

似水流年

## 制艾草茶

»»»»»»»» 彭红

朋友发了个视频给我，里面是一位老奶奶用民间土法制作艾草茶的过程。这段视频在我心里留下了深深的印迹。

艾草，是山间田野最常见的植物，从小到大，从四川到舟山，随处可见，对我来说，一点儿也不陌生。

绵绵春雨过后，艾草芽已经从湿润的泥土里探出头、睁开眼，探寻这清新而美妙的世界；几声春雷滚过头顶，艾草叶便慢慢舒展开来，清新脱俗，不沾染一点尘埃；当阳光明媚的时候，艾草已经出落成一个个婷婷少女，与周围鲜嫩的小草一起在春风里曼妙起舞。

休息日，恰逢阳光明媚，为了不辜负这大好的春光，我决定去采些艾草来，学着视频里老奶奶的方法制作艾草茶。提了个篮子，拿了把剪刀，我向村边走去。

阳光暖暖地照在身上，春风软软地拂在脸上，目光所及之处，到处是一片新绿、一派生机，树枝上的鸟儿们叽叽喳喳，兴奋地歌唱着春天的美好。深吸一口气，感觉整个人都要融化在这明媚的春光里。

在一条河边的一片碧茵里，我发现了一簇簇艾草。蹲下身，我开始埋头采撷。艾草在阳光的照射下，嫩绿的叶子透着清新，我用剪刀剪下它们，艾草特有的香气便四散开来，使人神清气爽。我小心翼翼地剪着，以免动到它们的根部，我知道，过些时日，剪过的地方又会重新抽出新芽，长出新叶。

不一会儿，我便采满了一篮子鲜嫩的艾草。走在回家的路上，忽然灵光一现，觉得该写几句诗，以留下这美好的瞬间，我拿出手机，一边走一边想，在手机里打出几行字：

采艾草

又见村边草色新，青青玉叶未沾尘。  
低头采撷东风里，不负人间一片春。

回到家，把艾草放进洗菜盆里，顿时，整个厨房都香了起来。我用水泡上、清洗几遍，之后，找出视频，按照视频里的方法和程序，把洗净的艾草放到蒸锅里，再切一些生姜丝放在上面，盖上锅盖，大火蒸上，这道工序叫杀青。煤气灶上蓝色的火苗像一朵蓝色的花儿盛开着，不一会儿，水便烧开了，又蒸了两分钟，我把火关掉。

揭开锅盖，带着香味的蒸气散开后，之前满满的一锅艾草只剩下一小半。我把杀青好的艾草凉了一会儿，便开始用手挤出里面多余的水分，据说，这样可以去掉艾草的苦味儿。我把挤掉水分的艾草团子放到炒锅里打散，便开始小火慢炒，带着水气的艾草很烫，为了不影响它的口感，我用木筷翻炒。这个过程是漫长而辛苦的，因为怕受热不均，我一直站在灶台边，不停地翻搅，手臂都酸了也不敢停歇。

艾草和姜丝慢慢炒干了，我用手碰触了下，没那么烫了，便弃了筷子，直接用手在锅里翻炒。虽然艾草外表干了，但还有点软润，所以还得继续炒，要把里面的水分完全炒干，达到用火一点就着的程度，才算大功告成。

一只手炒酸了，再换另一只手，就这样，我左右开弓两只手换着炒，大概在灶台边站了一个半小时后，手感艾草已经脆了，我便关了火。因为锅里还很热，所以还得继续炒一会儿，等温度降下来，才停止搅动。

炒好的艾草茶，叶子蜷曲，变得很小，颜色灰白，香气跟生的有所不同，气味没那么重，但多了一种特别的香气，估计这就是人间烟火的味道吧。等艾草茶完全自然冷却后，我找了个空的茶叶罐把它装了起来。看着这一罐成品艾草茶，有一种满满的成就感，之前的辛苦一扫而光。

据载，艾草为纯阳之草，无毒，有温经、去湿、散寒、止血、止痛、镇静、抗过敏等作用，还可以保护肝胆，具有平喘、止咳、祛痰的功效，还能增强机体的抗病能力。

我准备烧一壶开水，先泡一杯自己亲手炒的艾草茶尝尝。在等水开的过程中，我拿出手机，用前面一首诗的韵又写了几句诗：

炒艾草茶

采得青青一片真，只因此草性纯阳。  
快蒸慢炒装成罐，留住人间那份春。

写完小诗，水已烧开。我拿了一个玻璃杯，放了一小撮艾草茶在里面，倒上开水，只见蜷曲的艾叶缓缓舒展开来，像一朵朵花儿渐渐绽放，叶子的颜色从灰白色慢慢转绿，茶汤也呈淡淡的绿色，茶烟慢慢升起，淡淡的香气弥漫开来。我轻啜一口，感觉春天的气味在口腔中弥漫，清新、温润，不苦也不涩，非常好喝（可能主要是自己的劳动成果，所以觉得特别美妙吧）。喝完艾草茶，感觉胃里暖暖的，神清气爽！在手机里看了之前的两首小诗，觉得还差一首才算完美，沉吟片刻，补上最后一首：

