



“海边‘悦’读” 让我们一起相约书籍的世界



夏老师教育工作室
舟山市新闻传媒中心小记者

“海边‘悦’读”是由舟山市新闻传媒中心小记者团“夏老师教育工作室”新推出的一档读书类视频栏目。

第六期节目,《舟山晚报》编辑部副主任徐莺跟小记者和家长们分享系列丛书《诗画浙江》中有关舟山的一本——《咫尺是蓬莱》。

浙江人杰地灵,集中体现在每一个时代,每一个州郡都曾出现过一流人物。这套《诗画浙江》以省内十一个地市各为单元,选编历代最著名的诗篇,反映本土风光和家国情怀。

在《咫尺是蓬莱》这本书里,提到舟山的两段往事。一是南宋初,金人入侵,宋高宗避到舟山,在海上漂泊好几个月,方得保存国脉。二是明清易代,浙东抗清武装退居海上,张煌言以舟山为重要支点,坚持斗争,他所作的《翁洲行》倾诉了满腔的爱国热情。

《翁洲行》共分为三部分,首先写鲁王退守舟山的原因;第二部分,详细描述了舟山保卫战的惨烈经过,清兵势如雷霆,一夜之间突破明军海上防线,大举登陆,围攻舟山孤城,守城居民同仇敌忾,拼死血战;第三部分,警醒世人勿忘前车之鉴。

这首叙事诗比较长,这里分享其中几句——

堂怡穴斗几经秋,胡来饮马沧海流。
共言沧海难飞越,况乃北马非南舟。
东风偏与胡儿便,一夜轻帆落奔电。
南军鼓死将军擒,从此两军罢水战。

我的身边真美好

定海二中七(12)班
学生记者 胡宸睿(证号B3087)

罗丹说,世界中从不缺少美,而是缺少发现美的眼睛。美,无处不在;美,就在身边。身边的琐碎事情看起来凌乱而繁杂,简单而无意,但如果你用心去体验、去感受、去欣赏,会惊喜地发现平凡的生活中处处充满着美和喜悦。

当我“春风得意马蹄疾,一日看尽长安花”时,爸爸妈妈在表扬我的同时会告诫我要不骄不躁,人生没有捷径,只有沿着艰辛的路一步步努力前行,争取更上一层楼;当我“黄金榜上,偶失龙头望”时,爸爸妈妈会与我一起寻找原因,总结经验,激励我成功与失败只有一步之遥,坚持就是迈过这一步的力量。有这样温暖的亲情在身边,不亦美好乎!

当我取得佳绩时,朋友会和我共享成功的喜悦;当我遭遇挫折时,朋友会安慰我,鼓励我。我们会一起撑伞在雨中漫步,一起骑车在路上飞驰,一起沉浸于美术馆、博物馆,一起徜徉书店、图书馆,有悲伤一起哭,有欢乐一起笑,有好书一起读,有好歌一起听,同甘共苦,携手相伴。有这样真挚的友情在身边,不亦美好乎!

当有人溺水、有人受伤、有人受困火灾、有人倒地不起……无论如何,最感人

孤城闻警蚤登陴,万骑压城城欲夷。
炮声如雷矢如雨,城头甲士皆疮痍。
云梯百道凌霄起,四顾援师无螻蚁。
裹疮奋呼外宅儿,誓死痛苦良家子。
斯时帝子在行间,吴淞渡口凯歌还。
谁知胜败无常势,明朝闻已破岩关。
此诗字里行间,体现了诗人崇高的民族气节,读后令人血脉偾张。

这本书里还有一首《勾章井》值得推荐,作者是“娄东诗派”开创者吴伟业。此诗运用多种手法和角度,打破时空限制,把纷繁的史诗重新组合连缀,拓展诗歌的叙事容量和抒情功能,突出了王妃的慷慨大义,也由此表达对鲁王政权崩溃的无限痛惜。

这里分享其中几句——

海色瞳瞳照深殿,红桑日起觚棱炫。
金井杯承帝子浆,玉颜影入昭阳扇。
闻道君王去射蛟,楼船十万水犀豪。
那知一夜宫中火,倒映三山五色涛。

这几句诗,情节曲折,悲喜分明,具有极大的冲击力。



每日舟山

扫一扫,观看视频

不虚此行的阅读之旅

舟山一初八(9)班
学生记者 贺肖泽(证号A5053)

