

人在旅途

雨中游马岙

法相

第一次去马岙，是拜访市作协副主席孙和军。一个周末的下午驱车前往，导航“马岙光霁堂”，东西快速路定海三江码头出口出，三江码头岔口方向走，过隧道就是马岙。干栏式建构木制房屋，还原了5000多年前生活在马岙的先民们的居所，也是新石器时代以来最重要的建筑形式之一，非常有意思。

马岙有很多响亮的名号，“东海百里文廊”“海上河姆渡”“千年稻香村”“海岛第一村”，然而第一次到访只是匆匆而过。

第二次去，正逢“康妮”台风。有一天，市博物馆龚忆梦研究员约我到梅花公园村上安喝养生茶，认识了一位新朋友，摄影爱好者史鲤源。我顺口说了句，周六一起去马岙采风，帮忙拍拍照。她认真地回复了我：可以。

周五晚上，好大的风伴着急急的大雨，我想明天的采风是否取消，但史鲤源没有因着“康妮”而调整采风的时间，我的信心伴随“搭子”的守信而增长。周六清晨醒来，揉揉睡眼，望着窗外，雨水绵长，丝丝凉风袭来，洗漱整理好便去停车场拿车。启动车子，我心里祈祷天公作美，采风顺利。

导航“马岙博物馆”，接上史鲤源一起奔赴马岙。事先联系了马岙街道的方书记。与方书记缘起马岙参加光霁堂一周年甲辰中秋“共话五陶”诗墨雅集，他说“日本人吃的米饭可能是马岙的种子传过去的”。这引起我的兴趣，因为我的黑龙江朋友吴雪娇常常跟我提及五常大米、东北大米。“把饭碗牢牢地端在自己手里”，接下来是否可以做个以大米等中国的餐桌主食相关的课题呢？我因此对千年马岙产生兴趣，计划采风，做初步的调研。

念念相续，无有间断，遇摄影师助阵，如虎添翼。车到马岙街道办事处门口，接通方书记的电话，建议先去马岙博物馆。车停稳，打开车门，雨已经停了……

接待我们的是马岙博物馆的周馆长。走进博物馆，看到舟山群岛相继发现新石器时代遗址47处分布图，定海马岙古文化遗址分布比较集中，是一处保存较好的原始村落遗址群。

早在6000年前，马岙先民就开始磨制石器，使用特大的石犁，制造陶器，种植水稻，与河姆渡文化、良渚文化同为中华民族的文明发源地之一。不同大小的石斧、石锛看起来非常简陋粗糙，展现新石器时代先民不断改良石斧、石锛等生产工具适应当时的生产。

周馆长指着一处半地穴式民居，它们都是坐落在河旁台地或坡岗上的一座座圆形或方形窝棚。窝棚开口处有一个斜坡或台阶式的小门道通向室内，室内是个半地穴，居住面比室外地面要低，平整光滑，是一层人工加工的硬土面，比室外地面要干净得多。为了防潮，有的还经过火烧烤，居室里面的中心还有一个圆形或方形的灶坑。半地穴式民居的出现，代表了新石器时代社会生产力和先民征服自然、改造自然的集体智慧。

上到二楼，是一座古老海岛居民的处所，正厅正中摆着三星高照，靠壁处摆放一圈固定的长椅，卧室陈设简单，没有过多繁杂的装饰，简洁素雅。低配生活，高配灵魂。

走出博物馆，街道的工作人员带我们继续参观马岙的农旅。近些年马岙大力发展乡村旅游，一批批新农人带着自己的梦想来到乡村发展，咖啡+美食的“农创客”们吸引着游客到乡村来打卡体验。

知否bistro餐厅——当我们推开门，温馨的气息扑面而来，店内的布置精致而典雅，木质的装饰透着质朴的质感，桌椅摆放整齐且舒适，柔和的灯光营造出一种惬意的用餐环境。上楼转转，梦幻的金鱼窗吸引着我们的目光，转身遇见主理人胡杨芝，她向我们介绍了梦幻金鱼窗，得知我们的采风意图，又带我们去看集装箱书屋，游客用完餐可以在这里点一杯咖啡，看看书，聊聊天。这里也是马岙首家城市书房。

“我们再去马岙的网红水库看看呗？”

“好！”

网红水库楼梯犹如一幅巨型的山水画。雨中撑着伞走在“巨型山水画”里，“画中有你，你中有画”，一行人都陶醉其中。走进水库，湖水清澈，仿佛能看到湖底的石头和穿梭其中的小鱼，摄影师用相机捕捉到雨中薄雾笼罩着水面的画面，好梦幻。我们呼吸着清新的空气，感受着大自然的宁静美好……

带着满满的回忆，我们离开马岙。千年的马岙，心里已经在憧憬下一次的不期而遇。我在雨中等你。

生活滋味

奇怪的住址与浪漫的你

朱勤

奇怪，你一直喜欢住在一些稀奇古怪的地方。

两年前去找你，那个夏日的黄昏，我手脚并用爬上那间茶室外侧墙的扶梯，那座简陋建筑的顶部恰是你住房的门外平台。你手扶着栏杆，凭栏远眺，那样意气风发。

你穿了件短袖的紫色衬衣，说是在电信部门找到了工作，目前租房住在这里。我问为啥住茶室的楼顶，你说是租金低廉，而且不受打扰，简直就是世外桃源，没人能想到你会躲在这里。

