

# 这样的尬舞出圈有何不可

舟山晚报

为了招租，豁出去了

## 白泉这群村干部“尬”舞视频火了



□记者 吴娜娜 林家豪

视频火了，借着这波流量，10个共富工坊集装箱的租赁权也被成功推出去了。

本报讯 近期，短视频平台上一股定海区白泉镇柯梅村村干部“尬”舞的视频，获得不少网友点赞。

5位村干部的舞步称不上优美，甚至可以说有点笨拙，但一招一式都

这场看似滑稽的舞蹈，实则是勇气与智慧的博弈。在“60岁老干部首次出镜”的细节里，我们读到了基层治理者的三重突破：突破年龄鸿沟，年轻干部主动拥抱新媒体；突破身份桎梏，行政人员转型网络主播；突破能力边界，从田间管理到流量运营的跨界升级。“再尬也要跳”的坚持，折射出新时代基层干部“功成不必在我”的担当。

从帮助农户销售数十万元农产品，到打造直播带货基地的规划，柯梅村干部的每次“出圈”尝试都紧扣民生需求。当直播间成为“新农具”，流量变现转化为集体经济真金白银时，“尬舞”的娱乐表象下，涌动的是干部们“让土地长出金子”的实干精神。

乡村振兴需要打造人才引育的良性生态。乡村振兴需要构建“本土网红+专业团队”的协作模式。可探索“乡村数字合伙人”制度，通过政策激励吸引短视频创作者、电商运营者等新职业群体下乡，形成“干部带头、能人示范、群众参与”的数字化共同体。

始于“尴尬”的舞蹈，最终舞出了数字时代基层治理的智慧光芒。乡村振兴的道路上，重要的不是姿势是否优美，而是是否始终朝着人民幸福的方向前进。

柯梅村村干部的尬舞，恰似一面多棱镜，映照出中国乡村振兴的生动图景：这里没有专业舞者的精湛技艺，却有着最质朴的为民初心；没有商业策划的精密计算，却创造了最真实的传播奇迹。当更多基层干部愿意放下“偶像包袱”，当乡村振兴不再追求形式上的“完美无瑕”，我们终将在那些“笨拙的舞步”中，看见乡村最具生命力的生长姿态。

□陈斌

最近，柯梅村的抖音账号更新了——5名村干部穿着雨靴在春耕田埂上跳“尬舞”，裤腿沾满泥点子，动作依然笨拙得让人忍俊不禁。评论区炸开了锅。自上月那段出圈的集装箱招租舞开始，这群平均年龄52岁的基层干部，硬是把短视频玩成了乡村振兴的“新农具”。

在塘夹岙集装箱招租视频中，策划者精准把握了短视频传播的“破圈密码”——用反差的戏剧性消解行政宣传的刻板印象。当观众看到平日严肃的村干部笨拙起舞时，猎奇心理与情感共鸣双重奏效，行政信息的传播效率成倍提升。这种“去权威化”的表达方式，恰恰构建了新时代干群关系的“情感连接点”。

## “土味营销”需要多方支撑

□薛晓波

最近，定海区白泉柯梅村村干部集体“尬舞”招租的视频火了。五位平均年龄超50岁的村干部，凭借略显笨拙的舞步，成功推广了10个共富工坊集装箱的租赁，还帮村子通过短视频实现助农增收。这拨充满泥土气息的操作，真是太有创意啦！

不过，村干部这种“不专业”的突围，也暴露了乡村数字化发展的不足。想要在流量时代把流量变成收入，基层干部得身兼数职，又要懂乡村管理，又要会剪辑视频，还要当网络主播。但靠个人热情的“土法创新”，很难持续发展。缺专业团队、电商基础设施差、数字技能培训跟不上等问题，都可能让数字火种熄灭。

怎么破解这个难题呢？得构建多方协同的支撑体系。一方面，可以建立县域数字人才库，通过“县聘村用”给村里输送专业运营人才，还要把短视频制作、直播技巧纳入村干部培训。另一方面，搭建政企合作平台，引导电商企业、MCN机构和乡村合作，像宁波“村播计划”的模式就很不错。此外，完善数字基建也很重要，既要建设5G基站、冷链物流，也要培育区域公共品牌。

村干部放下文件拿起自拍杆，给乡村振兴出了新课题。柯梅村的探索证明，草根智慧能点燃星火，但要形成燎原之势，还得有制度化保障。只有把个体创新转化为系统能力，让手机成为新时代的“农具”，才能让乡村真正享受到数字化转型的红利。

## 洞头贝雕走红带来的思考

□姜焱

据媒体报道，法国护肤品牌娇韵诗与东海贝雕艺术博物馆联名的螺钿首饰盒，已全面上线各地专柜。目前，洞头贝雕已形成传统贝雕产品、现代文创产品和游客研学产品三大系列100多个品种，年产值突破1000万元，带动周边产业5000多万元。

