

林海兵：创新遵“古法”，科学干“狠活”

□记者 郑理 胡端鹏

在定海白泉的林家庭果园里，林海兵正忙碌着，他是杨梅、香柚等舟山传统名果树的种植大户。多年来，他始终坚守着用心种好果的信念，而在这“不变”的追求中，他也在不断探索“新招”，努力在传统与创新之间找到最佳的平衡点，提升果树栽培的技术与管理水平。

走进林家果园，林海兵正在忙着清园、施肥，为新一年的果蔬种植做准备。今年，他在种植管理方面又有不少新的尝试。在杨梅集中区域，一座钢架大棚格外引人注目，大棚上方多了一个圆弧状的顶，这是林海兵从桐庐、兰溪等省内其他杨梅种植基地学来的经验，为杨梅树搭建的雨棚。“一般情况下，舟山晚稻杨梅成熟的时候正好是梅雨季，所以雨会比较多。有了这个避雨棚之后，采摘杨梅基本上树都是干的，也就是说比较容易采摘。”林海兵介绍道。

目光转向杨梅树的枝头，细密的花芽正在萌发。林海兵说，自然条件下生长的杨梅树是雌雄异株的，开花之后主要依托风吹来授粉，这种靠天吃饭的授粉方式可能会导致结果率偏低。为了解决这一问题，在专家的指导下，林海兵今年打算尝试采用人工授粉技术，目标是让果树挂果更均匀。“如果一下雨或者天气温度比较低的情况下，自然授粉的效果可能不是太好，有可能导致当年晚稻杨梅结不了果或者结果率很低。我们今年特别想做一个人工授粉的尝试，在合适的温度和天气条件下进行人工授粉。在我们理想当中，它有可能解决舟山晚稻杨梅大小年特别明显的问题，也就是说结果率会相应有所提高。”林海兵满怀期待地说。

再往地上看，杨梅树根部的土壤颜色与周边有所不同。林海兵解释道，杨梅树是越老果实越好吃，但随着时间的推移，土壤中的营养物质会相应减少。虽然施用化肥可以有效补充土壤肥力，但此举与他做生态农业的初心相违背，也会带来土壤板结



等一系列问题。于是，从去年底开始，林海兵陆续借助农机具，把山脚下的土壤挖来，覆盖到半山腰的杨梅林当中，以此提升土壤肥力。

“我们在外面考察的时候发现，他们解决生长二三十年杨梅树营养的方案就是原土覆盖，提高土壤中的微量元素含量。一般情况下，杨梅树生长二三十年之后，土壤里面的有机成分会被杨梅树吸收，而且晚稻杨梅树是表层土壤的根系。所以我们选择用附近的泥土覆盖20到25厘米，之后它的土壤微量元素含量会相应提高，品质也会

有所提升。我们舟山晚稻杨梅提倡的就是自然、生态的，无机肥基本上很少使用，一般就是用有机肥，还有你所看到的原土以及古法的草木灰之类的。”林海兵说道。

近年来，林海兵也经常听到外省市有农户违规用药被查处的消息。在他看来，做农业是一笔良心账，种植和管理固然要跟时代脚步，提高科技含量，但绝不能盲目上狠活。他深知，要在遵循古法的基础上，不断创新、不断实践，才能做好生态农业这篇文章。在新的一年里，林海兵会继续坚持用果蝇诱剂实施物理除虫，坚持施加有机肥等，让自家的产品更可口、更安全，赢得消费者的满意与放心。

林海兵的故事，是传统农业与现代科技相结合的生动实践。他用实际行动证明，在尊重自然规律、遵循古法的基础上，不断创新和探索，就能在农业领域开辟出一片新天地，让传统名果在新时代焕发出新的生机与活力，为消费者提供更优质、更安全的农产品，也为乡村振兴贡献自己的力量。



扫一扫 看视频

方娜：“半亩花园”为展茅庙后营造美学秘境

□记者 洪思源 王一凯

在舟山的展茅庙后，有一处别样的田园秘境——半亩花园，它宛如一颗莹莹生光的明珠，镶嵌在乡村振兴的画卷之中。

近年来，普陀展茅在乡村振兴的道路上高歌猛进，路下徐已然成为舟山的一张亮丽名片，其周边的热度也随之攀升。庙后，这个与路下徐仅一路之隔的乡村，正吸引着众多业态的入驻。火锅店、文创店等各具特色的店铺纷纷在此落地生根，为这片乡村注入了新的活力。而半亩花园的开业，更是为庙后增添了一抹独特的浪漫与优雅。

半亩花园坐落在一个独立的小院之中，院落内鲜花盛开，藤蔓与枝条交织缠绵，勾勒出一幅细腻生动、令人心旷神怡的精美画卷。踏入店内，仿佛置身于一个充满英伦风情的梦幻世界，每一处细节都透露着优雅韵味。主理人方娜正精心地摆放着室内的鲜花装饰，花园与室内空间的相互融合，营造出一种宁静而浪漫的氛围，让人不禁放慢脚步，沉浸其中。

方娜从事美学行业已有十八年之久，半亩花园的诞生源于她内心深处一个梦想和情怀。三年前，路下徐的业态入驻让方娜更加坚定了自己的梦想。她放慢脚步，耐心等待着一个合适的契机。直到去年庙后文旅的推出，方娜在走了一圈后，毅然决定选择这里。半亩之地，如同画家莫奈的花园一般，以鲜花环绕的形式呈现，“半亩花园”就此诞生。

“我觉得这个地方就是我们想要的，未来十年，我们都会在这里扎根。”方娜自信地说。她曾游学多地，积累了丰富的美学知识和经验。她深知，在乡村的氛围中，如何打造具有自身特色的场域至关重要。“鲜花是有灵动性的，我愿意投入资金去营造这



样的场景。以后的半亩花园，我会用鲜花将其环绕，体现温馨、浪漫的氛围，可以让人一整个下午放松地坐下来，去感受除了城市喧嚣以外的宁静生活。”这就是方娜想要的小法式的花园。

半亩花园不仅是一个供人放松的场所，更是一个美学传播的平台。方娜计划每

个月推出不同主题的美学沙龙，其中不乏一些公益性的课程。“我觉得色彩是有能量的，我想通过这些沙龙活动，在舟山推广美学理念，让更多的人能够感受到美的力量，从而有所改变。”方娜希望通过自己的努力，让更多人了解美学，热爱美学，让美学成为生活的一部分。

半亩花园的开业，不仅为庙后带来了新的业态，更为乡村注入了新的文化活力。在这里，人们可以远离城市的喧嚣，享受一段宁静而美好的时光。而方娜，这位怀揣着梦想和情怀的美学从业者，正用自己的专业知识与热情，将半亩花园打造成一个充满诗意与浪漫的美学新天地。

我们期待着，在未来的日子里，半亩花园的院落里开满五彩缤纷、鲜艳的花朵，为人们带来更加愉悦的体验。



扫一扫 看视频