你把茶室的房顶打理成了个花园，沿着扶栏放上长方体土壤，栽种了很多月季与玫瑰。而进入你的居室内才发现，那就是个集装箱铁皮屋。你把房间打扫得一尘不染，床和小圆桌之外，有限的空间除了放置生活必需品，仅够一人腾挪挪移与出入。

你说铁皮的屋子多么浪漫，下雨时雨点打在头顶的铁皮上，噼里啪啦，那清脆的声响悦耳得像一首歌，那可是水泥屋里享受不到的。铁皮的墙壁、房顶虽然薄，却也牢固，冬天能挡住那呼啸的风，给你整宿的温暖。

去年来找你，你说你住在大厦的11层，确切地说，是那座坐北朝南的大厦的顶层的最东面一间。

你不建议坐电梯，从11层的电梯房出来是个常有人工作到深夜的公司，到你的房间必须穿过那家公司的走廊，陌生的面孔经过会被人再三盘问，不如走高楼外侧依外墙搭建的折线形太平梯。或者至少坐

电梯到10楼后步行到最东侧后走上来，走一层扶梯。

于是，在那个微风沉醉的夜里，权当锻炼身体的我踩着高楼侧边的折形扶梯缓步而上。因为来找你，得以有机会欣赏到这个城市灯火璀璨的夜景。

当我气喘吁吁地登上11层，推开镶嵌在外墙上的那扇沉重的门时，身着白色衬衣的你背对着我站在屋里的玻璃窗前，早已等候多时。

你说高楼顶层的一角多么特别。那本是间办公室，东面和南面的墙体上都镶着大扇的玻璃窗，从窗内俯瞰，这座城市最中心区域的风光尽收眼底，车似甲虫，人如蝼蚁，附近高楼顶上不知是天线还是通风口的装置在白天的日光下会闪烁奇异的光。远眺则是层峦叠嶂与无垠大海。夜里灯火亮起，灯光璀璨的岛城夜色，一览无余，有种置身香港维多利亚港的感觉。因为是办公用房的多余部分，又是顶层一角，租金低廉，既浪漫又划算。

选高楼顶层的一角居住，陋室的两面都与城市的景色仅隔层玻璃。倘若房顶也是玻璃就更好了，晚上可以把星空当被子，白天就完全是个位于高处的玻璃景观室，东方明珠电视塔上的观景平台也不过如此。

你说这些话的时候，我看到水泥地面上有盒吃剩的泡面。

刚才，我又收到你从微信上发来的邀请了。这次你的住址又是在怎样奇怪的地方？是需要去攀登螺旋形的扶梯吗？

心灵隽语

新城春日漫寻

薛晓波 文/摄



周末，岛城气温骤升，春日暖阳倾洒，正是踏春好时节。我背上相机欣然出发。

一出门，海天大道的美景便紧紧抓住了我的目光。道路两侧，梅花与郁金香争奇斗艳，红、黄、粉等色彩相互交织，宛如大自然精心绘制的绚丽画卷。穿梭的车辆似灵动音符，奏响春之赞歌，往来行人脸上洋溢的笑容，更为这幅春日图景注入无尽活力。

步入翁浦公园，古朴的长廊蜿蜒其中。一对年轻人正在拍摄婚纱照，女子身着红色旗袍，温婉动人；男子西装笔挺，帅气优雅。他们手牵手深情对视，甜蜜氛围在空气中弥漫，为古雅的公园增添了一抹浪漫。公园的角落，蘑菇在草丛与苔藓间悄然生长，午后阳光洒落，让这些小生命显得格外可爱灵动，展现着顽强的生命力。

梅花公园这几日热闹非凡，公园门口的非机动车道停满汽车，人行道上也挤满

电动车和自行车。踏入公园，广场上，阿姨们身着艳丽传统服饰，手持玫粉色折扇，随着欢快节奏翩翩起舞，自信与活力在她们的脸上尽情绽放。

不远处，大片梅花绚烂盛开。市民们或坐或躺于茵茵草地上，惬意享受春日时光。梅花树下，一位姑娘撑着油纸伞，为美景添了几分诗意。而最引人注目的，是四个头戴棒球帽、身着休闲装的姑娘，简约上衣搭配宽松牛仔裤，随着音乐跳起现代舞。她们动作轻盈，清脆的笑声在枝头回荡，与花香交融在一起。

三月的新城，每一次漫步寻觅，都能邂逅美好，让人陶醉其中，流连忘返。春光易逝，莫负流年。不妨趁着这春光正好，放下手中的忙碌，走出家门，去街头巷尾、公园小径走一走，用双眼捕捉那一抹抹绚丽的色彩，用心灵感受这座城市在春天里的蓬勃与温柔。莫让这转瞬即逝的大好春光，在不经意间悄然溜走。