

岱山岛：自古天成蓬莱地，山海潮起春可望

□记者 陈瑶 通讯员 邱巧燕

海岛记忆 ②7

岱山岛，一个所蕴藉的文化根系远比文字更久远的海岛。

岱山岛面积104.97平方公里，为舟山群岛第二大岛，又背靠沪、杭、甬长三角都市区，与多条国际航线连接，扼东部江海联运和长江黄金水道之要冲，有丰富的航道、深水港、岛屿资源，是长三角对外贸易的重要物流通道和海上集散基地。

百年来，岱山襟七乡百岛，接八面来风，传统与现代在这里碰撞、叠加，野性与文明在这里进化、融合，“谷粟丝帛之产虽微，渔盐舟相之利甚博”，形成了天风海涛的历史源流，敬畏大海的人文脉息，在河姆渡文化、吴越文化的蕴藉中，在丝路文化、海派文化的攀连中，与海岛文化和海洋文明相交融。



蓬莱仙岛

岱山历史悠久，据岛上出土文物考证，五千年前的新石器时代，岛上已有人类繁衍生息。有文字记载的也有两千多年的历史。

这里自古以来就被誉称“蓬莱仙岛”。相传公元前210年，秦始皇东巡江南，在县郿（今镇海沿海）东观沧海，望浩瀚东海中缥缈“青螺”，颇有仙山幻觉。后遣方士徐福率三千童男童女入海求三神山长生不老药。据《定海厅志》《岱山镇志》考证，三神山即蓬莱、方丈、瀛州。其中蓬莱者，即现在岱山。

岱山的地名形成有一个漫长的沿革过程。指岱山为“蓬莱”一名，始见于唐代。唐开元二十六年（738年）置蓬莱乡，辖岱山、衢山及嵎泗列岛，开始将岱山作为一个独立行政建制进行管治。宋端拱二年（989年）又以盐业管理机构名出现，官方置“岱山盐场”。宋宝庆《昌国县志·昌国县境图》岱山本岛上就标明“岱山场”“岱山寨”“岱山坊”。1953年4月，建立岱山县。

讲轶事，赓续文化根脉再出圈

当下，岱山深沉的历史蕴涵和精深的海洋文化，为人们带来了追溯历史风云、感悟大海精神的舟楫。如今，历史与文化是岱山海岛旅游的灵魂。

提起岱山的历史文化轶事，绕不开“徐福”二字。岱东建了徐福文化村，“上船跳”命名的村落意在古时徐福登船东渡的地点，磨心山顶上还建有徐福广场，高大的徐福石像矗立在广场中央，“俯瞰”着岱山全貌。“徐福”的文旅融合IP在近几年于岱山愈发火热。

岱山海洋文化既传承了古文化的精粹，融进了千百年来海岛渔民的沧桑岁月，又吸纳了现代海洋经济所带来的冲击，融汇升华，岱山每年举办的“海洋文化节”更使这个文化得到了新时代的继承。

最近一次休渔谢洋大典在2023年举办，渔民穿梭缆绳间，嘴里喊出嘹亮的渔民号子，展示着“渔歌庆丰踏浪归”的喜悦之景；打莲湘、手持渔鼓，渔家嫂子以海岛特色非遗表演，演绎海岛百姓宴请八方，让观众进入“浙里仙岛岱你来”的热闹场景；进入新时代，舟岱大桥、衢山风电观光平台、安澜阁……岱山新景以画布形式搬上台，在“山海共富新画卷”中谱写一曲共富海岛之歌。

那时候，钓鱼50年的老渔民吴起楣和自己以前船上的老伙计一同前来坐在看台上。“阿拉以前泥峙渔业队，统是最破的木船，一只船两三个人，靠帆桨摇船。”他感慨万分，“现在的日子好多了。”

从2005年举行至今，休渔谢洋大典已成功举办17届。作为国家级非物质文化遗产，祭海谢洋大典既昭显了渔民“休渔养海”理念和护海感恩之心，又是彰显岱山共同富裕示范区海岛样板的重要窗口。

