

## 美丽舟山也是鸟类的乐园

海客谈 | 月湖

最近舟山“鸟闻”不断,3月7日《舟山晚报》刚登过《浙江少见的渔鸥现身舟山》的新闻,3月18日《舟山日报》又有《在小干岛湿地,舟山首次发现遗鸥》的报道。遗鸥可不得了,是世界珍稀鸟类、国家一级重点野生保护动物,其濒危保护等级与大熊猫相同,而生存状态比大熊猫更“危急”。这次现身舟山的遗鸥,可视作生态环境质量的“指示物种”,证明舟山拥有较好的生态环境,是鸟类栖息与迁徙的一个重要驿站。舟山人对“首次发现”都快习以为常了,近年来不断有关于珍稀鸟类现身舟山的报道,让人感到美丽舟山也是鸟类的乐园。既然如此,也就有了“人护鸟”和“鸟聚人”这两个需要广泛实践的课题。

### 爱鸟护鸟是生态自觉

珍稀鸟类频频现身,是对“舟山好环境”的最好褒奖。一个地方生态好不好,鸟的“翅膀投票”往往比人的“用脚投票”更有说服力。因为,人的耐受性太强,缺什么了,会有发达的物流进行补充,而鸟更依赖于环境,气候不宜、食物短缺是一刻也留不住的。因此,鸟“说”好的地方,那是真的好。

遗鸥对栖息环境要求极高,全球现存数量不超过5000巢,因而被视为生态环境的“指示物种”。值得骄傲的是,小

干岛是开发建设“热岛”,而非人迹罕至的偏远小岛。有船厂,有网红夜市,有海事服务基地,还能成为“鸟圈”知名观鸟点之一,并且被遗鸥择“岛”而栖,生态环境的保护成效由此可见一斑。

在我市,类似小干岛湿地这样的知名观鸟点还有不少,如梁横围垦区,朱家尖、马目、白泉等地的水库、山林、农田。尤其是五峙山列岛等,已成为鸟类观测研究的热门区域。

去年在舟山被观测记录到的野生鸟类多达325种,其中新增“市新”野生鸟类记录11种、新增“省新”野生鸟类记录1种。鸟类的乐园,舟山可谓实至名归。

鸟类把美丽海岛当作栖息繁衍的乐土,这对于舟山而言既是一种荣耀也是一种责任。保护鸟类尤其是珍稀鸟类的各项举措必须落实落细。多年以来,爱鸟护鸟的社会氛围普遍形成。五峙山鸟岛已成为“神话之鸟”——中华凤头燕鸥等珍稀鸟类的种群保护区,每年还面向全国招募志愿者上岛护鸟。全市性的珍稀鸟类监测、保护、救助体系正在不断构建和完善,市民发现落单、受伤候鸟也都能积极施以援手,良好的护鸟氛围为鸟类营造了日益安全的人间暖巢。

当然,尚需进一步加强加强对鸟类的科学、系统保护。应在完善智能监测网络、开展种群分类研究的同时,不断优化鸟类的栖息环境,使海岛生态链与鸟类食物链无缝衔接。还要以问题为导向,以制度化安排落实护鸟举措、化解安全风险。

如针对鸟类“袭击”鱼塘等扰民现象,要健全保险赔付、财政补偿等制度,避免护鸟与护渔发生矛盾。

保护鸟类是一项牵涉广泛的系统工程,要坚持专门工作和群众路线相结合,更好地形成全社会合力。宣传爱鸟护鸟要坚持从娃娃抓起,可以将出现在舟山的珍稀鸟类图文并茂地编印成宣传手册、本土教材,从人人识鸟开始普及鸟类基础知识。要通过扣好生态保护的第一粒扣子,为营造可持续的“鸟类乐园”夯实基础。

### 以鸟聚人是良性互动

绿水青山就是金山银山,舟山在保护生态的同时也一直在获得大自然的馈赠。风光旖旎的山水、清新爽人的空气、鸟语花香的环境,不但让市民生活在花园里,还吸引了如潮游客、带动了全域旅游,为共同富裕打牢了美丽底色。珍稀鸟类的聚集,为舟山构筑了一道灵动的风景,同样可以成为繁荣旅游的新亮点、新卖点。

不知不觉中,寻觅珍奇鸟类的“特殊游客”不断增多,给舟山发展全域旅游提供了新思路。随着人们日益追求高品质旅游,原先的扎堆游、粗放游难免日渐式微,而沉浸式的个性化旅游则前景广阔。舟山有品种繁多的珍稀鸟类,这显然是吸引鸟类爱好者的金字招牌。

当然,生态保护始终是第一位,绝

不能“利”字当头毁了“鸟类乐园”。可以根据分级保护的原则,在一些鸟类资源丰富又不属于封闭保护区的小岛,有序开辟“寻鸟游”线路,让鸟类爱好者沉浸在与鸟相伴的快乐中。

记得“竞舟”上线之初进行过“神话之鸟”慢直播,吸引了无数网友日夜关注中华凤头燕鸥孵卵育雏。这样的免打扰观赏模式,大可以季节性实施,这必将有助于提升舟山旅游的热度。同时,还可以推出珍稀鸟类的仿真纪念品,丰富舟山的旅游伴手礼。如此说来,珍稀鸟类不但可以让海岛旅游别有洞天,还有望形成更长的产业链。

