



那一刻，我长大了

南海实验学校长峙校区五(3)班
小记者 戴东辰(证号A4085)

在我的成长历程中，有欢笑，也有泪水，但最令我难以忘怀的，是发生在妹妹出生前后的一段经历。这不仅是一个家庭新成员的到来，更是我从懵懂走向成熟的转折点。

那是我上幼儿园中班的下半学期，妈妈告诉我她怀孕了，肚子里有一个小生命在慢慢成长。每天晚上睡觉前，我都会好奇地把耳朵贴在妈妈圆润的肚子上，轻声询问里面的小宝宝今天过得怎么样。那微微鼓起的肚皮，仿佛藏着一个神秘的小世界。随着妹妹逐渐长大，家里开始为她的到来做准备。为了不打扰妹妹出生后的生活，我和爸爸妈妈商量后决定：我要学会独立睡在自己的小床上。虽然我的心里有些害怕，但在爷爷奶奶的鼓励和支持下，我在妈妈出院前五天就开始尝试独自入睡。起初的夜晚，黑暗和寂静让我辗转反侧，难以入眠。但是，随着时间推移，我逐渐适应了这种新的生活方式，甚至开始享受一个人的世界。

妹妹出生后，家中多了不少忙碌的身影：妈妈整天围着妹妹转；奶奶也忙得不可开交，既要照顾月子中的妈妈，又要帮忙打理家务。看着她们忙碌的身影，我心中忽然涌起一股责任感。

有一天傍晚，我无意间看到妈妈和奶奶头上几根若隐若现的白发，在夕阳映衬下显得格外刺眼。那一刻，我突然意识到自己不能再像以前那样撒娇任性了，而应该做一些力所能及的事情来分担大人的辛劳。

从那以后，我主动承担起了简单的家务活：扫地、叠衣服、整理玩具……尽管这些都是小事，但每次听到家人欣慰的夸奖时，我的内心就充满了成就感。有一次，我提前做好了这些事，妈妈下班回家时露出了久违的笑容。那个瞬间，我知道自己不再是那个需要处处依赖他人的小孩子了。那一天，我真正地长大了，明白了家的责任与温暖。那一刻，是我成长路上最难忘的经历，也是我人生中最珍贵的财富。

老师点评：

这篇文章紧扣主题，通过妹妹出生这一事件，生动展现了你从懵懂到成熟的成长蜕变。细节描写细腻入微，特别是对夜晚独自入睡和看到长辈白发的场景刻画，让人印象深刻。你能深刻体会到家人辛劳并主动分担家务，这种责任感的觉醒正是成长的重要标志。全文结构清晰，情感真挚自然，很好地表达了“那一刻”你内心的成长感悟。

指导老师 顾思益

一次精彩的演出

定海檀枫小学檀枫校区六(3)班
小记者 张哲源(证号B7195)

周日的校园，阳光倾洒，微风轻拂。师生齐聚在学校的舞台上，准备欣赏一场以“四季美”为主题的演出。

舞台上，同学们个个神情专注，期待着演出的开始。音乐缓缓响起，如同潺潺流水，轻柔地流淌进每个人的心田。一群身着青绿服装的女孩子如仙子般轻盈地飘上舞台。她们手持团扇，身子婀娜，仿佛是从春天的画卷中走出来的精灵。冯同学轻移莲步，手中的团扇时而轻摇，似春风拂面；时而舞动，如柳叶摇曳。她的每个动作都充满了韵味。张同学也踮起脚尖，轻盈地旋转，时而又舒展双臂，仿佛在迎接第一缕阳光。大家的动作整齐划一，如同春日里绽放的花朵，绚丽多彩。

就在大家沉浸在四季的美景中时，一群身着汉服的男孩子迈着沉稳的步伐走上舞台。他们的汉服庄重而典雅，仿佛带着我们穿越回了古老的岁月。他们个个精神抖擞，气宇轩昂。站定后，他们开始朗诵：“春雨惊春谷满天，夏满芒夏暑相连……”他们的声音洪亮而有

力，充满着节奏感，每一个字仿佛都是一颗跳动的音符，奏响了四季的旋律。

舞台上，女孩子的舞蹈展现了四季的柔美与细腻，男孩子的朗诵展现了四季的宏大与壮丽。舞蹈与朗诵的相互呼应，构成了一幅美丽的四季画卷，让我们深刻地感受到了四季之美。

表演结束后，全场响起了热烈的掌声。这掌声，是对精彩表演的赞美，也是对四季之美的赞叹。这次精彩的演出，将留在我们的记忆中，成为我们校园生活中的一道亮丽的风景线。

老师点评：

这篇文章以“四季美”为主题的校园演出为背景，从演出的准备到舞蹈和朗诵的描写，再到表演结束后的反响，层次分明，逻辑清晰。开头点明场景，中间详细地描写了表演过程，结尾总结升华，结构完整。文章的语言细腻而生动，巧妙地将表演者在舞台上的一颦一笑，每一个动作和姿态，通过点面结合的写作手法，淋漓尽致地展现出来，让读者仿佛身临其境，能够感受到表演者的情感波动和艺术魅力。

