

诗风雅韵



傅兰兰 摄

岁节偶题

□邵明尧

忽见梅花雪，流光又一年。
诗词添慰藉，齿发益相怜。
远望夕阳重，近观东海鲜。
无为新合道，可渡九霄天。

春访老山界

□虞卓娅

雄峙华南五岭巅，龙潭瑶水气腾仙。
春林翠湿千寻路，凤壑锵鸣七彩泉。
踏雨一筇登石槛，向天三尺拂云烟。
依稀火把排之字，默意英魂壁壘前。

粉霞

□傅兰兰

莺语淑光花正好，采梅入篓几枝斜。
纤袂霞翻叠春色，一缕清香欣伴茶。

春日寻梅

□缪海平

有梦悠然可是真。随风好去访香邻。
千枝白雪层层洁，一路红云处处新。
影入潭中化疏影，人吟树下作痴人。
何妨置酒花前坐，相约梅卿共饮春。

何为的故乡情

□韦决

何为先生走了十多年了，常常想起他与他的散文。在他生前，记不清多少次踏入他在陕西南路一条弄堂内的老房子。进门是一间大客厅，连着朝南的小花园。我们就在靠窗的小桌旁坐下，品茗聊天，漫无边际。当然，谈的大多是文学。那时虽读过他笔下的故乡，却一晃而过，没多留意。直到近年，我经常往返舟山旅居，才知道何为的童年曾在那里生活过。回读他的作品，发现字里行间，都留下对故乡的一片情愫。

何为的母亲是舟山沈家门人，她嫁到舟山定海，生了五个子女，何为是长子，后面还有两个弟弟、两个妹妹。父母为生活计，长年在外谋生，无暇顾及子女。何为从小与祖母一起生活。因祖父何瑞堂在上海开设鸿宝斋石印局，祖母就移居上海，把四岁多的何为带在身边。稍大些，何为随父亲何兆裕去其工作之地宜昌、汉口，并在汉口读完小学。十三岁随父母回到上海，读完光华附中，考入圣约翰大学。后成为《文汇报》《联合晚报》记者，上海清华影片公司特约编辑等。新中国成立后任上海电影制片厂编辑。1959年调福建电影制片厂工作，任编辑组副组长，省作协专业作家、副主席、名誉主

席。退休后回上海定居。

何为以散文名世，写了许多脍炙人口的优秀作品，以简约平淡见长，尤其融入一些故事元素，如人物的曲折经历，情节的跌宕起伏，而引人共鸣，独树一帜。如《第二次考试》《临江楼记》等。然而，故乡情结一直是他写作的底色，他的记性特好，不少文章中，写到了他的童年，他的故乡。1960年7月，离开故乡三十多年后，他第一次返回浙江舟山定海，感慨万千，写下《我的祖母》：“我幼小的时候，父母亲离乡背井去谋生，留下我在祖母的身边，祖母是我的保护神。她给我讲天上神仙的故事，讲孟姜女寻夫的人间故事。祖母多爱我，不过我总觉得她像是一本无字的书，书上写满悲欢离合令人神往的民间传说。我一知半解，却是我最早接触到的文学作品。”他写故乡定海：“老家横塘弄直通一座石桥。定海城中的状元桥，历来称为定海第一桥，唯确定海是先有状元桥，后出状元。桥并不长，拱形的桥身高高隆起，依据地形，东边十九级石阶，西边二十一阶，用巨石构筑而成。”他写童年老屋：“我一眼瞥见熟悉的月洞门。童话般的月洞门之间，天井里显得空旷开阔。花墙边上并列着几个大水缸，家乡俗

称七石缸，用以承接檐下的雨水。我与小伙伴绕着缸边捉迷藏，骑木马，摆弄小乌龟，那是我嬉戏奔跑的地方。”关于家乡的话题，他先后还写过《小城大街》，写的是定海横塘弄老街上的一家旅馆经理，《登山记》写的是在普陀山登佛顶山之巅白华顶的感受，还有《照片上的童年》《普陀山三日记》等。

在何为眼中，那唯一的一次回乡，看到的状元桥，巨大的石阶改建后已不复存在。老屋的“院子和厅堂，都堆满了层叠的货包，原来多年以前，老家旧宅早已改成了百货店的商品堆栈”。他由此感叹道：“也许我最好是不还要回乡，不要重返家园，不要寻求那逝去的旧梦。我不知道是有所得抑或是有所失。一切都已过去，一切都已变样。”

那么，60多年后的今天，我来到定海，想来看看何为先生的故乡和老屋，变化可称天翻地覆。这里，已是一片高楼林立的商厦了。所幸在定海老街一隅，还竖有一块石碑老弄牌，上刻“横塘弄”三字。