品艾草茶

历尽沉浮叶转新，一杯青色水中匀。  
闲来漫品其间味，唇齿生香皆是春。

方寸虚构

## 野马(小小说)

»»»»»»»» 徐豪壮

我们骑着马在祁连山下赶路，右侧是一望无际的草原，计划在天黑前到达S小镇。

远远望见一匹枣红色的野马风似的从右侧斜过来，在距离十几米的地方停下来，挡在了我们的前面，昂着头，用焦急的眼神看着我，嘶儿嘶儿地叫着，不时扭头看看山那边。

后面的小李跟进了几步，凑到我身边说，这马儿是不是等着我们喂食。

我仔细打量了前面的野马，看不出有什么伤痕或流血，心里正纳闷。

野马向右侧草原飞奔，跑出五十米外，然后又折回原处，接着又按原路跑出去，如此折返四次，然后，停下来，用焦急的眼神看着我，眼眶里流下两行热泪，嘶儿嘶儿地叫着，前蹄刨起黄泥，踏出两个坑来。

畜有异象，必有灾殃。我对着马，用手向前指了指，马用下巴蹭了蹭胸脯，然后昂首向前跑去，跑了百米后，又扭头看看我们，见我们跟近了，又向前跑，如此反复。五十分钟后，我们到了河岸边。

顺着马首方向，我看见河床里有几匹野马，有的跪着，有的站着，被污泥糊得面目全非，远处不断传来嘶鸣，一匹小马在泥潭中只露出马背和头，静静地呆在那里，可能它发现自己越动越陷得快。

这是一条枯河，百米宽，马儿想蹚过去，但淤泥未干，河中央仍有积水。

我试着下河床，站在风干开裂的河床边缘，继续前行，就会慢慢地陷入其中，只好伸出右手，向最近的一匹马靠过去，仍然够不着。

我打电话给附近的救助站，大致描

述了所处环境，讲到野马被枯河困住了。对面回过来一句话，你们那边等着，我们马上过来。

等了一会儿，6个救助员骑着高大威猛的枣红马向我们冲过来，为首的一个在河岸边紧紧勒住缰绳，马昂起头，收起前腿，嘶嘶地叫了几声，然后打起了响鼻。

当绳套套在最近一匹马的马嘴，使劲向河边拉的时候，结果将马鼻拉断了，只好两个人下去，用绳子捆住腰部，再将马拖上来。如此拖了将近3个小时，气温越来越低，我们担心还陷在河中央的小马，也是最后一匹马，会扛不住冻死，或者陷入泥中难以施救。

我们将两根竹杠伸向它的腋下，然后将竹杠交叉，将它抬升起来，绳子分别套向竹杠下端，在一侧固定绕向另一侧固定，绳子绕了马肚几圈，总算将马固定住，在竹杠抬起的同时，马被拉着向岸边靠近，终于将最后一匹马拉上了岸。

我们用麻布擦去它们身上的河泥，洗干净它们的头部。我拍了拍那匹引我们到河边的野马脖子，示意它带马群离开。

马蹭了蹭我的手臂，嘶嘶地叫了两声，然后扭头向草原深处跑去。

夜色如水，山气氤氲，口中喷出去的热气瞬息成了白雾。大家骑上马，我向救助队员们挥手，并将身上带着的3个水壶送给了他们。

春天来了，草原上开满了黄色、白色的小花。我骑着马，带着两个朋友经过那段草原，就在不远处，我看到一群野马，远远地望着我们，嘶嘶地叫着，一会儿低头嗅嗅地上的小花。

心灵隽语

## 灿如樱花

»»»»»»»» 章筱汐



致佳恩：

见字如晤。

几天前收拾书桌，从柜子里翻出许多你写给我的长信。记起你把最后一封叠好时给我说，想看看我的反应。我读完，淡淡地笑着说知道了。心里想了很多，话到嘴边却一直没有说给你听。那么，我把它们写下来，在你生日时送给你。

又是三月，樱花盛开的季节。满枝的繁花让我想起那张照片，你站在学校里那棵樱花树下，头顶樱花垂落，灿烂明亮的阳光照亮了半边脸。我想说，这好漂亮，樱花树下的女孩，灿烂得像樱花一样。

我喜欢听你唱歌，看着你垂下眼帘，轻轻拨动吉他的琴弦。你在舞台上唱给世界听，在舞台下一遍一遍地唱给我听。我怎么会听腻呢？这歌声是你独特的陪伴，就算相对无言。

我记得向你借书的那个晚自修，记得和你聊天的快乐，记得每一个向你许下的诺言。去年五月，我说过会给你写信。答应过你的，我从不食言。

算起来，我们成为朋友已经将近两

年。两年里也曾有过断断续续的冷战，明明毗邻而坐，却相互疏离。你不理睬我时，我时常想起一切的缘由，思考着怎样迈进一步靠近你。但我总是在退缩，心理斗争越做越没有勇气。于是和好变得遥遥无期，最后一回久到让我近乎绝望——可能永远不会再和你聊天了。我曾经这样想着，心烦意乱，只剩下表面的波澜不惊。

你是一个很好的人，佳恩。我深知这一点。你带着白羊座典型的情绪化，一举一动透着真性情。我羡慕你表达的大胆，站在舞台上的动情。偶尔的情绪崩溃也不过是偶尔，我会一直在这里陪伴你。

虽然现在我们坐得远了，朋友关系却也逐渐稳定下来了。再也没有冷战，剩下的交集温暖而不疏离。天气暖了，三月迈着温和的步子悄然降临。窗外一树樱花，灿烂如你。

有你做我的朋友，我很开心。祝愿你找到适合自己的那片天地。

生日快乐！

你的朋友  
小汐