指导老师 汪丽君

我家的“金鱼上将”

定海檀枫小学檀枫校区四(4)班
小记者 夏其羽(证号B7129)

我家鱼池里有许多金鱼，其中一条金色的，我特别喜欢，称它为“金鱼上将”。看，它身上闪闪发光的鳞片就好像一副铠甲，在阳光的照耀下格外耀眼。“金鱼上将”还有两条胡须，在它游起来的时候宛如两条丝带，上下飘动。它的眼睛圆滚滚的，外面还有一层薄膜包裹着，好像两块琥珀。而且，它的眼睛会“说话”，当它吃完了食物，就会可怜巴巴地望着我，好像在说：“我还没吃饱，请再给我点吧！”

“金鱼上将”有许多有趣的故事，令我印象最深刻的，还是那次猫鱼大战。有一回，一只野猫静悄悄地溜进了我家的院子，我一眼就认出了它——绰号“小鱼强盗”的捕鱼能手。它抓鱼那叫一个快、狠、准。只见，它悄无声息地跃上了鱼池的台阶，伸出了那只使无数鱼儿丧命的“魔爪”。没想到“金鱼上将”轻轻一摇尾巴就躲过了第一拨攻击。不仅如此，“金鱼上将”还摆摆鱼鳍，溜进石缝里。“小鱼强盗”弓起身，再次出击，用它的爪

子往里抓。我的心提到了嗓子眼，但看见“金鱼上将”灵活地摆动尾巴，又像一缕青烟一般从石缝后面溜了出来。紧接着，它一个跃起，大尾巴用力地甩在池面上，溅起的水花劈头盖脸地全洒在了“小鱼强盗”身上，把这个大野猫吓得一机灵，“咻”一下逃跑了。大野猫真是乘兴而来，败兴而归啊！而我们的“金鱼上将”则趾高气扬地又回到了“大本营”，悠闲地晒太阳去了。

看，我家的“金鱼上将”没有愧对这个名字吧！

老师点评：

小记者的观察力非常敏锐，作者对于细节的捕捉达到了令人赞叹的程度。在描述“金鱼上将”的外形时，作者精准地抓住了其主要特征，使得这个形象在读者心中栩栩如生，留下了难以磨灭的印象。在描述那场精彩的猫鱼大战中，小记者巧妙地运用了“摇、摆、甩”等一系列生动的动作词汇，将“金鱼上将”在面对强大对手时所展现出的机智与勇敢描绘得淋漓尽致，仿佛让读者亲眼目睹了这场惊心动魄的战斗。

指导老师 陈晓阳

逛定海古城

定海白泉中心小学四(4)班
小记者 周宣成(证号A6072)

星期六，阳光温柔地洒下，为大地披上一层金色的薄纱。我怀着雀跃的心情，与爷爷奶奶一同踏入定海古城，开启一场跨越时光的奇妙之旅。

漫步在古城的街巷中，奶奶看着我满头大汗的模样，笑着走向路边的小摊，买来一根雪糕递给我。我接过雪糕，迫不及待地咬上一口，冰凉与甜意瞬间在舌尖绽放，热气一下子消散了不少。

不知不觉，我们来到了西大街。与东大街的热闹不同，西大街更多了几分宁静。老旧的店铺门口挂着斑驳的招牌，散发着岁月的气息。一家传统糕点店吸引了我的目光，橱窗里摆满了各式各样的糕点，香气扑鼻。爷爷奶奶看着我嘴馋的样子，便笑着给我买了一盒。我拿起一块糕点，轻轻咬下，软糯的口感伴随着淡淡的甜香，仿佛将古城的味道融入了心底。

我们继续慢悠悠地逛着，中大街上的行人来来往往，有的和

我们一样，好奇地打量着四周；有的则是本地居民，步履从容，透着一股悠闲儿。街边还有些老人坐在门口，晒着太阳，聊着家常，脸上洋溢着幸福的笑容。

然而，随着脚步的推移，我们的腿渐渐开始抗议，酸胀感一阵阵袭来。尽管如此，我心里特别满足。这个周末，因为有爷爷奶奶的相伴，也因为这场古城之行，变得格外珍贵而难忘。

老师点评：

本文以时间的流逝为线索，逐步展开叙述，从踏入古城的那一刻起，到在古色古香的街巷中漫步，再到深入体验古城的宁静与喧嚣，最终以双腿略感疲惫却心灵得到极大满足的愉悦心情作为结尾，文章的结构层次分明，逻辑条理清晰。小记者巧妙地运用了对古城中街巷的布局、店铺的招牌以及行人的神态等细节的细腻描绘，栩栩如生地勾勒出了古城独有的风情和生活中的烟火气息，从而展现了小记者对生活细节的敏锐观察力和深刻理解。

指导老师 俞懿珈