惠’”场景应用，推动老年教育与未来社区建设融合，提升老年人信息素养。开展银龄“益”学。舟山老年大学探索开展银龄“益”起学——公益体验送课活动，精心遴选课程14门，按需提供“菜单式”点单送课，累计已开展送课服务活动150余场，深受老年人点赞与欢迎。

3. 数据驱动精准服务。舟山建立老年学员信息数据库，实时分析课程点击率、地域分布等数据，动态优化资源配置。目前舟山老年教育但仍面临经费投入不足、资源分布不均、师资流动性大等挑战。需要进一步深化资源整合，推动更多社会力量参与办学，可以依托高校力量提供办学场地支持，优秀师资资源供给，最新技术支撑；强化数字融合，开发VR课堂、AI助教等新技术应用，提升学习体验；引入第三方评估机制，完善评价体系，确保老年教育服务的质量和普惠性。

作者单位：浙江国际海运职业技术学院

文明健康 有你有我 公益广告

舟山市自行设计作品

公筷公勺，文明就餐

让健康、文明的用餐方式惠及每个家庭、每位市民。