何为先生从福建退休后回到上海，他把上海看作第二个故乡。他的文学写作是从这里开始的，1937年第一篇散文《路》，刊登在《中学

辛巴的警犬突击

□支奕

了，走进一片夕阳的余晖中。

那个时候，我眯缝起眼睛，郑重地对自己说，我要成为下一个闪电。

我开始疯狂地训练，许三多他懂我，默默地陪着我加练。他的同事们给他取了个绰号，叫士兵突击。因为有部电视剧里，就有个军人也叫许三多。他成了最优秀的军人。我就想，我好像是狗里面的许三多，我要成为警犬突击。我和许三多天天待在一起，我们一起跳跃，一起奔跑，一起玩闹，就连他失恋了，也只有我一个人知道。那天月光清瘦，照出许三多同样清瘦的影子。许三多一声不吭地坐在礁石上看海，我就陪着他听了一整夜的海声。

在秋天正式来临的时候，省里组织了一场规模盛大的警犬技能比武。我也被选中参赛，我发现许三多脸上的每一颗青春痘都难掩兴奋。他蹲下身，说我的任务就是在排行行李箱中，快速找到藏匿了毒品的那一只。比赛开始了。这时候，现场却突然刮起了一阵大风。风冲淡了嗅源的气息，其他选手方寸大乱，只有我奔跑过去，准确无误地对准目标物示警。看台上的领导称赞我说，这是一匹黑马。领导不晓得舟山的风很大，还有，我不是黑马，我是辛巴。

载誉归来的第二个休息日，许三多带着我去看望他的师父周海洋。周海洋退休以前也是一名警察，老伴去世后，就一个人搬回了在渔村的老家。那天院门打开的时候，以前的同伴都冲了过来，原来周海洋收养了好几条退役的警犬。在他们中间，我却看不到闪电，周海洋

注视着我的眼睛，抚摸了一下我的狗头说，你是想问闪电吧？他就住在海边。

于是我们一起来到海边，走到两座墓碑前。墓碑紧挨着，一大一小。小的是闪电，大的是周海洋的儿子，周小安。周小安跟许三多差不了几岁，周海洋说他儿子从小喜欢小动物，曾经也是一名警犬训导员。在他絮絮叨叨的讲述中，我终于知道了三年前一场抓捕行动中不为人知的细节。那时，一名穷凶极恶的歹徒劫持了一名人质，扬起匕首正欲行凶时，年轻的闪电像一道闪电一样飞扑上去，拼死咬住了歹徒的胳膊。歹徒无论如何甩不掉，便气急败坏地抽出一把砍刀，朝着闪电的脸狠劈下去，连劈了数十刀。

闪电被砍得面目全非，鲜血满面，但是闪电没有呜咽，依旧死死咬住歹徒不放。一直被要求待在巡特警队员后面的周小安目睹了全过程，他的心都要碎了。他的嘴唇被自己咬出了血，终于忍无可忍，一声暴喝就冲了上去。

往事纷至沓来。那些鲜血淋漓的疼痛在周海洋平静的讲述中，变得遥远而苍凉。许三多和我难受理要命，我看到他低着头，眼角里有泪光闪烁。而我则开始了沙滩上的又一次奔跑，一口气跑上了礁石的最高处，在微凉的风中，朝着无边无际的大海嚎叫了一声，如狼一般。

那天以后，所有的任务，我都冲在了最前面。大家都说我非常勇敢，只有许三多知道，这是辛巴的警犬突击。

一位耄耋老人的文史情怀

——《中华海鹰》读后感

□陈桂珍



近日收到周荣耿老师寄来的《中华海鹰——中国北太平洋鱿钓群众性渔业开拓者李科平纪实》一书，厚厚一本，近四十万字，封面以天蓝色大海为背景，突出海鹰搏击风浪之意。感叹周老师年届耄耋，依然辛勤笔耕，矢志不渝，甚为敬佩。

认识周荣耿老师二十多年了。记得初识周老师，我正在普陀政协文史委工作，他刚刚从金融行业退休。作为一名文史爱好者，周老师经常会写一些文史稿件寄到普陀政协文史委，《普陀文史》成为我们交往的桥梁和纽带，投稿、改稿、用稿、寄书，一来两去，便成了忘年交。先后收到过周老师编辑出版的《虾峙镇志》《大岙村志》等，都是厚厚的大部头。这次周老师以耄耋之年完成四十万字巨著，不仅是对李科平个人奋斗史的书写，更是对中国远洋渔业开拓历程的抢救性记录，是对行业记忆的守护。周老师以笔为舟，向我们展示了一段鲜为人知的远洋渔业史诗。