舟山人人都知道，舟山也有贝雕手艺人，但目前传承面临危机，整体运营不理想。如此下去，舟山贝雕这一传统工艺将会失传。

如果说，在没有看到洞头贝雕这篇报道前，笔者也认为或许是贝壳资源减少、贝雕这一工艺学习难度大、贝雕这类工艺品已不受现在人们青睐。但事实表明，贝雕工艺品其实市场很大，附加值很高，前景很广阔，关键在于如何培植、如何运作。

以洞头为例，重组了原来的3家工艺品厂，请回一众老手艺人革新制作技艺，培养传承人队伍；开办集生产、销售、研学、学术分享、

教育、展览展示于一体的博物馆，以文化空间融合带来的丰富体验，为当地文化和旅游融合发展拓宽路径。

洞头还完善了博物馆基础配套设施建设，每年通过各类项目补助给予支持。如今，建筑面积超5000平方米的东海贝雕艺术博物馆，坐拥1800多件螺钿漆器，展品来自世界各地。近年来，洞头还每年对传承人带徒、传承活动开展等进行绩效评估，鼓励区级以上传承人带徒授艺，涌现出一批中国文物学会会员、国家D类和E类人才。洞头贝雕螺钿产品如今已成为各大展览、旅游节、文交会的常客，还借助影视作品的传播力，圈粉“Z世代”。

与洞头贝雕相比，舟山现有贝雕手艺人绝对会逊色，只不过洞头更加融入青春活力，更加具有世界眼光，更加激发市场活力。舟山宝贝远不止贝雕，但愿在海洋文化、非遗传承、非遗文创、文旅发展等方面，少一点遗憾和叹息，多一些崛起和惊艳。

## 将“打开围墙”进行到底



扫一扫，下载竞舟客户端

### 拆墙透绿焕新颜！舟山这19处街角正在“改头换面”

竞舟

2025-3-27 9:42 1.5万+阅读

今年我市开展城市重要节点环境整治行动，将对城区主干道、城乡主通道的乱堆乱放、乱搭乱建、车辆乱停、占道经营、流动设摊（马路市场）等加强治理和严格管控，进一步提升城市环境品质，改善城乡环境面貌。重点对19处地块进行整治，分别为定海4处、普陀5处、岱山2处、嵊泗1处、新城5处、普朱2处。

近日，记者在新城万达星海湾北侧地块看到，挖掘机等工程车辆正在抓紧进行河道周边土地平整，沿河景观带已见雏形。该地块系全市19个重点整治地块之一，现已拆除1公里长的围墙。下一步将进行复绿工程，并新建游步道和游憩设施，预计5月底前完工。



### 网友热议

- 139\*\*\*887 来自浙江金华 3月27日 22:01 挺不错的
- 麦尼兜兜 来自浙江舟山 3月27日 21:52 不断提升市民获得感和幸福感。
- 137\*\*\*881 来自浙江舟山 3月27日 17:41 提升城市环境品质
- 朱巍 来自浙江舟山 3月27日 17:03 拆墙透绿焕新颜！

□劳仁

今年我市将在全市范围内开展城市重要节点环境整治行动，重点对19处地块进行整治，进一步提升城市环境品质（《舟山晚报》3月27日报道）。不难想象，届时美丽舟山又会多出一批网红打卡点，让八方来客叹为观止。

近年来，我市持续推进道路沿线闲置地块“打开围墙”，去年共提质优化闲置地块58个，打造标志性点位9个，共清理各类垃圾143.3吨，拆除围墙930米，绿化补种6.44万平方米。“打开围墙”的成效无疑是喜人的，但也有值得反思之处。岛城土地资源稀缺，为何有这许多闲置地块？

就拿新城来说，今年将整治5处地块，截至目前共计拆除各类私搭乱建30处，平整场地1.6万平方米，拆除围墙1.35公里。这方面让人感到开发土地资源的潜力很大，另一方面也暴露出在精细、精准、精致利用土地上的短板。这些闲置土地，是以前留下来的，还是新近冒出来的，很值得探究。

在开展城市重要节点新一轮环境整治行动的同时，还应更加重视长效机制建设，防止一边在“破围墙”，一边又在“筑围墙”的反弹现象。尤其要强化法治思维，真正让土地管理制度“硬”起来、“用”起来，通过有效监管让闲置土地及时纳入统一治理，或植树造林美化城市，或植入功能服务民众。唯有如此，才能倒逼使用权人珍惜土地资源、提高利用效率。这样做，有利于通过系统治理促使海上花园城市越来越美。