落户海岛的珍稀鸟类越来越多,哪一种最能成为舟山的名片呢?由此想到,舟山既然是鸟的乐园,是否可以评选出一款市鸟?纵观天下,很多珍稀鸟类早已名鸟有主:白鹭是厦门市鸟,画眉鸟是广州市鸟;丹顶鹤是吉林省鸟,白鹤是江西省鸟……舟山有市树、市花但尚缺市鸟,何不成“鸟”之美?评选市鸟的过程本身就是一次宣传过程,有利于晾晒舟山鸟资源家底,普及鸟类基础知识,强化爱鸟护鸟共识。

人护鸟、鸟聚人是一种相辅相成的良性互动,必将给现代海洋城市建设增光添彩。可以相信,善良的舟山人爱鸟护鸟,也必将得到鸟类的丰厚回馈。而当以鸟聚人、以鸟聚财的惊喜接踵而至,人们就一定会更加满腔热情地共筑鸟类的乐园。

## “学法减罚”可推广

点滴录 | 小小

近日,市市场监管局六横分局办理全市首例“学法考法减轻处罚”案件,一家餐饮店经营者通过学法考法后,被减轻了行政处罚。对违法行为视情节轻重区别对待,“学法减罚”为心疼罚款的当事人提供了“自我救赎”的机会,值得在更广领域推广。

那家餐饮店冰箱内存放着5瓶过期啤酒,执法人员发现后立即下发了责令整改通知书,同时告知按新出台的相关规定,经营者可以提出学法免罚减罚申请。于是,经营者选择学法并在学法考核中得了95分,符合了减罚条件。如此,既减轻了罚款负担,又达到了教育目的,挺好。

对一些轻微违法行为,比如未造成后果的交通违法,不罚难以起到惩戒作用,而一概罚款又会“伤”到很多人。看似区区罚款,对“马大嫂”来说往往是一天的买菜钱,而对外卖“小哥”则意味着得“白送”好几单,能不让人心疼吗?学法可以减罚,不失为人性化的安排。

“学法减罚”会不会削弱法律的惩戒作用,从而使得违法者“不长记性”?这样的担心应该是多余的。罚款从来不是目的,也并非对所有人都能起到惩戒作用。事实上,一些人也确实是因为不懂法律规定才导致违法行为的,通过“学法减罚”增加法律知识、提高守法意识,效果或许会比单纯的罚款好得多。

眼下,智能化执法手段的应用大大提高了对街面违法现象的监管效率,但“大公无私”的监控探头也容易导致处罚上的“一刀切”。同样的违停或闯红灯,也有情节轻重之分,格式化的罚单难免有失偏颇。在这种情况下,植入“学法减罚”程序,给人们提供了减罚免罚的机会,有利于增加执法的柔性。



本版署名文章不代表本报立场  
每个人都应有话筒,欢迎争鸣

## “小百花”要努力争取更多年轻粉丝

海客谈 | 周沫

今年是舟山小百花越剧团成立60周年,近日该剧团复排的经典剧目《盘妻索妻》在市区艺术剧院连演两场,售票率均超90%,一些省外戏迷不远千里赶来捧场,一些年轻观众直呼“不过瘾,想二刷”(据《舟山日报》3月19日报道)。《盘妻索妻》老戏新演受捧,除了演员表演出色,应该也有“小百花”“六十大寿”的因素。但无论如何,众多年轻人入场是最值得庆幸的,也是最令人振奋的,说明传统越剧依然具有强大的生命力和吸引力。有着深厚底蕴的舟山小百花越剧团,今后理当瞄准年轻人群,努力争取更多年轻粉丝。

“只有老年人爱看越剧”,这一现象导致了越剧衰落,也影响着一些越剧团的市场定位,似乎他们就是为老年人存在的。这种“存在决定意识”的自我认知,显然是不利于创新发展的。为老年人服务,永远不会错。尤其在人口老龄化的当下,各行各业都要重视为老服务,越剧团也不例外。但这并不意味着要成为“老年团”,更不能因此放弃年轻观众。否则,不但会失去市场,还会失去未来。

有人或许会说,是年轻人放弃了越剧,而不是越剧放弃了年轻人。奔赴是双向的,放弃也是相互的。剧院里总是那么几出戏,又都是清一色的老年观众,这不就是“放弃”年轻观众

吗?试想,年轻人在这样的场景下观剧,或是借着观剧约会相亲,该是多么不协调。

“首演那场我观察了一下,有近一半观众是年轻人,说明我们年轻人也对经典老戏‘上头’。”年轻戏迷刘女士的话,说明“小百花”的努力是卓有成效的。这些年,“小百花”在传承经典的基础上力争创新,融入现代元素,创排出一批具有较高艺术水准又符合年轻观众审美的精品剧目。还通过“老带新”模式大力培养年轻演员,赋予年轻演员更多表演展示的机会。如此,“老少皆宜”也就在情理之中。

好戏排出来了,剧场环境、配套服务乃至推介模式也都要“年轻化”,这

样才能更好地吸引年轻粉丝。由于市场小而成本高,“小众艺术”往往票价不菲,但《盘妻索妻》却只卖10元!“高贵不贵、文化亲民”当然值得赞赏,但过低的票价能长期养活剧团、留住名角吗?对于年轻人来说,从来不是因为票价高而放弃越剧的,也不会因为票价低而疯狂追剧。因此,保持怎样的“身价”,同样值得“小百花”斟酌。

经典与时尚,大餐与快餐,都是当今社会不可或缺的。老年人与年轻人,也完全可以坐在一起看越剧、享美食。“小百花”要努力争取更多年轻粉丝,并不是说要疏离老年人。这就如精彩的越剧表演,可以一边上短视频一边进养老院,完全可以好剧共欣赏。

文明健康 有你有我

公益广告

# 倡导和谐心态

# 崇尚健康心理

和谐生活

文明新风