在如今快餐式写作泛滥的当下，周荣耿老师以“板凳甘坐十年冷”的治学态度，以及史料考证的严谨、人物刻画的深邃，都值得我们认真学习。

虾峙作为普陀海洋渔业重镇，涌现了很多名老大，而李科平是远洋渔业的重要代表。他那战风斗浪的铮铮铁骨深深地打动了周老。周老说，李科平是舟山千万个渔民中的一个缩影，是中国渔业人的楷模和旗帜。因业绩卓越，李科平先后获得诸多荣誉：浙江省“大红鹰”创业新星，浙江省“金牛奖”带头人，浙江省“双带好党员”，“舟山解放60周年十大渔业杰出人物”，舟山市“十大渔业发展领头人”，舟山市“远洋渔业发展突出贡献人物”，全国和省、市劳动模范，浙江省名老大，提名为“浙江骄傲”人物，2008年北京奥运会境外火炬手，第十一届、第十二届全国人大代表。他还两次受到习近平总书记的接见。

在《中华海鹰》这部书中，我们可以清晰地看到李科平的成长轨迹。李科平1962年出生在虾峙岛一个贫苦渔民家庭。由于父母难以供养他继续求学，初中毕业后只能含泪辍学。从山林队临时工做起，16岁被批准下海捕鱼。先在船上帮助烧饭，一步步学习摸索捕捞技术，成长为船老大。1984年，推荐进入普陀水产技校进修，为后来进入国企打下基础。就在国企远洋渔船船老大做得稳稳当当，收入可观时，1995年，李科平主动扔掉“铁饭碗”，辞职闯荡北太平洋，成为中国群众性渔业北太平洋第一人。

难以忘记，1995年7月3日，40余名船员齐心协力，跟随李科平首赴“北大”鱿钓，这艘命名为“金星803”的鱿钓船是舟山第一艘非公所有制民营经济渔船，李科平自己担任船长。他后来回忆，勇闯北大可谓险象环生，恶浪汹涌而来时巨浪可抬高渔船十几米，过后渔船又跌入大海谷底，有时渔船的倾斜度在45度以上，似乎要把整艘渔船吞噬。当时，面对陌生的海况环境，生产形势很不好，鱿鱼钓不到，前期投资借款的部分债主获悉后纷纷上门讨债。在这样艰苦的条件下，李科平没有放弃，他刻苦钻研技术，用雷达、定位仪测定方位，在海图上做记号，很快生产步入正轨，终于扬眉吐气满载而归。李科平开创了中国远洋鱿钓一个新的时代，为舟山成为“中国鱿鱼之乡”“鱿钓第一市”作出了重大贡献。

李科平的这些经历细节，在书中给予一一还原。乃至后来李科平如何成为北京奥运会火炬手、如何入选“浙江骄傲——2007年度最具影响力人物”提名、如何当选全国人大代表尽心履职，书中均有详细叙述。

2008年，李科平当选为全国人大代表，先后两届历时十年。十年间，李科平提交的议案建议有上百件，内容涉及渔业、港口、经济、社会服务等内容，其中六成以上与远洋渔业有关，多项支渔惠渔兴渔的议案建议，得到了农业部、交通运

输部等相关部门的反馈和采纳。

因为老乡的关系，周荣耿先生在描述李科平青春、恋爱、家庭等方面的笔墨尤其细致、耐读，各阶段心理描写生动传神，成为本传一大特色亮点，让读者对出身平凡的渔家子弟能成为一名不平凡的人物，有了更透彻、深入的了解。

至于李科平一次次转换角色乃至后来成为风云人物的一些过程细节，周老先生也是写得入木三分、精准到位。可以说，这本传记非常生活化、人情味、接地气，作为一名非专业写作人士，而且已经年届九旬的老人来讲，这样的写作水平确实令人叹服。去年七月由于周老师连续昼夜笔耕，昏昏沉沉中产生幻觉竟然从楼上台阶跌倒，滚落楼下，颈椎神经受损，舟山医院还曾发出病危通知书，住院二十余天，终于转危为安。当时此书正处在排版阶段，周老师带病坚持整理，完成彩照排列、文字说明等，保证了书籍的顺序出版。

“中华海鹰”取自李科平的公司名称——舟山市华鹰远洋渔业有限公司。李科平就如搏击于大海上的雄鹰，在他身上，体现了舟山渔民敢闯敢拼、不畏艰难、吃苦耐劳、智勇双全的精神风貌，是新时代舟山渔民的典型代表，舟山渔业可持续发展、舟山城市可持续发展需要这种精神，也需要更多人为这样的渔民立传。周荣耿老先生老骥伏枥，辛勤耕耘，为我们留下了一部真实、感人、立体的人物传记，为我们作出了学习的榜样。

该书图文并茂，有的图片还相当珍贵，其在中国渔业史上必将留下宝贵的一页。此书的价值早已超越个人传记范畴，它是中国海洋强国之路的微观样本，是普陀渔民的立体浮雕，更是代际精神传递的文化信物。当我们翻阅这部“沉甸甸”的作品时，触摸到的不仅是纸张的重量，更是一个时代跋涉者留给未来的精神财富。