都说读万卷书,不如行万里路。其实两者是相通的,读书即是行路,读一本好书,让自己深有启发,便是不虚此行。

多年前的一天,我无意间接触到一本叫《老人与海》的书,听名字感觉“老人应是海王般的人物”,于是便开始好奇地阅读。可当知道老人是个渔夫,一个好久打不着鱼的渔夫时,我大跌眼镜,从此便搁置。

后来,也许是对海明威这个作家的生平感到惊叹,我又一次读了起来。这次,我不再关注他是海王,还是落魄的渔民,反而感到了他与作者一样的硬汉精神。但还是对他将剩下的鱼刺带回故乡的举动不解,认为这是失败后固执的炫耀,怕丢人的掩饰罢了。

这本书就这样读完了。

许多个月后,当我在舟山星罗棋布的岛屿间,眺望

着海面上点缀的船只。它们如同街市中的行人,为这片蔚蓝增添了繁华与生机。我不禁为这景象感到惊叹,同时也对船上生活充满向往。然而,当我得知一艘船出航需数月才能归来,又对无际的大海产生了彷徨。我的脑中浮现出一幅画面:在黑暗虚无的海面上,一叶孤舟随波摇荡,显得多么无力,多么弱小。

回家后,那本《老人与海》映入眼帘之时,我的脑中再次浮现出那个画面。当我看到一个老人与四条鲨鱼作战,一人一舟,一刀一桨,我能感受到书中挡不住的震撼。这次,我不仅没了对他带回鱼刺的嘲讽,更添了对他一人与自然对抗、坚贞不屈的敬佩和感慨。

正因此书,我将人和自然斗争与合作的关系看清;也正是此书,当我看到漂在海上的渔船,总想到那个老人。

三观此书,一感渔夫之失落,二观硬汉之不屈,三阅生命之高贵,不虚此行!

开学前的奇妙告别

定海七中七(4)班
学生记者 吴炫瑜(证号B2015)

今年的元宵节,恰似一场精心筹备的告别仪式,为我的假期画上了浓墨重彩的句号。上午刚完成学校报到的我,下午便怀揣着满心的期待,一头扎进那座古韵悠悠的小城,奔赴一场名为“星辰大海‘遗’起闹元宵”的文化盛宴,开启了这场开学前的奇妙告别之旅。

踏入文房四宝园,欢声笑语扑面而来,非遗游园会正如火如荼地进行着。投壶、射箭、套圈、蹴鞠等充满趣味的传统游戏摊位前,围满了兴致盎然的游客。我迫不及待地参与投壶游戏。我屏气敛息,专注地将箭杆朝着壶口投去,每一次精准命中,都引得周围人群发出阵阵喝彩。那一刻,我仿佛穿越千年,与古人一同品味传统娱乐的独特韵味。看着人们脸上绽放的灿烂笑容,我也深深沉醉在这欢乐的节日氛围里。

钟书楼的长廊之上,上百条灯谜错落有致地悬挂着。这些谜面与舟山的名胜古迹、风土人情紧密相连,吸引着众多游客驻足凝思。我站在一盏花灯之下,眼睛紧紧盯着上面的谜面,绞尽脑汁思索答案。每当有人猜出正确答案,便会兴奋地奔向

奖品兑换处,他们脸上洋溢着成就感的喜悦,为这节日增添了一抹别样的色彩。

集章活动同样趣味横生。我在各个游戏摊位之间来回穿梭,努力集齐六个印章,只为换取那张非遗传承体验刮刮卡。而在文房四宝园的登科桥河灯兑换处,人们排起了长长的队伍,耐心等待兑换河灯。一盏盏河灯,承载着人们对新一年的美好祝愿,被缓缓放入河中。星星点点的河灯随波漂荡,仿佛将人们的心愿带向那无尽的远方。

在古城的街道上,鱼灯狮舞跃古城巡游队伍成为了一道亮丽的风景线。鱼灯在古城中穿梭,仿佛一群在大海中畅游的鱼儿;醒狮则威风凛凛,时而跳跃,时而翻腾,灵动的身姿展现出十足的精气神。巡游队伍所到之处,人们纷纷跟随其后,欢呼雀跃,整个古城都沉浸在一片欢乐祥和的氛围之中。

这场定海古城的元宵之行,不仅是对假期无忧无虑时光的告别,更是一次充满力量与希望的全新启程。当我离开古城的这场盛会,虽有对假期的不舍,但更多的是对新学期的憧憬:新学期,我要像哪吒一样勇敢无畏,克服学习和生活中的困难,满怀信心地踏上新的征程,和过去的自己告别,迎接全新的挑战。