岱山盐民斗争纪事，岱山书院的前世今生，东海女儿金维映……一个个耳熟能详的故事流

传在人们口中，岱山不断以民间信仰文化为切入口和载体，来反映岱山历史传统文化中的移民文化、海丝文化、建筑文化和景观文化、民俗文化、红色文化、民间传说和人文故事，以及文物古迹等，从而赋予传统文化新的内涵并得以传承、发扬光大，为岱山的经济建设、文化建设和社会和谐发展服务。

看未来，而今迈步从头越

凡是过往，皆为序章。岱山足踩海洋经济时代浪潮，中流击水，迎来了新的战略发展机遇，又踏上了新的征程。

2018年12月31日，鱼山大桥建成通车，大桥全长8.815公里，双向四车道，这是岱山境内真正意义上的跨海大桥；

2019年9月25日，秀山大桥正式通车，岱山由此进入了全天候交通时代；

2021年12月29日，宁波舟山港主通道项目（简称“主通道项目”）全线建成通车，岱山彻底告别了“舟楫往来”的历史，其中作为宁波舟山港主通道中的一环，舟岱大桥北起岱山双合，南至岑港，全长16.34公里。舟岱大桥的建成通车，标志着岱山进入半岛时代。

追波逐浪潮头立，无边光景处处新。从交通不便的海岛蜕变为“舟车何处不通津”，岱山也开始走上发展的快车道。

2024年，奋斗的余音仍在；2025年，在文化之外的岱山依旧很“忙”。国家战略交汇叠加赋能、高质量发展积厚成势、改革多点突破全面发力……“背后是海，星空之下，海面微波起伏，荧光闪动。岸畔的渔船，远处的岛影，全部影影绰绰，神秘，飘忽，梦幻一般。”这是著名作家赵丽宏笔下的岱山美景。如今，岱山谱写了高质量跨越发展新篇章，建设起团结和谐的美丽家园，全县经济社会发展快、城乡面貌变化大、群众得实惠多，呈现出欣欣向荣的喜人景象。

过去一年，岱山县规上工业增加值增长9.9%，连续三年入选中国工业百强县，继续保持稳中求进、进中向好的势头。现下，岱山正以“强县挑大梁”的责任感和使命感，站在新赛道上，摩拳擦掌，奋勇争先。

岱山岛背靠舟山绿色石化基地，站在大宗商品资源配置枢纽建设重要区块。“2024年，岱山全县规上工业增加值实现755.7亿，同比增长9.9%，入围浙江省工业强县。”岱山县副县长黄飞跃介绍，下步，岱山县将马上就办，真抓实干，聚焦重点，鼓励全县各级干部攻坚克难，牢牢把握“经济大县挑大梁”的责任担当，充分发挥工业经济“压舱石”的支撑作用，努力为全市发展大局作出更大贡献。

苟日新，日日新，又日新。高质量发展的过程中，岱山有魄力、有胆略、有能力迎接挑战，这座在历史尘烟里闪闪发亮的城市必将带来更多的惊喜。

话蓬莱，走过五千年的文明印痕

2023年时，在省文物考古研究所、市文物保护单位联合组织的岱山县史前遗址考古调查过程中，我市新发现一处新石器时代遗址——姚家湾遗址。在遗址的核心区域，考古发掘发现一处完整窑址，长约5.4米，窑炉结构相对完整，窑内有大量红烧土和草木灰堆积。“根据窑室提取有效样本，我们对窑址年代进行了科学检测，初步测年推测该窑址距今约4000年。”市文物保护单位相关负责人表示，这是我市首次发现完整新石器时代窑址，同时也是全省范围内考古发现的具有明确窑炉结构且年代最早的新石器时代窑址，是舟山史前先民掌握先进陶窑烧制技术最好的例证。

在海岛这个地理环境里，岱山先民形成了海岛独特的生活方式——“水行而山处，以船为车，以楫为马，往若飘风，去则难从”。在广阔的滨海滩涂间，先民渔猎兼农耕的生产生活方式得以生根发芽，还在衢山孙家山遗址、岱东大舜庙后墩遗址、东沙北奋斗遗址等处留下了深深的痕迹。这是岱山先民在新石器时代中晚期留下的文明杰作，成为河姆渡文化和良渚文化的一个分支。



上个世纪90年代高亭电影院



中国海洋文化节 姚峰 摄

本版照片除署名外，均由受访者提供